



萬和宮簡訊 季刊

創刊號

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
副總編輯 / 林惠敏
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊鎮、黃士珍
助理編輯 / 賴素滿、張偉瑄
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇一年七月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

老二媽西屯省親遶境 獲登錄民俗文化資產

兼具傳統、地方、歷史、文化及典範性

萬和宮「老二媽」西屯省親遶境，獲得台中市「民俗及有關文物」文化資產審議委員會確認，深具地方及歷史特色，同意登錄為民俗文化資產。董事長蕭清杰欣慰之餘，表示將結合丹慶季媽祖會妥為保存並發揚光大。

五月九日下午，台中市政府召開今年度第一次「民俗及有關文物」文化資產審議委員會議，作了此項重要決議。萬和宮有鑑於傳承200餘年的老二媽省親遶境，相當珍貴，向台中市政府申請登錄為民俗及有關文物文化資產。

今年三月廿四日，老二媽西屯省親遶境第一天，台中市「民俗及有關文物」文化資產審議委員會委員林茂賢、黃世輝、曾能汀及溫振華組成小組，實地訪查，並於當天下午在西屯區武兒宮會議室，召開訪查會議，咸認為此一活動，具備傳統性、地方性、歷史性、文化性及典範性特色，同意提送審議委員會審議，登錄保存。

綜合訪查小組家學者發言內容，確認此一活動，兼具多項特色：

- * 具備傳統性：具有傳承過去宗教信仰形成特殊性，而且遶境、陣頭等，亦有古昔承襲意義。
- * 具備地方性：老二媽廖品娘，非指宋代林默娘，與其他地方不同，為全台具有的特色，頗富地方傳奇意義。
- * 具備歷史性：廖品娘成為萬和宮老二媽的傳說，具有故事性，過程溫馨感人。
- * 具備文化性：此一活動所表現的信衆群體行動、陣頭表演等，具有特別的文化；而且，透過三年一科活動聯誼，影響南屯與西屯民眾生活與信仰。
- * 具備典範性：老二媽西屯省親，具有示範動作，顯現特殊的媽祖祭典民俗活動。

訪查小組會議最後決議，認定老二媽西屯省親遶境，深具地方及歷史文化特色，同意提送審議委員會審議。至於保存團體，亦建議由西大



▲虔誠、莊嚴、熱鬧、溫馨、感人！萬和宮老二媽三年一度的西屯省親遶境，第一天的起駕大典，台中市長胡志強親臨主持，莊嚴肅穆；為期兩天的遶境活動，神轎、陣頭及長龍般信衆，綿延數長達數公里，處處可見，好不壯觀，讓數以萬眾鄉親、信衆，留下難以忘懷的甜美回憶。

墩丹慶季媽祖會與萬和宮共同擔任。

5月9日下午台中市政府文化局召開審議委員會議，蕭董事長親自到場說明。與會委員很快達成共識，作成決議：

- 審議結果：登錄為「民俗」
- 保存團體：財團法人台灣省台中市萬和宮、西大墩丹慶季媽祖會。
- 登錄名稱：「萬和宮老二媽西屯省親遶境」
- 類別：「信仰」

(相關報導請見第二、三版)

明燈

得以源遠流長，甚至發揚光大。

萬和宮童軍團成團了。萬和宮長期以來重視文化與教育工作，有口皆碑；我們希望成立童軍團，能夠在培養下一代的品德人格教育方面盡點力量，進而帶動社會更重視家庭及品德教育。

4月7日第四屆萬和美展頒獎典禮盛大舉行，熱鬧溫馨；展覽的38件入選以上作品水準，以及萬和宮辦理這項美展的用心，都獲得各界肯定。我再次強調，萬和美展是屬於大家的園地，希望

愛好藝文創作的朋友，踴躍參賽，早日打響萬和美展的知名度。

內頁提要

- *二、三版：◎老二媽西屯省親遶境，萬眾夾道恭迎熱鬧非凡。
◎三年後換神龕人選，擇吉過程高潮迭起。
- *四版：◎萬和宮童軍團成團典禮，洋溢歡樂、朝氣與活力。
◎憶兒時一老照片的回憶。
- *五版：◎媽祖聖誕三獻禮莊嚴隆重，萬和宮參香人潮多。
◎萬和宮字姓戲，持續演出兩個月。
- *六、七版：◎「萬衆騎Bike·龍遊台中」健騎，車隊宛如長龍。
◎媽祖文化博覽會及文化專車啓動，萬和宮熱情響應獲好評。
◎萬和宮致力保存鄉土文化，內政部長李鴻源讚不絕口。
◎同濟會台灣中區A會慈善義診，萬和宮廣場熱鬧滾滾。
- *八版：◎第四屆萬和美展頒獎，賀聲連連場面溫馨熱鬧。
◎「邂逅」——坤慶書畫會聯展開幕茶會
- ◎101年7月至9月重要活動預告表格

老二媽

董事長的話 犁頭店老街話家常

過去兩、三個月，是屬於媽祖的日子！

欣逢媽祖聖誕，萬和宮參與的多項系列慶祝活動，如火如荼展開，感人溫馨的場景處處可見。率先登場的「萬衆騎Bike·龍遊台中」健騎，4000餘車友共襄盛舉，場面浩大；三年一度的老二媽西屯省親遶境之旅，萬眾夾道恭迎隨侍，盛況空前，也讓所有參與的信衆留下甜美回憶；台中市政府規劃的媽祖文化博覽會及文化專車，同樣受到好評；媽祖聖誕當天，萬和宮參香人潮川流不息，遵循古禮的三獻禮祭典，讓觀禮的南屯國小30名師生及信衆來賓沐浴在莊嚴溫馨的氣氛。

媽祖誕生，如同一盞燦爛燈火，來到人間，點亮了黑暗的大地，指引世人走向正義大道的明燈。今天，我們舉行三獻禮祭典、瞻仰媽祖神像，或誦經祈福，就是要學習感念媽祖的恩澤；我向媽祖祈願，希望將濟世救人的慈光與典範，能夠深植，將人心導向良善，共同建設人間樂土。

繼萬和宮字姓戲之後，老二媽西屯省親遶境，也獲得台中市政府登錄為民俗文化資產，確認此項重要民俗活動具有保存價值，這是值得欣慰的，我們將與丹慶季媽祖會更密切合作，讓此一傳承200餘年的活動

萬和宮老二媽西屯省親遶境 萬眾夾道恭迎熱鬧非凡

台中市萬和宮「老二媽」，3月24及25日在熱情、熱鬧及溫馨感人氣氛中，圓滿完成三年一度的西屯省親遶境之旅。

為期兩天的遶境活動，神轎、陣頭及長龍般信衆，浩浩蕩蕩隨行；在各停駕地點「凌轎腳」、「鑽轎底」，信衆排隊長跪，靜待神轎，接受媽祖加持的場景，一再重現，場面壯觀、氣氛熱絡，為遶境活動不斷掀起高潮。

三年一度的「老二媽」西屯省親遶境，是萬和宮衍傳至今兩百餘年的重要民俗活動。

3月24日清晨五時，籌辦此一盛會的丹慶季媽祖會及數千信衆以及西屯區各里準備的陣頭，在清靈宮集合後，抬著老二媽專用的神轎抵達萬和宮，迎接老二媽回祖厝；不到六時，萬和宮廟裡廟外，人山人海、鑼鼓喧天，熱鬧非凡。



▲台中市長胡志強，參加萬和宮老二媽省親遶境起大典。

上萬信衆虔誠隨行 省親之旅盛況空前

六時15分在萬和宮正殿舉行起駕大典。台中市長胡志強、市政府民政局長王秋冬、文化局長葉樹姍、南屯區長程泰源、西屯區長洪耕然及市議員朱暖英、劉士洲、黃馨慧以及萬和宮董事長蕭清杰，由全體董監事及西南屯區長里長陪同，鐘鼓齊鳴聲中，舉行莊嚴隆重起駕大典，並由胡市長等恭請媽祖登上神轎。



▲台中市萬和宮老二媽省親遶境起駕，廟埕人山人海。

市長胡志強說，他清晨5點半出門時，街道沒有多少人，但愈接近萬和宮，好像快到中午一般，處處可見熱鬧的人潮；他指出，這次參加的信衆，比上次還多，希望下一次更多人參與；他也稱讚萬和宮的媽祖很靈驗，一定會保佑地方及信衆平安。

文化局長葉樹姍誇讚說，參加遶境信衆，完全自動自發，熱情感人，而且活動過程中井然有序，是很獨特的媽祖文化。

將近七點，「老二媽」、「聖二媽」，由胡市長及蕭董事長扶著神轎起駕出發，鑼鼓及煙火爆竹聲響起，長龍般的信衆，徒步、騎機車或腳踏車，跟著鑾轎從廟前廣場，沿萬和路徐徐前進，抵達萬和路、南屯路口，老二媽與聖二媽神轎分成兩條路線。

老二媽及聖二媽神轎經過之處，無論是惠文路、五權西路、文心路、河南路、南屯路二段、福星路、黎明路較寬敞的大道，或是洛陽東街、大河一巷等巷道，都是萬頭攢動，遶境隊伍，緩緩而行；鞭炮及焰火聲此起彼落，



▲萬和宮老二媽省親遶境由胡市長等扶鑾轎出發。



◀萬和宮老二媽神轎經過，信衆排隊長跪凌轎腳場景處處可見。圖為在逢甲和逢福里的場景。

場面熱鬧壯觀。

自動自發參加遶境的熱情信衆，遍及各行各業、男女老少。西屯國小四年級的張育緯，跟著阿嬤參加。他說，為了第一次參加遶境，他前一天傍晚五點就睡覺，因為「好興奮。」

住在南屯的王美華，帶著三名就讀國中一年級至國小一年級的兒女張柏逸、張家瑄及張祐齊與老母，看到盛大的場面，覺得好感動。

西屯區上石國小校長林峻堅，很重視這次的遶境活動，兩星期前特別在學校開了「萬和宮老二媽省親遶境相關課程」，向全校師生說明典故；3月24日更帶領60餘小朋友及40多位家長組成「老二媽粉絲團」迎接，他還特製三角旗，寫著「走，跟老二媽一起走。」相當醒目。

►中市上石國小校長林峻堅，率領師生組成老二媽粉絲團。



▼老二媽省親遶境起駕大典後，信衆爭相扶轎出發。



老二媽神轎遶經相傳老二媽母舅家何厝庄時，重慶國小舞獅隊、社區舞獅，以及何源里太鼓隊參與，頗具鄉土教育向下扎根的意義。

住在北區文化街、82歲的郭陳圓，由她的女兒郭美慧與兩名外甥，推著輪椅參加。她

說，已經參三次，這回還是不能缺席。

夫家在彰化的黃微真，為了第一次參加遶境，前一夜特別回南屯的娘家過夜。帶著就讀彰化市民生國小二年級的女兒蘇芷安、姊妹及母親等八人，走完全程。她說，看到隨香信衆虔誠的心，她很感動。

祖厝在南屯三塊厝、74歲的何芳照，第一次參與。他說，參加遶境是學習媽祖度化衆生，並不是求媽祖保佑。

住在萬和宮附近的6歲小朋友傅凡紋，由姑姑傅美瑜帶領，跟著走路。她說：「有點累，但很高興。」

萬和導覽志工隊副隊長廖寶玉，還拉著先生吳文筆及就讀大二的兒子吳承峰，全程參與。第一次參加的吳承峰說，參加遶境活動，可以體驗不同的媽祖文化。

南屯區鎮平里長廖秀麗，娘家就在西屯大魚池，當選里長後第一次參加，她說有回家的感覺。

鑾轎在每一地點停留10至25分鐘，信衆虔誠參香祈福，更把握機會

「凌轎腳」、「鑽轎底」。長達數百公尺，等候媽祖加持，跪拜的信衆長龍處處可見，氣氛熱絡。

老二媽神轎抵達「大魚池」烈美堂，這是傳說中的老二媽出生地，熱情的信衆擠滿廟埕，熱鬧非凡。

兩旁不少熱情商家、信衆，擺設香案及素果，手持清香及壽金，燃放鞭炮，虔誠膜拜，祈求媽祖加持、保佑，帶來好運、福氣。

他們還準備大批飲料、點心，或水果，熱誠相迎，不斷的說：「這裡有涼水」「請吃點心」，熱誠相迎，香客忍不住停下腳步享用。

今年遶境路線略微修改，導致行程延後，下午四點，老二媽與聖二媽神轎在西屯路二段與光明路口會合，一同前往清靈宮；鑼鼓喧天、鞭炮聲響徹雲霄，萬人空巷，場面令人歎為觀止。抵達清靈宮，廟方舉行莊嚴隆重的行三獻禮，為第一天的省親遶境活動掀起最高潮。

迎接媽祖回鑾安座 人潮陣頭萬人空巷

「老二媽」、「聖二媽」隔天上午繼續分成兩條路線，在西屯區遶境祈福，依舊獲得信衆熱烈夾道歡迎，信衆排隊長跪「凌轎腳」、「鑽轎底」，靜待穿越神轎，接受媽祖加持的隊伍，在每處停駕地點一再重現，場面壯觀。

萬和宮歡迎「老二媽」、「聖二媽」回鑾，擺出相當大的陣仗，3月25日上午十一點多參加迎接的黑令、大鼓車、黑令、土地公陣、大鼓車、念佛車、龍陣、布袋戲車、蜈蚣鼓、掃角、花鼓車、執土兵、電子琴車等陣頭和執事人員、信衆陸續聚集萬和宮廟埕；各陣頭行前不停表演，為下午的恭迎行動熱身，熱鬧非凡。

今年元宵節前夕才成立的南屯區同心社區舞龍隊，首次公開亮相，加入接駕行列，執龍頭的吳文筆與其他隊員賣力演出，也吸引不少目光。

下午一時，萬和宮董事長蕭清杰率領的陣頭、信衆迎神的長串隊伍啓程，前往市政北三路與文心路二段路口等候即將結束西屯省親遶境的「老二媽」、「聖二媽」。兩點半左右，雙方陣頭會合，頓時鐘鼓齊鳴、爆竹聲畫破長空，附近道路萬人空巷。

龐大的回鑾隊伍抵達水安宮，廣場擠滿隨香人潮，水安宮董事長林清福和全體董監事熱情招待，提供信衆可口的菜餚，離去時，信衆等候媽祖加持排隊長跪、凌轎腳，長達數百公尺。

萬和宮與來自西屯區信衆組成的回鑾隊伍，沿著文心路、向心路、向心南路、永春東路、黎明路、南屯路及萬和宮，綿延數公里，鑼鼓鞭

炮聲，不絕於耳，熱鬧非凡。下午五點半左右，陣頭陸續抵達萬和宮廟埕，守候多時，聚滿四周的信衆、鄉親引頸翹望。

下午六點，媽祖鑾轎出現，現場響起此起彼落的歡呼聲，信衆雙手合十，或手持清香，虔誠祈福，也有的不停拍照；沖天炮聲、號角、佛號及鑼鼓聲大作，震耳欲聾，場面壯觀。各陣頭在廟埕參拜後，媽祖鑾轎緩緩進入正殿。

下午六點，「老二媽」「聖二媽」在衆人祝福聲中完成安座，為今年度的省親遶境畫下圓滿句點。萬和宮及西屯區鄉親、信衆，向上天聖母參拜祈福之後，依依不捨話別，相約三年後再見。

值得一提的是，今年由於新襖尺寸較大，老二媽無法通過轎門，主辦單位有些棘手，有意換比較小的神襖，但擲筊請示，老二媽仍提示要穿這件新襖，至於如何進入轎內，則由媽祖自行解決；後來有人蒙見老二媽指點說，神轎的轎頂可以卸下組合，信衆恍然大悟，至今才得知原來這神轎的奧妙，問題迎刃而解，啟駕及回鑾時，均由廟方拆轎頂，讓老二媽神像得以順利成行或安座。萬和宮蕭董事長說，這是媽祖靈驗的神蹟；丹慶季媽祖會總幹事廖福隆說，這是兩百多年歷史的神轎，首度出現的現象，也算是趣談。



▲萬和宮老二媽西屯省親遶境，第二天的盛況。

三年後換神襖人選 擲筊過程高潮迭起 最後PK賽林宜樺勝出

萬和宮老二媽，三年一度西屯省親遶境前夕，都會更換神襖。然而，究竟誰才有資格呢？告訴您！必須擲筊決定，如今已成了媽祖省親遶境另一有趣話題。



▲萬和宮老二媽結束西屯省親遶境之旅回鑾，由董事長蕭清杰扶鑾入殿。

鐘滿美，希望能夠捐襖酬神。

林鐘滿美說，她的外公家與清靈宮一牆之隔，民國74年間，即40歲時返國，下飛機覺得全身痛，剛好當天是姑婆（老二媽）省親日，母親連忙到清靈宮許願，2小時後，覺得不痛了，向「姑婆」答謝。

她指出，得知信徒會在老二媽省親當晚，擲筊決定3年後換襖人選，當時她已連生2女，向老二媽求子，許願捐襖酬神，連擲3聖筊，返回巴西後懷孕、生子，認為是老二媽庇祐，民國77年、43歲返台請老師傅教導替老二媽換襖。

林鐘滿美說，她連續4次老二媽省親日，都連擲三聖筊，取得為老二媽換襖資格，直到其他信衆也想要換襖、沾福氣，她讓出機會，民國95年間，她又獲三聖筊，繼續為老二媽換襖。

她指出，每次返國換襖，她都全程參與遶境，感受到神轎回西屯路上「歸心似箭」，轎夫扛著，走得又急又快。林鐘滿美說，她總共為老二媽接連換襖7次，即前後7趟，每趟搭機逾30小時、來回機票逾10萬

元，逾20年不輟，覺得很有意義。

西屯地區信衆深信，為老二媽換襖會帶來好運，都想爭取。民國98年老二媽省親遶境時，林鐘滿美有意再度爭取，希望能在101年時，再為媽祖服務，卻有5人爭取換襖，經由擲筊，最後由西安里長徐文電的妻子張貴勤，以連續2聖筊接下換襖任務，林鐘滿美改認捐工作人員衣服。

徐文電說，妻子爭取到今年省親遶境，為老二媽換襖，緣於夢到老二媽風光省親，隔天包括北管、神將、大藝閣、舞獅團、蜈蚣打鼓陣等9個陣頭主動贊助遶境，他覺得很神奇。

張貴勤說，她找來手藝好的老師傅製做新襖，並在自家水果攤後方空地聘請布袋戲團，演酬神戲，還辦10桌請客，歡迎老二媽返鄉省親。

至於三年後、即104年遶境時的換襖人選，3月24日晚上9時以前在清靈宮受理報名。廖福龍指出，當晚多達58人報名爭取，逐一擲筊、淘汰，最後出現醫師張明權與西屯當地牙醫妻子林宜樺兩人角逐



▲萬和宮老二媽結束省親遶境之旅回鑾，廟埕萬頭攢動。

局面，難分軒輊，必須進行PK賽，現場氣氛high翻天，經過五次擲筊才分出勝負，林宜樺成為3年後換襖人選。

另外，聖二媽的神襖，也有多人爭取，最後也由林鐘滿美與廖福民兩人，經過三次PK賽，才由廖福民取得資格。所謂換襖，是指為老二媽換上新的鳳冠、鳳披和大襖。



▲結束西屯省親遶境之旅的萬和宮回鑾安座。

萬和宮童軍團成團典禮 洋溢歡樂 朝氣 活力

趙守博：參加童子軍的孩子不會變壞 且有很高生活力

「我保證，參加童子軍的孩子不會變壞，而且一定有很高的生活力！」中華民國童軍總會理事長趙守博，四月十四日上午在台中市萬和宮童軍團成團典禮時，稱讚28名幼童軍的家長，讓子女加入童子軍是非常正確的決定。



▲中華民國童軍總會理事長趙守博，為萬和宮童軍團幼童軍配戴小隊徽。

毗鄰萬和宮的南屯國小醒獅團，精彩的「祥獅獻瑞」舞獅表演，揭開典禮序幕。三隻小獅，透過小朋友熟練的動作，展現生龍活虎的朝氣。



▲台中市南屯國小醒獅團「祥獅獻瑞」，揭開萬和宮童軍團成團序幕

行一善，至今仍印象深刻。全場對蕭董事長的用心保存及與童子軍的因緣，報以熱烈掌聲。

蕭清杰說，萬和宮已有328年歷史，是台中市最悠久的廟宇，一向重視文化與教育工作，成立童軍團的目的是要培養下一代有良好品德及懂得融入社會、團體生活。他強調，童軍活動很重視親子教育，透過親子參加，確實可以帶動社會更重視家庭及品德教育。

蕭主任委員說，萬和宮童軍團成團，只是第一步，希望能在各界支持下茁壯。他也自動爭取，明年南屯地區社區童軍的聯團活動，可以交由萬和宮童軍團承辦，會場響起熱烈掌聲。



▲中華民國童軍總會理事長趙守博（後排右9）與萬和宮童軍團員家長、服務員等合影。

受：掌聲及歡呼聲，此起落彼，會場洋溢著溫馨感人氣氛。

「海蛙、海蛙頂瓜瓜，人見人愛、……。」編組成金狼、銀狼、河蛙及海蛙四個小隊的28名幼童軍及女幼童軍，接受趙守博、陳英豪、張光銘及台中市女童軍會理事長、惠文國小校長曾金美校閱及配戴小隊徽時，分別高喊小隊呼，相當可愛、逗趣。

趙守博致詞，推崇蕭清杰擔任南屯區長、台中市政府民政局長及萬和宮董事長，一路走來對國家與社會都有很大貢獻。他說，多年來中華民國童軍總會一直努力推動增加社區童軍團，如今欣見萬和宮童軍團成團，他代表總會向蕭董事長表達敬佩及感謝之意。

他強調，參加童子軍的小孩不會變壞，而且有很高的生活力及責任心；有責任心，代表會懂得尊重他人，也會不斷

隸屬台中市童子軍第99團的萬和宮童軍團，在萬和文化大樓二樓毓德堂舉行成團典禮，會場洋溢著歡樂、朝氣與活力。

自我充實，更具有「這個世界因為我變得更好」使命感。趙理事長語重心長的告訴幼童軍家長，讓孩子參加童子軍是非常正確的選擇。

趙理事長提到，萬和宮童軍團是台灣地區媽祖廟成立的第一



▲台灣省童軍文教基金會董事長陳英豪，校閱萬和宮幼童軍。



▼萬和宮童軍團成團典禮，壓軸的韻律操表演，帶動全場火熱氣氛。



▲萬和宮女幼童軍高喊隊呼。

個童軍團，盼望能夠在蕭主任委員領導下，很快成為複式團，組成國中的童軍團及高中羅浮團，進而成為世界知名的童軍團。

陳英豪、張光銘說，當初特別保留台中市第「99」團的號次，給萬和宮童軍團，就是希望能夠長長久久，成為台中市社區童軍團的典範。



▲萬和宮童軍團成團典禮，壓軸的韻律操表演，總團長陳基安帶領童軍團動起來。

成團典禮的壓軸節目「萬眾一心齊努力，和衷共濟慶久久」表演節目，由總團長陳基安，帶領28名團員表演韻律操；簡單易懂的動作，在輕快的樂音聲中，帶動全場火熱氣氛，趙守博等貴賓，紛紛跟著擺動手足，將歡樂、活潑的氣氛帶到最高點，也為典禮劃下圓滿句點。

萬和宮童軍團員28人，幼童軍及幼女童軍各14人，編成兩個小隊；團員分別來自南屯、惠文、大墩、文山、永春、大勇及松竹等國小一至五年級，24家庭的小朋友。

總團長陳基安校長說，萬和宮童軍團為親子團，團員的家長必須義務擔任童軍團服務員，目前有28名服務員。將來由父母陪同兒女，參加童軍團活動，讓孩子較有安全感，及增加學習的信心與活力；也可以增進親子關係及家庭凝聚力。



憶兒時

這是一張老照片。請猜猜看，照片的人物是誰？

他，就是萬和宮董事長蕭清杰。

60年前、蕭董事長14歲，就讀初中時，加入童子軍，留下這張值得紀念的鏡頭。

4月14日，萬和宮童軍團成團典禮，他翻箱倒櫃，發現「這一生最早的照片」，如獲至寶，特別提供出來，與大家分享。

「好年輕、俊秀！」大家不約而同發出讚嘆聲。中華民國童軍總會理事長趙守博，更稱讚保養有方的蕭董事長，外表看起來像50多歲，穿上童軍服，只剩下40幾歲，希望萬和宮童軍團在蕭主任委員領導下，能夠像他這樣，充滿著活力與朝氣！

媽祖聖誕三獻禮莊嚴隆重 萬和宮參香人潮川流不息 南屯國小30名師生全程觀禮 大開眼界、好開心

四月十三日，欣逢農曆三月二十三日媽祖聖誕，香火鼎盛的萬和宮，依循古禮舉行三獻禮祭典，莊嚴隆重。參香、觀禮人潮川流不息，擠滿廟內廟外；南屯國小30名師生，全程觀禮後更興奮說：「大家眼界、很開心！」

恭祝天上聖母聖誕千秋三獻禮祭典，13日上午九時在萬和宮正殿舉行，董事長蕭清杰擔任主祭，南屯區長程泰源及萬和宮董監事陪祭，台中市政府民政局宗教禮俗科長楊朝富等貴賓到場觀禮。



▲萬和宮慶祝媽祖聖誕，三獻禮祭典，莊嚴隆重。



▲欣逢媽祖聖誕，萬和宮三獻禮登典，由董事長蕭清杰主祭。

毗鄰萬和宮的南屯國小，首度由校長蘇哲賢及教務主任李建霖策劃，教學組長鍾孟君率領五年二班29名同學，進行戶外鄉土教學，到場全程觀禮，格外醒目；市府文化局的文化觀光列車，也載著數十名鄉親到場，萬和宮正殿和廟埕，人山人海，熱鬧非凡。

小朋友們拿著鍾孟君提供的三獻禮程序表，對照典禮流程，聚精會神觀賞，典禮結束後，紛紛暢談他們的心得。林芸來說：「讓我了解許多台灣以前的信仰文化。」賴宥慈、陳虹綺及陳毓琪說：「讓我們認識有關信仰的文化，也增加許多知識。」柳佳奴、張竹庭：「這次來看三獻禮，我們大開眼界，也得到許多知識。」李宗駿、何冠緯說：「參加這個活動，是我們的榮幸、很開心！」陳泓諭說：「參加這項活動，很爽！」鍾孟君組長也稱讚，三獻禮真的很莊嚴隆重，氣氛很不錯。

三獻禮祭典遵循古禮，通贊生高唱「祭典開始」、「鳴鐘九響」、「擂鼓三通」、「響號」、「開炮」、「奏大樂」、「奏小樂」、「執事者各司其事」、「主祭者就位」、「主祭者行盥洗禮」揭開序幕。

接著進行「迎神禮」、「上香禮」、「初獻禮」、「讀祝禮」。祝壽文感謝媽祖：「母儀配地、聖德參天、通玄靈體、噓風吸雨、惠澤綿綿、陽神每顯、救世垂憐、普濟萬民、護朝衛國、顯嚇頻頻、盛德在水、妙華大千、至貞至節、大聖大賢、馨香俎豆、永配乾坤、巍峨母德、沃土沾恩。」並祈求媽祖保佑化劫渡人、風調雨順、草木皆春。

祭典儀式進入行「亞獻禮」、「三獻禮」再由陪祭生行「分獻

禮」。然後由主祭生行「飲福受胙禮」，樂團適時奏大樂；「跪。飲福酒、受福胙」司禮生進福酒及胙肉。主祭生接爵、獻福酒、飲福酒；獻胙肉。



▲萬和宮三獻禮祭典，信衆虔誠參香祈福。



▲南屯國小30名師生，全程參觀三獻禮祭典，大開眼界。

祭典接近尾聲，主祭生行謝祝禮。休息幾分鐘後，繼續由主祭生至望燎所「望燎」，行送神禮，主陪祭生三跪九叩，全體向外拱手伏禮送神。卅六鐘七十二鼓齊鳴、鳴炮奉送天上聖母，三獻禮祭典歷時一個鐘頭。最後，蕭董事長率領滿場信衆，向天上聖母參香祈福，莊嚴肅穆。

欣逢媽祖聖誕，從清晨開始，萬和宮廟即湧入川流不息的參香人潮，虔誠祈福，香煙繚繞；誦經團全天不停誦經禮懺，熱鬧非凡。

萬和宮當天還供應壽麵，讓信衆、鄉親添壽、保平安，也頗受喜愛，有的還一口氣吃了兩三碗。

萬和宮當天上午還舉行第十七屆第三次信徒代表大會，出席率超過九成。蕭董事長蕭清杰提出一年來重要工作報告，強調萬和文化大樓五樓麻芋文化館、四樓文物館及三樓圖書館藏書庫，經過三年分期整修，呈現脫胎換骨的新氣象；獲得包括宏碁集創辦人施振榮、中時旺旺集團董事長蔡衍明及內政部長李鴻源等參訪貴賓的讚許。



▲欣逢媽祖聖誕，萬和宮參香人潮不斷。

萬和宮字姓戲 持續演出兩個月 增添媽祖聖誕喜氣

至今仍保有全國少有、傳承一百八十餘年，去年經台中市政府公告登錄為民俗類文化資產的萬和宮字姓戲，持續演出兩個月，每天熱鬧滾滾，為媽祖聖誕增添喜氣。

今年的字姓戲，四月十六日（農曆三月廿六日）由張姓宗親開演，上午九時在萬和宮正殿，比照媽祖聖誕祭典模式，舉行三獻禮，張姓宗親代表、萬和宮總幹事張俊鎮主祭；依循古禮，依次完成鳴鐘九響、擂鼓三通開始，經過行亞獻禮、三獻禮、分獻禮等程序，典禮歷時一小時完成。廟埕的戲台，接著扮仙。

萬和宮稍早邀集各字姓宗親代表，研商決定今年字姓戲演出相關事宜，經過招標，由金興社歌劇團得標，開演時間每日下午三時至五時，晚間八時至十時兩場。

依不成文慣例，每年字姓戲由張姓宗親開演，林姓結束，是因為媽祖姓林，一頭一尾，代表對張國、媽祖的敬重。字姓戲演出歷時兩個月，僅其中兩三天壬寅日及甲寅日不祭典。

字姓戲的典故

字姓戲是演給媽祖看的。萬和宮字姓戲的起源，有段傳奇：相傳，清道光四年（西元1824年），萬和宮「老二媽」與一般媽祖廟一樣到信仰圈出巡遶境。當年的農曆三月廿日於旱溪媽祖遶境南屯十八庄至南屯時，「老二媽」例行接駕，並相隨遶境南屯老街至田心仔。

遶境完畢，「老二媽」神轎回返，竟然重如萬鈞，無法抬入廟內，衆信徒不知所措，擲筈得示，以演「字姓戲」娛神代替遶境，每年自農曆三月廿一起，由四府及各字姓舉行三獻禮，並演梨園戲，請媽祖觀賞，始獲首肯，神轎才順利入廟。

南屯子民信守對媽祖重諾，隔年、即道光五年（西元1825年）農曆三月廿一起開演字姓戲，先演漳州戲、廣東戲、泉州戲、汀州戲熱身，接著字姓戲正式登場，由張姓開始，持續兩個月，迄今歷代不斷，已成為地方重要傳統民俗活動。由於南屯信衆增加，早期的12字姓，已增至28字姓。

字姓戲所以產生於道光年間有其背景，根據萬和宮志記載，由於貓霧拺（台中盆地）當時已開發完成，早期移民生活安定溫飽之餘，轉而追求精神生活；加上衆多移民離鄉背景到異地，甚少其他娛樂，每年透過宗教酬神活動，娛己兼解鄉愁。

據指出，當年字姓戲開演後，各姓氏間競爭相當激烈，有時一連幾台戲對演、拚戲，看戲的戲迷十分踴躍，熱鬧空前。如今，字姓戲觀眾雖然少了，但透過麥克風，唱戲者依然賣力演出，喧嘩熱鬧。虔誠的信徒說：「媽祖婆攏有在看啦！」

各字姓如果私自雕塑媽祖神像，平常供奉在爐主家中，字姓戲開演前，需要將神像送回萬和宮與鎮殿媽祖一定觀戲，字姓戲結束再迎回恭奉。



▲萬和宮字姓戲，淵遠流長已成為民俗文化資產。

「萬衆騎Bike・龍遊台中」健騎 車隊宛如長龍

4000餘車友遍及各地 徐副市長組隊騎完全程

「五、四、三、二、一」來自各縣市的4000餘名自行車友，3月17日上午8點半，在台中市副市長徐中雄及萬和宮董事長蕭清杰等人鳴槍聲中，從萬和國中操場門口，緩緩出發，展開遶行台中市山海屯區，長達70餘公里的健騎活動；長達數公里的自行車隊，宛如長龍，場面熱鬧、壯觀。



▲「萬衆騎Bike・龍遊台中」健騎車隊伍，台中市副市長徐中雄〔左3〕等鳴槍出發。

參加此項健騎活動的，幾乎遍及北中南部各地區，徐副市長特別率領十五名神風隊車友，全程參與，格外醒目。

依據大會活動行程表，17日清晨七點開始辦理報到，但有些車友提前一個多小時抵達，他們說：「早點到達，可以感受熱鬧氣氛。」將近八點，擠滿萬和國中操場的車友，跟著啦啦隊員一起做體操，「舉起手擺一擺、彎彎腰」動作簡單易學，不分男女老少，跟著擺動。

「今天的天氣好嗎？」主辦的萬和宮董事長蕭清杰說，感謝媽祖保佑，天氣這麼好，這是大台中合併後，萬和宮等四座媽祖廟合辦、遶行台中市山海屯區的第二屆健騎活動，去年2000多車友報名，今年加上現場報名的多達4000餘人，他建議車友可以欣賞沿途風景及體驗四座媽祖廟的不同文化。



▲「萬衆騎Bike・龍遊台中」健騎隊伍，經過萬和宮，放慢腳步，欣賞古蹟的美。 ▲萬衆騎Bike・龍遊台中」健騎隊伍，跟著媽祖前導車，展開全程70公里行程。

台中市副市長徐中雄說：「有騎有保庇。」他與15名神風車友騎完全程，期盼透過這項活動，為大台中市的發展祈福。下午結束健騎行程時，徐中雄說，他們的速度不會比別人慢，並且鼓勵大家多多騎腳踏

媽祖文化博覽會及文化專車啓動

萬和宮熱情響應獲好評

欣逢媽祖聖誕，台中市政府規劃「2012台中媽祖國際觀光文化節」系列活動，舉辦媽祖文化博覽會及媽祖信仰文化專車等，萬和宮熱烈響應，提供宮藏文物展覽，董事長蕭清杰還參加記者會，並盛情接待參訪的百餘位里長。

3月20日上午，台中市長胡志強在記者會上，為3月23日至4月28日在台中文化創意產業園區，舉辦的「媽祖文化博覽會」大力宣傳。他希望多推動媽祖文化與科技結合，包括未來是否讓媽祖遶境活動前進中科院，市府會在配合的立場下，協助讓媽祖文化更加發揚。

市政府文化局長葉樹姍表示，結合萬和宮等大台中8座媽祖廟，舉辦為期38天的「媽祖文化博覽會」規劃了「五感體驗話媽祖」、「媽祖遶境進香大道」、「媽祖風華二百年」以及「媽祖文創意象」四大部分。活動期間每週六日，有30車次的「媽祖信仰文化專車」載著民衆往返文化創意產業園區及8大宮廟間，體驗不同的媽祖文化。

萬和宮董事長蕭清杰在記者會上，推崇胡市長及葉局長，推展媽祖文化不遺餘力，近幾年來參與媽祖遶境等活動的人數，一年比一年多，譬如3月17日舉辦的「萬衆騎Bike・龍遊台中」遶行台中市山海屯區的健騎活動，今年多達4000車友報名，較去年第一屆成長一倍。他希望在大家努力下，將媽祖文化推展到世界各地。

3月23日上午，媽祖文化博覽會舉行開幕儀式，在電影「陣頭」男主角柯有倫帶領九天民俗技藝團震天的鑼鼓聲中，迎接浩天宮的千里眼、順風耳及媽祖鑾轎出場，熱鬧非凡。

萬和宮提供了木製麒麟座香爐、木製門神、籤筒、燭台、官印等24件宮藏文物，在媽祖文化博覽會展出，相當醒目。蕭董事長應邀觀禮，稱讚文化局用心規劃。

車，因為這是很好的運動。

鎮瀾宮董事長顏清標、樂成宮董事長郭松益及鎮清宮主委劉興榮，也祝福每位車友「騎出平安、健康與快樂。」



▲結束全程70公里車程，車友聚集萬和宮廟埕，場面壯觀。

▶抽中頂級健康器材的車友，接受蕭董事長道賀。



「五、四、三、二、一」，上午八點半，在徐副市長及四宮廟董事長、主委等人鳴槍聲中，早已蓄勢待發的車友，跟著媽祖前導座車，緩緩出發。

此次不乏各地的自行車高手，成群結隊報名，全副武裝，各車隊的服裝顏色鮮艷，在晴空萬里陽光照耀下，份外亮麗、耀眼；也有不少是全家報名，體驗不一樣的「鐵騎一日遊」，當然也有個別報名的。

參加的車友，年齡最大的是，來自雲林斗六市、76歲的林穎助；74歲的李瑞園及廖金源，同樣不落人後；年僅8歲、家住高雄市鼓山區的周昀生小朋友，也由父親陪同報名參加。

大會司儀提醒大家：「慢慢騎，不是飆快。」有些車友仍然一馬當先，台中市警局退休的謝光明，中午12點已經完成全程，回到萬和宮。他說，30年來天天騎鐵馬，不覺得累。

車友經過時，本次活動特別推出的萬和宮、鎮瀾宮、鎮清宮與樂成宮的Q版媽祖騎自行車的圖樣，豎立在廣場，歡迎並且鼓勵車友繼續加油。

鎮瀾宮、鎮清宮及樂成宮，是此次活動的中途補給站，提供在地特色小吃芋頭米粉、古早味麵線、點心及礦泉水等，為車友補充體力，貼心招待。午後一、兩點，健騎隊伍陸續返回萬和宮終點站，廟方準備味美可口的大麵羹、肉羹、炒麵、魯肉、魚丸湯及綠豆湯等款待完成全程的健兒。

下午兩點半的摸彩節目，掀起活動的另一高潮，主辦單位除安排穿插的啦啦隊及「永無止勁」兒童歌舞團表演，也提供包括捷安特自行車、蘋果ipad、機票、最新款車衣等700餘件大小獎品。

萬和宮董事長蕭清杰在全場引頸翹望中，抽出機票、ipad、飛輪車運動器材及42吋液晶電視四大特獎，氣氛好high。第一次抽出「2273」機票大獎時，可是唱了三遍，卻無人回應，全場響起熱烈掌聲，期待好運來到；重新抽出，蕭董事長吊足大家胃口，慢慢喊出「2287」，獲獎的車友高舉雙手。

蕭董事長還感謝車友們踴躍參與健騎活動，也歡迎大家經常到萬和宮參觀。

萬和宮熱情響應獲好評

博覽會活動期間，文化局還安排「媽祖信仰文化專車」，邀請各區里長及民衆參訪各大宮廟。4月3日，載著大里區、清水區等區一百餘位里長的三輛文化專車，先後抵達萬和宮，蕭董事長熱情接待，首先在萬和宮大樓二樓禮堂觀看萬和宮的DVD，讓貴賓們透過十分鐘長度的片子，很快了解萬和宮的特色。

蕭董事長說，萬和宮很重視教育與鄉土文化推動與保存，有別於一般寺廟著重遶境參香活動。他指出，每三年一度的老二媽西屯省親遶境結束後，西屯區各里的媽祖神像回宮供奉，以及字姓戲的廿八個宗姓也各有一尊，所以萬和宮的媽祖神像特別多，也是特色之一。

參訪的里長們，由資深績優的導覽志工張榮富、廖寶玉及陳秀蘭引導，參觀五樓麻薩文化館、四樓文物館及廟宇。「您們看！棟梁上的南瓜，代表多子多孫。」正殿入口門神手持器皿「代表升官進爵」張榮富等生動有趣、簡潔易懂的解說，讓貴賓聽得津津有味；他們對於萬和宮保存的文物及經營方向，讚不絕口說：「很用心、不簡單。」覺得這趟古蹟文化之旅不虛此行。



▲參加媽祖文化博覽會的里長們，仔細欣賞第四屆萬和美展作品。

萬和宮致力保存鄉土文化

萬和宮長期以來推動與保存地方鄉土文化的用心與成果，獲得內政部長李鴻源高度肯定。

3月31日上午八時，李鴻源由台中市政府民政局長王秋冬、南屯區長程泰源、南屯區戶政所主任簡士喆及市議員朱暖英陪同，蒞臨萬和宮參訪，獲得董事長蕭清杰、常務董事林清福、陳阿水及常務監事簡萬水熱情接待。

部長一行先到正殿，向天上聖母參香，祈求媽祖保佑風調雨順、國泰民安。蕭董事長說，萬和宮已有328年歷史，屬於三級古蹟，廟內媽祖神像比較多，主要是因為供俸的「老二媽」，每隔三年回西屯省親，各里有一尊神像，活動結束後，迎回萬和宮。

李部長仔細觀賞廟內古色古香的雕梁畫棟，以及土角牆壁，稱讚說：「保存得很好！」

部長一行，還參觀萬和宮文化大樓。五樓麻芋文化館「創意藝廊」，正在舉辦書法大師周良敦的佛語書法展，周良敦得知李鴻源蒞臨，特別到場。一幅「美滿姻緣」的大草作品，蒼勁有力，經過大師解說，大家霍然了解；大師很喜歡題為「受苦真好」的隸書作品，他說受苦才能增長智慧，不要白白受苦。

另一側的麻芋文化館展示的南屯特產——麻芋的栽培及用途等，李部長也留下深刻印象。

內政部長李鴻源讚不絕口

四樓文物館內，犁頭店常民區陳列的早期農家生活用具，以及萬和宮廟宇精神傳襲區的古鐘、及古神轎、古意盎然，李鴻源更讚不絕口。



▲內政部長李鴻源，參觀萬和宮文物館。



▲內政部長李鴻源到萬和宮參訪，與蕭董事長等合影留念。

日本天理教會長參訪萬和宮 蕭董事長盛情接待

「很不簡單，許多地方值得我們學習！」日本天理教東肥大教會會長小森正一，五月九日參訪後，對於萬和宮推動多項公益慈善事業及保存鄉土文化的成績，留下深刻美好印象。



▲天理教東肥大教會長小森正一〔右3〕等人參訪萬和宮，蕭董事長熱情接待。

來自日本熊本市的小森正一會長，由位於台中市三民西路的



▲天理教東肥大教會長小森正一〔左二〕等人參訪，對於萬和宮麻芋文化館內涵頗覺新奇。

天理教東肥台中佈教所長松本博，及前台中市府民政、社會局長程介穗等人陪同，五月九日上午到萬和宮，董事長蕭清杰、常務董事長陳阿水，盛情接待。

小森會長一行，得知萬和宮已有328年歷史，而且還維護得美侖美奐，豎起大姆指說：「很不簡單！」三川殿屋脊長得有點像麒麟的神獸交趾燒——「龍馬負河圖」，即龍首、馬身、獅尾、牛蹄的組合，為太平盛世才出現，更是頻頻點頭，稱讚頗具特色。

萬和宮文化大樓，同樣是小森正一會長的參訪重點。五樓麻芋文化館呈現的在地麻芋文化特性，小森會長看得很仔細，勤作筆記；透過蕭董事長簡要說明，他也了解黃麻在早期台灣農村社會扮演的不可或缺的功能；「創意藝廊」正在展覽第四屆萬和美展入選以上作品，小森正一盛讚作品頗具水準，尤其萬和宮努力推動藝文有成，更表敬佩。

四樓文物館內，陳列的農業時期的常民生活用具，以及包括古鐘、古香爐轎等一、兩百年歷史的廟宇文物，獲得妥善保存，小森正一也認為很不簡單。

三樓圖書館提供寧靜幽雅的讀書環境，以及排列井然有序的書庫，以及二樓禮堂的寬敞環境及設備，更讓小森會長留下深刻、美好印象。

從民國66學年度創立的萬和宮信衆子女獎學金，至今每年發放巨額獎學生，嘉惠數以萬計青年學子，小森正一尤為好奇與羨慕，詢問不少細節。

結束參訪行程時，小森正一鞠躬感謝蕭董事長盛情接待。

同濟會台灣中區A會慈善義診

萬和宮廣場熱鬧滾滾

「歡迎南屯鄉親到萬和宮免費義診！」五月廿六及廿七日兩天，國際同濟會台灣中區A會所屬大大等14個分會等社團，在萬和宮舉辦「同濟心、在地情」慈善義診活動；源源不絕的南屯鄉親，免費接受中醫師把脈，推拿、針灸及拔罐等民俗療法，以及義剪等，好不高興。

大大國際同濟會等14個國際同濟會、中華太元懿德協會及靈聖慈善會，在萬和宮廣場舉行一年一度的慈善義診活動。

大大同濟會長曾柏茂，感謝萬和宮提供場地，希望透過這項活動，讓「同濟心、在地情」發揮到極致。

萬和宮董事長蕭清杰讚許舉辦此項很有意義，義診項目包括中醫、推拿、針灸、刮痧、腳底按摩、指壓等多項民俗療法，及命理、靈療、紫微斗數，以及義剪等多項，可以讓鄉親有更多選擇。

主辦單位也與台中捐血中心合作，鼓勵會友及南屯鄉親響應「捐血一袋、救人一命」，踴躍捐血。

儘管艷陽高掛，但是參與慈善義診的數十位醫師與命理師等，不畏所苦，認真為鄉親服務，詳細解答各種疑難問題，贏得口碑，稱讚這項活動辦得很成功。

一些鄉親在接受推拿或拔罐時，抓到痛處，發出哀哀叫，師傅請他們忍耐些；拔完罐之後，他們立即覺得輕鬆。

曾柏茂會長的千金曾品涵，參加國內外多項美髮大賽，表現優異，特別率領另外兩位伙伴，為男女老少剪髮，第一天即吸引近百人；

她們熟練的動作、精湛手藝與笑容，獲得這些鄉親的讚許。

為期兩天的慈善義診活動，從未冷場，萬和宮場人來人往，第一天預計結束的四點過後，現場依舊有等候服務。



▲大大國際同濟會等14個國際同濟會，歡聚萬和宮，舉辦慈善義診活動。

◀大大同濟會長曾柏茂的千金曾品涵等3人的義剪，熱誠的服務，贏得口碑。

第四屆萬和美展頒獎

四月七日上午，台中市萬和宮與萬和文教基金會在麻芋文化館舉行第四屆萬和美展頒獎典禮，現場洋溢著歡樂氣氛。獲得第四屆萬和美展入選以上的參賽者更笑容滿面，在頒獎典禮會場，接受來賓們道賀：「恭喜！」、「每件作品都很有水準！」



▲第四屆萬和美展頒獎，得獎人〔後排〕，與萬和宮董事長及評審委員、貴賓合影。

文教基金會，舉辦萬和美展，對推動藝文創作風氣很有幫助。他分享得獎的「台中火車站之美」作品說，描繪日據時期的台中火車站，結合現代型態，讓傳統與近代有個對比；下方則以水平構圖，呈現人潮與繁榮。

紀冠地也感謝萬和宮提供他參賽的機會。他說，以前寫書法比較隨性，有時候較在意成績，心情跟著起伏，這一次他書寫「高文淵台中夜景詩」，嘗試以另一思維，少了得失心，得以寫出自己的目標、即心中想要的東西；心境不同，感受因而有別。

萬和宮與萬和文教基金會舉辦的第四屆萬和美展，四月七日上午10點在萬和文化大樓五樓麻芋文化館，舉行頒獎典禮及畫展開幕茶會，近百位賓客擠滿會場，熱鬧非凡。

台中監獄本屆也參賽22件，結果有13件獲得入選以上佳績，其中有兩人為第二名及優選，教誨師亢福隆特別出席，代為領獎，獲得熱烈掌聲。

萬和宮董事長蕭清杰說，記得當年舉辦第一屆萬和美展時，由於參賽對象僅限南屯地區民眾，他本來擔心件數不夠多，還好辦理一至三屆，發現南屯區藝文風氣興盛，人才不少。加上台灣膠彩畫協會理事長簡錦清鼎力協助，從本屆擴大徵件對象為大台中市，徵件



▲第四屆萬和美展頒獎，萬和宮董監事〔前排〕到場祝賀。

分別獲得國畫類及書法類第一名的劉得興、紀冠地，都是七年級生，優異的表現，萬和宮董事長蕭清杰及貴賓讚嘆說：「現在的年輕人很不簡單！」

劉得興感謝萬和宮和萬和

賀聲連連場面溫馨熱鬧

從第一屆的23件，增至78件，大幅成長。此次應徵的作品水準，也受到在藝文界享有崇高地位的評審委員們肯定。

他指出，麻芋文化館「創意藝廊」展場，每年安排五、六個檔期，近幾年來，有意參展的藝文人士愈來愈多，均受理申請登記之後，再邀請專家審核決定。

簡錦清說，他參與許多美展評審，大墩美展早期也是以台中市為主，慢慢擴大至全省乃至世界，萬和美展採取隔屆輪流方式，即每一屆舉辦兩類，至今第四屆有78件參賽的成績，值得高興。

他感謝萬和宮董事長熱心支持藝文活動，更期許萬和美展打響知名度。

市政府文化局專門委員朱志偉、新任南屯區長程泰源及市議員劉士洲，都稱讚萬和宮提供這麼好的藝文創作環境，特別是短短三、四年間，開創如此成績，令人刮目相看。

頒獎典禮的重頭戲，在熱烈掌聲中登場。到場的獲獎者，分別由蕭董事長與貴賓頒發；得獎人含笑接受貴賓的祝賀，掌聲與祝賀聲不絕於耳，場面溫馨，其中在書法類入選的劉得興，兩度領獎，更受注目。此次比賽，除獎狀外，各類組第一名獎金兩萬元、第二名一萬元，第三名六千元，優選三千元，入選紀念品一份。

頒獎典禮在到場的獲獎人與蕭董事長及貴賓合照留念之後，圓滿結束。

38件獲得入選以上作品，四月七日起至六月三日在萬和文化大樓五樓麻芋文化館展覽。麻芋文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。



▲萬和宮董事長蕭清杰，與參加第四屆萬和美展國畫類第一名的劉得興合影。



▲萬和宮董事長蕭清杰，向獲得第四屆萬和美展書法類第一名的紀冠地道賀。

萬和美展開花結果 第二屆3名參賽者成立書畫會 「邂逅」坤墨書畫會聯展 開幕茶會熱鬧溫馨感人

財團法人台中市萬和宮與萬和文教基金會創設的「萬和美展」，開花結果了！第二屆萬和美展獲得入選以上的蔡儒雅、陳莉蓮及洪麗美，結合十餘名藝文同好，成立的「坤墨書畫會」，六月九日在萬和宮麻芋文化館舉辦「邂逅」書畫聯展開幕茶會，會場洋溢熱鬧、溫馨感人氣氛。

萬和宮董事長蕭清杰在開幕茶會說，萬和宮是地方信仰中心，多年來更致力推展教育與藝術、文化，這次參展的蔡儒雅等三人，參加第二屆萬和美展，如今組成書畫會，還舉辦聯展，讓萬和美展開花結果，格外有意義。他強調，麻芋文化館的創意藝廊，每年五至六個檔期，歡迎對藝術創作有興趣的踴躍申請展覽。

文化局主任秘書許貴芳推崇萬和宮對鄉土文化與教育推動，不遺餘力，即將邁入第五屆的萬和美展，已經建立口碑，對台中市藝文發展貢獻卓著。

參展代表謝碧玲，感謝萬和宮提供這麼好的場地與展出機會。她說，坤墨書畫會員都有自己的作品風格，都很有愛心，她們這群「資深美少女」，去年九月在一項義賣活動後決定成立書畫會。她表示，此次為書畫會的首次聯展主題，是依據蔡儒雅的一幅孔雀與鳳凰不期而遇的作品，取名為「邂逅」。

參展人吳信蒼、蔡秉軒還當場揮毫，在貴賓觀賞下，很快完成Q版媽祖的畫作及寫意金魚，獲得熱烈掌聲，而且當場義賣，由蕭董事長、書法家陳進發及地方仕紳張俊達購得，所得款項捐給萬和宮，會場洋溢著溫馨感人氣氛。

負責籌辦此項聯展的蔡儒雅說，「坤墨書畫會」成員，包括國中小學教師、公務員、企業家及家庭主婦，利用業餘，分別拜師啓蒙於林松嶺、張鎮金、李素月、李藝芬、金祖勝、許富春等多位近代國畫名師；近幾年來，也先後參加其他畫會的聯展或個展。

萬和宮101年4~6月重要活動預告

日期	內容
4月7日至6月3日	第四屆萬和美展頒獎及展覽，七日上午10時開幕茶會
4月11日	農曆3月21日上午舉行萬和宮誼子女祈福活動
4月13日	農曆3月23日恭祝天上聖母誕辰，舉行三獻禮祭典及召開信徒代表大會
4月16日	農曆3月26日萬和宮姓氏戲開演，張姓宗親會率先登場
5月26、27日	國際同濟會「同濟心、在地情」慈善義診活動
6月9日至8月5日	「邂逅」——坤墨書畫會聯展
6月20日	本宮天上聖母鎮殿328年紀念郵戳活動
6月23日	端午節，上午萬和宮舉辦萬眾安和文化曲藝表演，下午三角街傳統街頭民俗才藝競賽活動
6月30日	夏季消災法會



▲坤墨書畫會的吳信蒼（前排左）、蔡秉軒，在聯展茶會揮毫，吸引貴賓目光。



▲坤墨書畫會在聯展開幕茶會，與萬和宮董事長（右4）及貴賓合影。

達出真實情感：經由繪畫呈現出心靈上的感觸產生共鳴，不斷在超越自我中成長。

蔡儒雅說，此次展覽的卅餘件，均為會員的得意作品，以水墨畫為主軸。她指出，作品中不乏使用複合媒材與不同材質的運用，融入畫中，產生特殊視覺效果，進而呈

現更為豐富與多樣的佳作，歡迎藝文同好踴躍參觀、指教。

「邂逅」坤墨書畫會聯展，展期至八月五日，歡迎參觀。麻芋文化館開放時間為周休假日及農曆初一與十五日，上午八點半至十二點，下午一點半至五點。

萬和宮101年7~9月重要活動預告

日期	內容
8月6日	觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
8月11日至10月14日	何靜容、郭東銘、鄭雅心聯展
8月11日	關聖帝君聖誕祈福活動
8月31日	慶讚中元普度法會
9月22日	秋季消災法會
9月29日	慶祝中秋聯歡晚會