

第20期 NO.20



萬和宮簡訊 李刊

副刊 畫 照

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

萬和宮歌曲莊嚴有願力

邁入329年歷史的台中市萬和宮，也有宮歌了！

萬和宮歌，由董事長蕭清杰作詞，擁有製作730多首聖樂、道歌經驗的知名電子琴演奏及作曲家趙永豐作曲。宮歌的CD，亦委由金虎唱片影視傳播有限公司製作完成。

蕭清杰說，萬和宮香火鼎盛，早已盛名遠播，但尚無宮歌，特別製作，希望能夠流傳後世。

他指出，歌詞區分為兩段，A段除宣揚天上聖母慈悲為懷、濟世救人、恩澤廣被、庇佑衆生的恩德，並且將萬和宮遵循古制的三獻禮祭典，以及流傳數百年，經台中市政府登錄為民俗文化資產的字姓戲納入，讓後代子民可以從歌詞，緬懷過去，進而達到傳承效果。

至於B段，則著重長期以來萬和宮熱心推動鄉土文化教育、公益慈善事業、發放巨額信衆子女獎學金及萬和文化大樓文物館、麻芋文化館展示鄉土文物，提供藝術工作者展覽作品，以及舉辦萬和美展等諸多事蹟，可謂兼顧古今史料及文化資產傳承，值得廣為傳頌。

從41歲開始，至今25年來，已經製作730多首聖樂、道歌，曾獲得世界電子琴演奏及作曲冠軍的趙永豐說，萬和宮聖歌的曲子為G調，莊嚴有願力，音色柔和、易學好唱。

他指出，精美的歌詞，透過音律變化呈現，散發清淨、平和、善念氛圍，可以啓迪、激發人心向善，摒除惡念，進而學習媽祖慈悲為懷的精神，努力斷惡修行，行善積德，好好修持。

元月27日上午，蕭董事長特別召集董監事、導覽志工及誦經團志工，邀請趙永豐老師在萬和文化大樓餐廳教唱。趙老師說，他這次填寫歌譜，援例點燃靜香，恭請萬和宮天上聖母蒞臨指導，媽祖很靈驗，隨即抵



▲萬和宮蕭董事長，率領董監事及志工，練唱宮歌，賣力吸氣吐氣。

董事長的話 犇頭店老街話家常

大地春回，初春的暖意，綻放的花朵，節慶的氛圍，增添愉悅的氣息。

本宮已經329年，但迄無宮歌，經過集思廣益，我們製作了「萬和宮」歌詞，承蒙知名作曲家趙永豐作曲，正式問世發行。宮歌莊嚴有願力，易學好唱，每次聆聽，我内心欣喜雀躍，百聽不厭，我們將廣為宣揚推動，希望能夠成為膾炙人口的聖歌。

接受信衆建議，本宮右側廂房奉祀文昌帝君殿，供虔誠參拜，希望莘莘學子，能夠在本宮天上聖母、文昌帝君暨列位尊神庇佑下，金榜題名，功成名就。

使用幾十年的萬和文化大樓地下室餐廳，原有設備及音響，略嫌陳舊，重新整修之後，兼具氣派、舒適及煥然一新，啓用之後，頻頻獲得贊賞，敬表謝意。

今年元宵晚會，與往年不太一樣，改由台中市政府文化局規劃的台中媽祖國際觀光文化節系列活動，即「百年宮廟風華—歌仔戲之夜」為主軸，我們配合贈送賀歲小提燈及摸彩獎品，當天廟埕人山人海盛況，媲美往年，證明這項新嘗試是成功，感謝文化局的辛勞與用心。

邁入第五屆的萬和美展，在穩健中成長，本屆參賽的西畫及攝影類

歌曲悅耳動聽易學好唱

達，啟發他的靈感，在五分鐘內完成譜曲，「每個音都是媽祖傳授！」

一個多小時的教唱，趙老師先行指導吸氣、吐氣，大家賣力學習，一遍又一遍練唱，最後由早已熟稔宮歌的導覽志工隊副隊長廖寶玉帶領大夥高歌，愈唱愈動聽。趙永豐說，聖歌唱出莊嚴就好聽。

Key:合唱:G調

Rumba / 88

台中萬和宮

作詞:蕭清杰

作曲:趙永豐

主唱:林玉秋

6. i 3 i | 6--- | 5 6 i 6 5 3 2 | 3--- | 6 5 6 - 6 | 1 2 3 5 2 - |

2 2 3 5 i 7 | 6--- | 3. 6 6 5 | 3 5 6 - | 1. 6 6 6 5 | 6 5 3 2 3 - |

台 中 古 廟 萬 和 宮 聖 建 地 祖 宏 偉 濟 重 洋 氣

5 3 3 2 3 - | 5 6 i 6 - | 5. 3 5 6 2 i | 6--- | 6 i 2 3 2 | 2 3 5 3 - |

安 寶 廉 南 參 訪 護 名 鄉 聖 里 神 威 蘭 心 公 益 佑 寶 宇 施
貴 寶 廉 南 參 訪 護 名 鄉 聖 里 神 威 蘭 心 公 益 佑 寶 宇 施

3 2 3 2 i 2 | 2 3 _ 2 i 6 - | 3 3 -- | 2 i 2 -- | i -- 6 5 | 6 --- |

信 助 川 學 美 金 流 香 火 金 桃 盛 李 天 后 文 物 恩 館 藏 落 鄉 子 土 民 寶

3 5 5 3 3 - | 2 i 6 - - | 2 - - 3 5 | 3 --- | 2 2 6 3 | 2 i 6 5 6 - |

媽 祖 祥 聖 文 遊 興 古 文 遊 風 字 祖 聖 澤 最 護 傳 萬 奇 民

6 i 2 3 5 3 | 3 3 i 2 - | 5 5 3 3 3 | 6 3 3 2 2 | 2 3 2 -- | i -- 6 5 |

母 儀 共 仰 沐 恩 光 底 咱 最 感 恩 是 媽 祖 天 上 天 上 聖

6 --- | 6 --- |

母 母

蛇年的祝福

作品，無論初審、複審，七位評審委員均以嚴謹、專業、客觀及超然的態度評選；委員們對於萬和宮舉辦此項美展，以及作品水準明顯提升，亦表肯定；這些讚賞及掌聲，均為今後我們繼續努力的動力。

過去的三年，全體董監事依循本宮優良傳統，效法媽祖慈悲為懷、普濟萬民的美德，以廣大信衆的福祉為職志，本諸公正、公開、無私的奉獻精神，同心協力辦好宮務，得以不辱使命。

猶如交響人生，本屆董監事即將謝幕之際，對於信衆多年來的支持、鼓勵與鞭策，我們表示最大的謝意與敬意，也祝福人人有「靈蛇銜珠」的祥瑞。

內頁提要

- *二、三版：◎歡喜過新年，萬和宮萬頭攢動，熱鬧又溫馨。
- ◎萬和宮送春聯，名家墨寶人人愛。
- *四、五版：◎慶元宵，百年宮廟風華—歌仔戲之夜。
- ◎謝斗植斗法會，人潮絡繹不絕。
- ◎萬和宮石廂房改奉祀文昌帝君，庇佑金榜題名。
- *六、七版：◎第五屆萬和美展成績揭曉。
- ◎福建平潭訪問團參訪萬和宮。
- ◎許幸惠率兒媳暢遊萬和宮。
- *八版：◎張智惠個展。
- ◎102年4月至6月重要活動預告表格

羣 連 王

歡喜過新年 萬和宮萬頭攢動 熱鬧又溫馨

美國交換學生首次體驗 盛讚人情味濃厚

春節期間，穿梭不絕的善男信女，湧入香火鼎盛、車水馬龍的台中市萬和宮，虔誠參香祈福，濃郁的過年歡樂氣氛，持續到年假結束。

歡送壬辰龍年，喜迎癸巳蛇年。二月九日除夕夜子時，萬和宮打開大門，聚集廟埕的信眾如脫兔般奔向香爐，爭先插上今年第一炷香，討個好彩頭，祈求新的一年平安、健康又順利，揭開春節假期的歡樂序幕。

大年初一大早，萬頭攢動的人潮湧進萬和宮，將廟裡廟外及周邊的萬和路、媽祖巷、文昌街，擠得水洩不通，熱鬧非凡。「恭喜、恭喜」「歡喜過新年」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的年節氣氛。



▲癸巳年春節期間，萬和宮廟埕，人山人海。

的賀歲樂曲，悅耳動聽。



▲香火鼎盛的萬和宮，春節期間香爐瞬間插滿，煙雲繚繞。

將近九點，萬和宮長期贊助、已有270餘年歷史的景樂軒業餘劇團，在神農大帝殿及廟前演奏北管，應景討喜



▲景樂軒業餘劇團，在萬和宮演奏北管樂曲，悅耳動聽。

上午十點過後，穿梭不絕的信眾，擠滿中庭及廟埕，緩緩進入廟裡，井然有序；廟方在左側設立「清香金紙服務處」提供清香、金紙及平安符，稍微疏解廟內爆滿的人群。不少鄉親說：「這樣才有過年的感覺！」「這裡才能真正感受到過年的氣氛！」

信眾準備的水果、鮮花及供品，擺滿供桌，人人手持清香，虔誠祈求天上聖母保佑，香煙繚繞；有些還不斷拍照，留下拜拜人潮的珍貴畫面。



▲癸巳年春節期間，萬和宮廟埕擠滿人潮。



▲癸巳年春節期間，穿梭不絕信眾，到萬和宮參香盛況。



▲春節期間，萬和宮廟內爆滿的信眾，虔誠參香祈福。



▲春節期間，萬和宮受理安太歲、點光明燈的熱鬧場景。

上午9點多，亞洲大學總務長朱界陽偕同夫人陳于媧、女兒朱以恬，到萬和宮參香。他說：「這裡很熱鬧、溫馨，感覺真棒！」

祥和文教基金會董事長、前市長張子源夫人許幸惠，也由幼子張修凡建築師、友人陳光雄陪同到萬和宮，看到爆滿的人潮說：「好多人、萬和宮香火好旺盛！」

甫升任內政部政務次長的前副市長蕭家淇、台中市政府技監廖德淘、市議會副秘書長洪鴻壤及三采建設董事長廖福澤，也分別在大年初一及初二到萬和宮，與蕭董事長互道恭喜。

立法委員紀國棟、林佳龍、蔡其昌與服務團隊，亦先後到萬和宮向天上聖母參香致敬，祝賀鄉親們新年快樂。

就讀美國賓州斯克蘭頓大學，主修文學及哲學，去年八月中旬到輔

仁大學進修中文的彭一哲，大年初一到居住台中市，去年前往斯克蘭頓大學當交換學生、台大土木研究所的王綺珮同學家裡過年。



▲來自美國賓州的彭一哲，到王綺珮同學（前排左）家過年，與她的高齡祖母及家人合影。



▲居住美國賓州的彭一哲，年初二到萬和宮參觀，與蕭董事長相見歡。

場景。他說，這是他第一次體驗華人過春節氣氛，不僅吃得好，也看見大家滿懷笑容，感覺都很快樂、友善；大街小巷鑼鼓樂聲，格外熱鬧，與洋人的耶誕假期，確實有不同氣氛。他用中文說：「這裡過年，沒有下雪，有人情味、很溫馨，好像回到家裡！」

萬和宮送春聯 名家墨寶人人愛 會場喜氣洋洋 許幸惠書寫‘吉’字 祝福鄉親吉祥如意

二月三日上午，台中市萬和宮地下室餐廳，洋溢著迎接癸巳蛇年來臨的歡樂、溫馨氣氛；十餘位書法名家馬不停蹄揮毫，滿足川流不息索取春聯的鄉親需求；前台中市長張子源夫人許幸惠，特別到場向鄉親拜早年，還當眾書寫「吉」字，祝福大家平安、吉祥如意。



▲台中市前市長張子源夫人許幸惠，現場揮毫，寫「吉」字，祝福大家。

每年萬和宮均邀請書法名家寫春聯，贈送南屯鄉親。二月三日上午在萬和文化大樓地下室，程代勒教授、張茂樹老師、陳進發等十餘位書法名家，齊聚一堂，不停揮毫。

董事長蕭清杰，向索取春聯的鄉親拜早年，更感謝書法名家共襄盛舉。蕭董事長觀賞初中同學張茂樹揮毫，稱讚「張老師學問好，更寫得一手好字。」

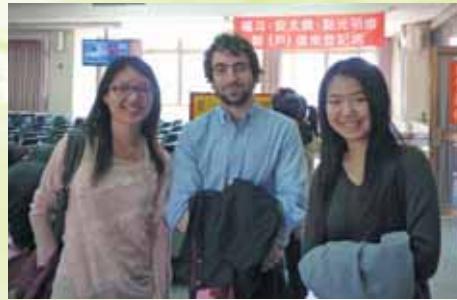
國小三年級開始跟隨名家鄭俊式老師學習書法，目前就讀西苑高中國一的郭虹里，多次獲得全國及台中市書法比賽第一名或甲等，由母親及鄭老師陪同，也加入揮毫行列；她的金蛇年畫，躍然紙上，極為傳神，好多鄉親紛紛索取。

當天上午十點多，台中市前市長張子源夫人、祥和文教基金會董事長許幸惠到場向鄉親拜早年。她說，看到熱鬧場面，立即感受春節來臨的快樂、溫馨氣氛。她很欣賞張茂樹的書法，預約索取一對。

許幸惠還借用張老師的毛筆，當眾揮毫，寫了「吉」字，祝福大家平安、吉祥如意。



▲來自美國的交換學生彭一哲，與接待的王義忠夫婦，到萬和宮體驗過年氣氛。



▲美國學生彭一哲與王珮綺（右）同學、王綺敏姊妹，參觀萬和宮受理安太歲。

一些外籍新娘也由先生、家人陪同，到萬和宮參香祈福，求平安符，「這個要怎麼用？」有些對於平安符的用途未盡了解，詢問廟方人員，得知是為了保平安，立即掛在脖頸。

絡繹不絕的善男信女參香之後，移往萬和文化大樓二樓，點光明燈、植斗及安太歲；十餘部電腦前，一排一排的人群，將一百多坪空間的禮堂，擠得水洩不通。有些信眾不僅為家人，還為寵物，甚至車子安太歲。

為使受理作業更流暢，元月20日下午蕭董事長召集協助受理安太歲登記的數十名同學打氣，一再叮嚀要注意禮貌：「到這兒是替媽祖為信眾服務，要親切、要面帶笑容。」

年假期間，不少南屯女兒回娘家，也到萬和宮向從小即

庇佑她們的天上聖母參香祈福。

萬和宮贈送的「萬和宮天上聖母」平安符，頗受喜愛，信眾們順時針方向，過香爐三圈後（與順順利利諧音），用短紅線串起綁在機車或汽車上，或用長紅線綁成項鍊，保佑平安。

萬和宮董事長蕭清杰，春節期間坐鎮辦公室，親切接待絡繹不絕的訪客。

萬和宮提供紙張和對聯詞句，讓絡繹不絕的鄉親挑選：「財如曉日騰雲起，利似春潮帶雨來，義以為歸利倍長。」一看即知，這是經商人家；看到「山珍海味」的，也可以肯定這是經營餐飲的。

前省新聞局主任秘書吳崑茂，大早抵達現場。「太太叫我來排隊。」他笑著說：「看到這麼多人，很有快要過年的感覺。」

惠文國小五年級的洪佳欣，跟著經營早餐店的爸爸到場挑選對聯，看到郭虹里的金蛇年畫，忍不住讚：「小姊姊很厲害！」但她不想學習書法，因為「我的字很醜。」

住在永春東七路的南山人壽區經理潘宥蓁，接連五、六年來，每年都不願錯過到萬和宮索取春聯機會。她說：「每位名家都寫得很好，可以當成藝術品珍藏。」



▲台中市前市長張子源夫人許幸惠，與書法家張茂樹（右3）及萬和宮董事長蕭清杰等合影。



▲西苑高中國一郭虹里的書法，獲得老師鄭俊式（站立中）肯定。

有些鄉親，一口氣挑選七、八組對聯，請同一名家花了幾十分鐘書寫，排在後面的信眾，仍然耐心等候。他們說：「看大師寫字，也是一種享受。」不以為苦。

萬和宮慶元宵

百年宮廟風華—歌仔戲之夜 小金枝歌劇團獻藝扣人心弦

2月24日、元宵夜，高掛天空的明月，與萬和宮廣場燈光燦爛的夜景，相映成趣。上千鄉親歡聚一堂，欣賞台中市小金枝歌劇團精彩表演，每位演員使出渾身解數功夫，將「臨水夫人」陳靖姑等劇中人物，發揮得淋漓盡致；以及配合扣人心弦劇情，舞台一幕又一幕的場景變化，讓爆滿的觀眾，目不轉睛。



▲蕭董事長率領董監事，提著可愛的小提燈上台，感謝鄉親們光臨。

今年萬和宮的元宵晚會，與往年不太一樣。台中市政府文化局規劃的「2013臺中媽祖國際觀光文化節」系列活動，即「百年宮廟風華—歌仔戲之夜」為主軸，曾於民國100年3月31日到萬和宮獻藝的小金枝歌劇團，再度擔綱演出家喻戶曉，述說俗名陳靖姑故事的「臨水夫人」。萬和宮配合贈送「發財蛇」小龍賀歲提燈及摸彩獎品。



▲歌仔戲之夜，第一幕妖亂人間劇情。

「發財蛇」小龍賀歲提燈，有藍色、粉紅色及綠色三種，造型都很可愛，頗受歡迎；從元宵傍晚六點半開始發放，不少鄉親提早一個多小時，沿著媽祖巷、萬和路、昌明巷排隊等候領取，綿延數百公尺，宛若長龍，揭開元宵夜的歡樂氣氛。



▲萬和宮慶元宵，歌仔戲之夜，觀眾場爆滿。



▲萬和宮慶元宵，歌仔戲之夜，劇情之一。

六點十分，扮仙大會登場，十餘名演員身著鮮艷、華麗的戲服，演出三仙祝壽，祈求風雨順、國泰民安、金玉滿堂，掀開序幕。

將近七點半，萬和宮董事長蕭清杰率領全體董監事，提著可愛的小提燈上台，感謝鄉親們的光臨。蕭董事長說，萬和宮已有329年歷史，特別安排歌仔戲，較具傳統；他並祈求天上聖母保佑大家事事如意，家庭圓滿。

市政府文化局專門委員于東玫，代表胡市長與文化局長葉樹姍，歡迎鄉親萬和宮同樂；她說，小金枝歌劇團演出的「臨水夫人」很精彩，請大家從頭坐到尾。

在滿場觀眾期待聲中，舞台旁邊的字幕顯現：「第一場妖亂人間」，白蛇精偽裝的「白姑娘」現身，與男主角劉杞相逢，白蛇精使詐說：「前生有緣會千里，今生註定做夫妻」企圖勾引劉杞，但被他以「素昧平生受不起，婚姻豈可當兒戲」回絕；蛇精依舊不死心，最後劉杞勉強答應共享酒席；幾杯黃湯下肚，白蛇精現出原形，劉杞驚慌失色，卻拆穿三妖假面具。



▲歌仔戲之夜，「羅網斬蛇」劇情，緊張刺激。

精彩的劇情，立即製造收視效果，全場觀眾聚精會神欣賞。劇情隨著第二場「故人重逢」、第三場「危機埋藏」、第四場「將計就計」、第五場「一線光明」、第六場「羅網斬蛇」、第七場「日頭成雙」、第八場「淚辭至親」、第九場的「風波再生」不斷變化。

至第十場的「絕處逢生」，靖姑「願祈陽壽求上蒼，黎民之苦報玉皇，還我魚米水雲鄉」雖然普降甘霖，也將白蛇頭收伏，卻因胎氣大損而仙逝。



▲歌仔戲之夜，另一劇情。



▲小金枝歌劇團員與蕭董事長等合照。

高潮迭起的劇情與演員賣力精湛演出，讓座無虛席的觀眾，不忍離去；謝幕時紛紛報以熱烈掌聲。

往年穿插在節目中進行的摸彩活動，今年分別於歌仔戲上演前及結束謝幕後進行，頭尾相互呼應，也製造全程熱場效果。摸彩品的大獎液晶電視及洗衣機，在最後階段，由蕭董事長抽出。



▲蕭董事長與抽中大獎一東元洗衣機的鄉親合影。

謝斗植斗祈安法會 人潮絡繹不絕 平安粥香味撲鼻

2月2日壬辰龍年謝斗及2月21日癸巳蛇年植斗祈安法會，台中市萬和宮都湧入絡繹不絕的人潮，數以千計的信衆向天上聖母虔誠感恩、祈福，還品嘗香味撲鼻、熱騰騰的平安粥，齒頰留香。



▲萬和宮的平安粥美味可口，信衆吃得津津有味。

植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求平安。

2月2日、農曆12月22日，萬和宮舉行壬辰龍年謝斗祈安法會。從已時、上午9點開始，在莊嚴的鳴鐘擊鼓聲中，董事長蕭清杰率領董監事參香，感謝天上聖母對信衆的庇佑。

接著，由潭子湧興寺住持惟燈法師開懺，誦經團持續誦讀梁皇寶懺等佛經祈福，莊嚴肅穆。整天川流不息的善男信女，虔誠感謝媽祖保佑閭家平安，香火繚繞；正殿的供桌，擺滿信衆供奉的素果、素麵等供品，增添謝斗法會的熱鬧氣氛。

2月21日（農曆元月12日）的癸巳蛇年植斗法會，同樣莊嚴隆重，在擊鼓鳴鐘聲中，蕭董事長率領董監事，祈求天上聖母「保佑風調雨順、國泰民安，信衆事事如意、閭家平安、福壽綿延、事業興盛、財源廣進。」

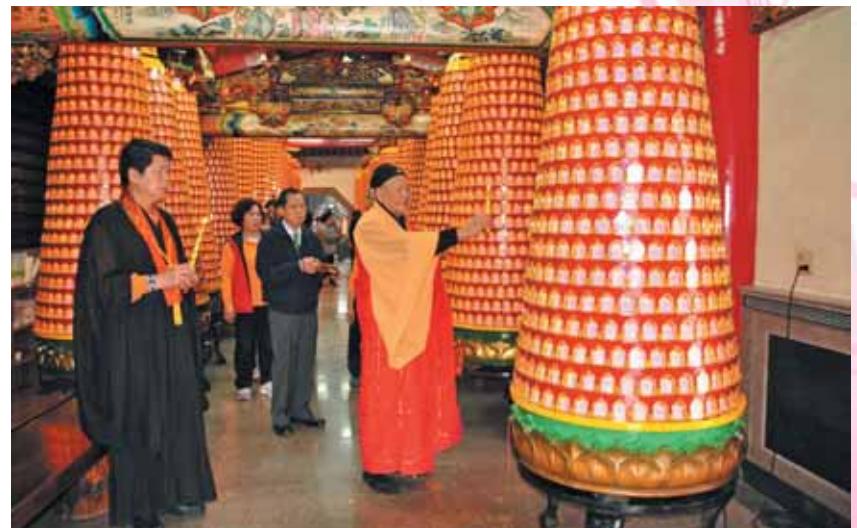
每年的植斗及謝斗法會，萬和宮均依照傳統習俗，供應熱騰騰、香噴噴的素食平安粥，讓信衆分享、吃平安，廣受青睞。兩次法會的平安粥均以2000斤白米及香菇、菜頭等廿餘種素料、配方煮成，味美可口。

儘管上午十點才開始供應平安粥，但每次法會上午九點過後，即有信衆在萬和大樓地下室餐廳等候；信衆們從地下室餐廳排隊，經過樓梯、萬和文化大樓一樓走廊到停場入口，綿延近兩百公尺，蔚為景觀；繕食組人員，不停揮動鍋爐，煮出一鍋又一鍋香氣撲鼻、熱騰騰的平安粥。二月21日的植斗法會，還供應甜湯圓，寓意祈求大家平平安安、圓圓滿滿。



▲萬和宮好吃，信衆爭相帶回與家人分享。

重新裝修，煥然一新的萬和文化大樓地下室餐廳，分成用餐區及外帶區兩個動線，長龍般的信衆，依序進入；餐廳香氣四溢，令人垂涎；一波又一波、座無虛席的信衆，吃得津津有味，席間不斷播放悅耳動聽的萬和宮歌dvd，氣氛格外溫馨、平和；有不少還自備大、小鍋子、器皿，帶回家與家人、員工分享、吃平安。



▲萬和宮壬辰龍年謝斗與癸巳蛇年植斗法會，蕭董事長虔誠祈福。

萬和宮右廂房改奉祀文昌帝君 庇佑金榜題名

台中市萬和宮在右邊廂房增設神龕，奉祀文昌帝君了！

董事長蕭清杰指出，多年來，萬和宮在內殿（觀世音菩薩殿），也供奉文昌帝君神像，但在衆多神像中，如果沒有特別留意，不易發覺，信衆多次反映建議廟方設文昌帝君神龕。

經過董監事聯席會研議，為方便信衆及學子祭拜，決議將原奉祀媽祖神像的右邊廂房，改奉祀文昌帝君。

萬和宮從神龕方位、供桌及神像選擇，均以嚴謹、恭敬態度處理，並且在2月9日，擇定良辰吉時，並由蕭董事長新的文昌帝君神像開光點眼，相當莊嚴隆重。

新的文昌帝君神像面目慈祥莊嚴，陪祀神「天聾」與「地啞」，書

僮打扮，看來憨厚。

3月13日、農曆2月3日欣逢文昌帝君聖誕，萬和宮除誦經祈福，還供奉代表勤勞、勤奮的芹菜，代表計算的蒜，代表聰明、開智慧、耳聰目明的蔥；好采頭的菜頭，以及代表順利的竹筍等供品；到萬和宮參香的信衆及青年學子，看到窗明几淨的文昌帝君殿，特別佇足觀賞，虔誠祈求金榜題名。



第5屆萬和美展 黃謙丞賴富美分獲西畫類攝影類 第一名 台中教大美研所大贏家

台中市萬和宮、萬和文教基金會舉辦的第五屆萬和美展成績揭曉，黃謙丞、賴富美分別獲得西畫類及攝影類第一名，各獲兩萬元獎金；台中教育大學美研所包辦西畫類前三名，堪稱大贏家。

萬和宮董事長蕭清杰說，獲得入選以上的45件作品，3月23日起在萬和文化大樓五樓麻芋文化館展覽，並於當天上午舉行頒獎及開幕茶會。

第五屆萬和美展各類組前三名包括：西畫類：第一名黃謙丞，作品標題「勁化論」，獲頒獎金兩萬元。第二名林奕亨，作品標題「守護」，獎金壹萬元。第三名周代泓，作品標題「夢02」，獎金陸千元。

攝影類：第一名賴富美，作品標題「托鉢行」。第二名陳逢時，作品標題「安」。第三名蘇崇智，作品標題「天之驕子」。

西畫類部分，評審廖本生、廖吉雄、柯隆豐認為第一名的「勁化論」作品，畫面架構穩健中，帶有律動，並詮釋現今社會勁爭後之想像空間。

第二名的「守護」作品，評審稱讚，水彩技法純熟，結構嚴謹，又有創意。

第三名的「夢02」作品，評審們指出，畫面超現實，表現對家鄉緬懷之情，美中不足的是，畫面上方兩側稍嫌生硬。

至於攝影類，第一名的「托鉢行」作品，評審委員王傳信、蔡來旺、于志旭指出，作品表現佛道一家，不分門派、世界大同的和諧境界；快門掌握時機巧妙，掌握藍天白雲與廟宇特色，靜中有動，難得佳作。

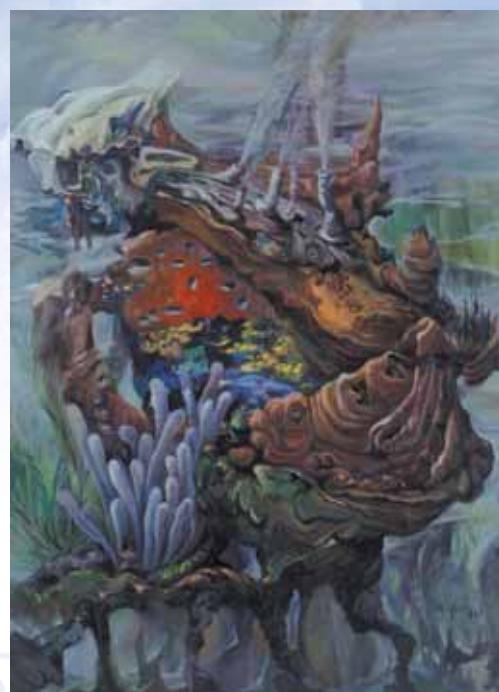
第二名的「安」，評審們說，拍攝者善用長鏡頭、大光圈技巧，利用景深變化，突顯參加法會者的「虔誠」，畫面經營頗有特色。

第五屆萬和美展評審成績 西畫類

名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	黃謙丞	勁化論	獎金兩萬元、獎狀一紙
第二名	林奕亨	守護	獎金壹萬元、獎狀一紙
第三名	周代泓	夢02	獎金陸千元、獎狀一紙
優選	張榮顯	泊	獎金參千元、獎狀一紙
優選	宋明諺	窗外	獎金參千元、獎狀一紙
優選	楊明志	望	獎金參千元、獎狀一紙
優選	劉得興	台中市萬和路街道之美	獎金參千元、獎狀一紙
入選	戴麗英	窗外	入選證書、紀念品一份
入選	賴慶賀	無用武之地	入選證書、紀念品一份
入選	蘇建銘	躲貓貓	入選證書、紀念品一份
入選	簡維宏	午後饗宴	入選證書、紀念品一份
入選	黃俊山	過火	入選證書、紀念品一份
入選	張芷蓁	秋色	入選證書、紀念品一份
入選	王冠婷	螢之北屯	入選證書、紀念品一份
入選	邱明潔	盼	入選證書、紀念品一份
入選	王冠賢	街景	入選證書、紀念品一份
入選	黃世昌	嚮	入選證書、紀念品一份
入選	黃思涵	收割	入選證書、紀念品一份
入選	林筱淳	山海希望	入選證書、紀念品一份
入選	吳錫當	報馬仔	入選證書、紀念品一份
入選	陳宏忻	雨夜	入選證書、紀念品一份
入選	楊雅鈞	天將爭祥	入選證書、紀念品一份
入選	侯佩岑	市場一景	入選證書、紀念品一份
入選	黃敏哲	竹築足	入選證書、紀念品一份
入選	黃瑀汶	地球的吶喊	入選證書、紀念品一份



▲蕭董事長與第五屆萬和美展的評審委員合照。



▲第5屆萬和美展西畫類第一名作品「勁化論」。



▲第5屆萬和美展攝影類第一名「托鉢行」作品。

第三名的「天之驕子」作品，評審稱許，一座簡單的雕像，作者大膽在夜間拍攝，巧妙利用大逆光方式，把雕塑品上方的小朋友，給予特殊生命，頗具創意。

蕭清杰指出，此次初審作業，比照歷屆作業模式，作品照片，僅標示收件編號及標題。各組三位評審委員以嚴謹、專業、客觀及超然的態度，逐一評鑑。初審結果，西畫類受理37件，入選25件；攝影類受理31件，入選20件，並且在元月12日完成複審。

目前就讀台中教育大學美研所的黃謙丞，參加第一屆萬和美展，即獲得西畫類第二名，第三屆時國畫類入選，此次更上一層樓。

西畫類第二名的林奕亨，稱為萬和美展常軍。他曾獲第一屆西畫類及第二屆國畫類第三名，第三屆西畫類第二名，本屆再度固守第

二名，很不簡單。

值得一提的是，黃謙丞及西畫第三名的周代泓，均就讀台中教育大學美研所，林奕亨則為該所碩士，亦即台中教大美研所包辦西畫類前三名，堪稱大贏家。

此外，本屆攝影類第二名的陳逢時，第一屆美展獲得優選，此次脫穎而出；第三屆得到攝影類第一名的馬東春，本屆優選；第四屆榮獲國畫類第一名的劉得興，本屆獲西畫類優選，均展現實力。

本屆萬和美展參賽的作者，不乏高學歷及專業家，其中有四位碩士，也有大學美術研究所、師大美術系、中一中美術班，以及國中及國小三年級美術班的同學。

第五屆萬和美展評審成績 攝影類

名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	賴富美	托鉢行	獎金兩萬元、獎狀一紙
第二名	陳逢時	安	獎金壹萬元、獎狀一紙
第三名	蘇崇智	天之驕子	獎金陸千元、獎狀一紙
優選	馬東春	舞獅	獎金參千元、獎狀一紙
優選	張偉瑄	涼傘對侍	獎金參千元、獎狀一紙
優選	柯裕哲	躍	獎金參千元、獎狀一紙
入選	黃建華	兄妹情深	入選證書、紀念品一份
入選	柯喬福	秋紅谷之夜	入選證書、紀念品一份
入選	劉芷瑀	境遷	入選證書、紀念品一份
入選	林昭慶	展翅高飛	入選證書、紀念品一份
入選	戴至君	情定情人橋	入選證書、紀念品一份
入選	李松濱	情人橋畔	入選證書、紀念品一份
入選	劉憲章	看野台戲	入選證書、紀念品一份
入選	李振源	播種	入選證書、紀念品一份
入選	蔡昇欣	美夜教堂	入選證書、紀念品一份
入選	石先孝	邁向幸福	入選證書、紀念品一份
入選	陳韋任	月眉川火龍秀	入選證書、紀念品一份
入選	曾志妤	神力	入選證書、紀念品一份
入選	孔世昌	再大的鳥都裝得下	入選證書、紀念品一份
入選	戴志雯	微醺昏色	入選證書、紀念品一份

福建平潭訪問團參訪萬和宮



▲福建省平潭縣訪問團參訪萬和宮，合影留念。

「我今天感受到南屯工商界的熱情，更體驗到萬和宮香火鼎盛及濃厚的人文氣息！」福建省平潭縣副縣長瞿小華，元月九日參訪萬和宮，並與台中市工商界代表座談後，述說她的感受。

元月九日上午，瞿小華率領平潭海峽兩岸交流協會訪問團抵達萬和宮，獲得董事長蕭清杰、南屯區長程泰源、台中市工商發展投資策進會副總幹事丁振嘉等熱烈歡迎。

訪問團一行十六人，在鐘鼓齊鳴聲中，參香祈福，祈求天上聖母保佑期盼兩岸誠信互惠，積極拓展文化、經貿文交流，共創兩岸人民福祉。

蕭董事長還親自為貴賓導覽，參觀廟內建築，介紹雕梁畫棟的精華，以及迄今保存最久的清雍正五年的一塊匾額，足以證明萬和宮的歷史淵源。瞿小華對於廟宇維護完整，以及清靜的環境，讚不絕口。

蕭董事長與台中市的工商界代表，特別在萬和文化大樓一樓會議室，與訪問團座談，相談甚歡。蕭清杰說，萬和宮迄今329年歷史，命名「萬和」，主要是希望藉由祭拜媽祖保佑不同族群，能夠「萬眾一心、和相處」，共謀地方發展；他指出，萬和宮比較重視鄉土文化及教育，興建萬和文化大樓，典藏、展示鄉土文物等。

台中市商業會理事長陳文欽說，台中市是商業、產業重鎮，很適合投資創業。

機械公會江理事長，介紹座落南屯區的台中市精密機械科技創新園區說，這是不汙染的高級科技園區，第一期已經開發完成，合計93家廠商，第二期用地可望今年內完成開發。他希望今後海峽兩岸工商界有更多交流合作機會。

有水果大王之稱的何理事長說，台灣地區已有20幾種水果，可以進入大陸，希望未來能與平潭縣加強合作交流。

居住南屯，在大陸投資生產養豬場設備的張榮為，感謝大陸提供廣大市場，希望今後能夠繼續合作。

台灣旅遊協會創辦人張景雲指出，平潭縣距離台灣本島很近，可以加強兩地旅遊合作。

瞿小華說，以前雖曾到台灣，但來去匆匆，這次訪問團從台北、新竹到台中，讓她感受到台灣的風光及同胞的熱情，特別是台中市的親和力，「我已

許幸惠率兒女媳婦暢遊萬和宮重拾回憶

台中市前市長張子源夫人、祥和文教基金會董事長許幸惠，去年12月31日上午到萬和宮參香時，叮嚀她的兒女、媳婦及女婿：「以後回台中時，要記得到萬和宮！」。

適逢春節連續假期，許幸惠帶領兩位女兒張昭儀、張育華及夫婿林士哲，以及次子張修凡、媳婦潘欣婷回台中度假，特別到萬和宮參香祈福，蕭董事長偕同常務董事長陳阿水熱誠接待。

他們參觀古色古香的廟宇建築，還觀賞萬和文化大樓五樓麻芋文化館；昭儀、育華兩姊妹形容說：「這是豐富的宗教文化之旅，我們回味無窮。」

感受文化氣息與濃郁人情味

經對台中市有親切感！」

她指出，福建省平潭縣位於馬祖對岸，距新竹南寮港很近，中國國務院兩年前核定「平潭綜合實驗區總體發展規劃案」，揭開平潭建設序幕，歡迎台中市工商界前往投資。



▲福建省平潭縣副縣長瞿小華與團員，觀賞萬和宮典藏的文物。

訪問團一行最後由萬和導覽志工張秀滿老師引導，參觀萬和文化大樓五樓麻芋文化館，對於南屯地區農作特產的黃麻及麻芋湯，充滿好奇。

四樓文物館典藏的早期農耕器具及廟宇傳襲文物，如將近兩百年的香爐轎、古鐘，以及倭轎腳的民俗活動更感興趣，有些還體驗倭轎腳。瞿小華臨行前稱讚說，她們深深感受萬和宮保存鄉土文化的用心。



▲蕭董事長贈送福建省平潭縣副縣長瞿小華「萬和宮志」。



「美麗的足跡」張智惠個展開幕 賓賓雲集洋溢歡樂讚歎 張智惠說：50歲開始習畫 作品代表每階段人生及創作歷程

元月20日上午，數百餘位鄉親，歡聚台中市萬和宮麻芋文化館「創意藝廊」，觀賞南屯女兒、媳婦張智惠的「美麗的足跡」個展，對於她從50歲才開始習畫，如今創造出一幅幅洋溢「真、善、美」的作品，不斷說：「讚！」

「美麗的足跡」個展，當天上午10時舉行開幕茶會，吸引數百位張智惠的同學、鄉親及藝文界朋友，會場洋溢著歡樂氣氛。



▲「美麗的足跡」張惠個展開幕，萬和宮董事長（前排左3）與張智惠夫婦及貴賓合影。

法、水墨及油畫等都有相當造詣，堪稱為南屯之光。他強調，學藝術的不會變壞，類似張智惠的藝術家庭生活尤為美滿。

他說，多年來萬和宮推動鄉土文化及教育，舉辦美展，以及麻芋文化館創意廊提供展覽場地，已發掘不少藝文人才，希望大家都關懷藝文，多多從事藝術創作，進而提升南屯地區，乃至全市文化水準。

台中市政府文化局副局長曾能汀說，這是他第一次到萬和宮參加畫展開幕茶會，很高興看到這麼多鄉親蒞臨。他說，藝術無所不在，每個人心中都有美的一把尺，對於張智惠從50歲開始習畫，20年來有如此表現，尤為欽佩；他稱讚張智惠的作品，如行雲流水，很有意境，「鶴就是好！」

曾副局長與南屯區長程泰源，也都感謝萬和宮熱心推動鄉土文化與教育的貢獻，特別是邁入第五屆的萬和美展已經逐漸打開知名度，喜獲成果。

張智惠與貴賓們分享創作心得時說，退休之後，她才專心投入藝術創作，這次展出的書法、油畫及水墨畫，都是熬夜畫出來的；作品的

▲張智惠「美麗的足跡」個展開幕，四代同堂，全員到齊。

萬和宮董事長蕭清杰推崇張智惠，從50歲才開始習畫，在她另一半黃敏盾鼓勵、支持下，包括書

費時兩年才完成的100號牡丹畫作，朵朵爭奇鬥艷，不僅銓釋牡丹富貴榮華的特質，也綻放出賞心悅目的雅意，這是張智惠

的得意作品。她說，牡丹花最漂亮，是富貴之花、花中之王，猶如人生之最高峰；她經常自我期許、鞭策，以牡丹為榜樣，期望在有生之年，創造出更有內涵的作品，也祝福貴賓們迎接新的一年「富貴花開」。

此次展出的另一幅日本北海道的美景，張智惠運用纖維筆觸，紛飛如雲的雪花，層層堆疊，透現幾分醇厚的幸福感，頗有意境。聚焦了賞者的連生稱讚。

值得一提的是，張智惠還獲得台中市政府文化局邀請，在3月間參加「台中市女性藝術家聯展」。

兼具南屯女兒、媳婦的張智惠，早年在台中市醒修宮擔任總務、會計，50歲時偶然機會遇到有書法名家吳季如，在他激勵下，張智惠跟著學習書法，從此與書畫結緣，先後師事數位水墨畫及油畫老師，學習中不斷創新，走出自己的畫風。

張智惠喜歡從旅遊的體驗與閱歷取材，亦即藉著旅遊，捕捉各地多元文化與風情，演化出内心純真、親善與靜美，進而透過彩筆，完成每一幅洋溢「真、善、美」的畫作。

「美麗的足跡」展期至3月17日。



▲張智惠的100號牡丹作品，獲得萬和宮蕭董事長，市府文化局副局長曾能汀稱許。

萬和宮102年元~三月重要活動預告

日期	內容
元月12日至3月17日	「美麗的足跡」張智惠個展，元 / 20上午10時開幕茶會
元月19日	董監事參加台灣媽祖聯誼會第29次會員大會
2月2日	壬辰年謝斗祈福法會
2月8日	上午寫春聯送春聯活動
2月9日	晚間11時15分萬和宮癸巳年搶頭香活動
2月10日	癸巳年恭賀新喜迎春納福
2月21日	癸巳年植斗祈安植福法會
2月23日	晚間11時15分恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
2月24日	元宵晚會
3月14日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動
3月16日	癸巳年春季消災法會
3月23日至6月2日	第五屆萬和美展，3/23上午10時頒獎及展覽茶會
3月30日	觀世音菩薩佛祈福活動
3月30日	萬和宮等四宮廟合辦「2013萬眾騎福 B IKE 媽祖」健騎活動

萬和宮102年4~6月重要活動預告

日期	內容
4月1日至11日	召開本宮第十八屆信徒大會(本宮所在地13地區)
4月30日	農曆3月21日上午舉行媽祖誼子女祈福活動
5月2日	農曆3月23日，舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮祭典及第18屆第一次信徒代表大會。
5月5日	農曆3月26日萬和宮姓氏戲開演，張姓率先登場
6月8日至8月11日	台中一中王冠賢書畫個展
6月12日	端午節
6月16日	癸巳年夏季消災祈福法會

交通安全行 酒駕醉不行
喝酒不是罪 開車就有罪



臺中市政府警察局第四分局 關心您！
地址：40876 臺中市南屯區向心南路811號 電話：04-23892110