



萬和宮簡訊

季刊

劉學森 監

第26期 NO.26

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
副總編輯 / 林惠敏
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張秀滿
助理編輯 / 賴素滿、張煥鈞
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇三年十月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

本宮媽祖鎮殿330年普天同慶 10月15至19日慶祝活動

三獻禮、慶祝大會、健行活動、才藝表演、朱宗慶打擊樂 景樂軒子弟戲、黃俊雄布袋戲、明華園歌仔戲精彩可期

欣逢媽祖鎮殿330年，台中市萬和宮從10月15日至19日舉辦為期五天，包括慶祝大會、祈福平安法會、三獻禮祭典、健行活動、才藝競賽、校園才藝表演，以及朱宗慶打擊樂團、黃俊雄布袋戲及明華園戲劇總團演出壓軸大戲，同時出版四本專輯。

董事長蕭清杰說，這項揭櫫「榮耀媽祖、感恩惜福、活力傳承、萬眾安和、關懷鄉土」五大主題的「萬眾安和佑眾生 330週年普天同慶」慶祝活動日程業經排定，除18位全省美展「永久免審·首獎」作家聯展，率先於8月16日至11月2日登場，為慶祝活動暖身，其餘五天分別為：

10月15日（第一天）晚間七點起：朱宗慶打擊樂團2「幸福藝擊棒」

10月16日（第二天）下午三至五點景樂軒（北管三仙會），晚間七至九點景樂軒亂彈子弟戲。

10月17日（第三天）

：上午九點半至十一點半慶祝大會、名人講座（主講人：台中教育大學林教授茂賢），上午九點至下午五點：祈福平安法會，晚間七點至九點：黃俊雄布袋戲團：雲州大儒俠—史艷文、藏鏡人終極戰。

10月18日（第四天）

：上午八至十一點【全民樂活健康GO！】健行活動，九點半至十二點南屯區童軍團聯團活動，下午二點至五點半「舞林大會在萬和宮」才藝競賽，晚間七點至九點明華園戲劇總團演出。

10月19日（第五天）

：上午八點半至九點三獻禮祭典，十點至十一點三十分友宮參拜，下午三點至五點校園才藝表演暨摸彩活動，晚間七點至九



▲慶祝萬和宮慶祝媽祖鎮殿330週年，特別規劃的全省美展「永久免審·首獎」作家特展，廣受藝文界矚目，開幕茶會，18位參展大師中有12位出席，齊聚一堂，更傳為美談。（新聞報導請見4、5版）

點明華園戲劇總團演出。

蕭董事長指出，330週年慶活動具有幾項特色：

- * 靜態與動態兼具、內涵與外在並重。
- * 表演陣容耀眼，不僅南屯區有16里17隊報名參加「舞林大會在萬和宮」才藝競賽，也安排10校10隊表演才藝，還有享譽海內外的朱宗慶打擊樂團、黃俊雄布袋戲、孫翠鳳領銜的明華園戲劇總團壓軸演出。
- * 邀集南屯區各里各校組隊參與同樂，凝聚濃郁鄉情。
- * 具有深厚傳承意義，萬和宮長期贊助的景樂軒，表演北管戲曲，還獻出罕見的亂彈子弟戲，為傳承傳統戲曲盡點棉薄之力。

另外，配合330週年慶，出版「傳承」--萬和宮媽祖鎮殿330週年專輯、老二媽（西屯省親）遶境、展覽專輯4，以及台中市萬和宮媽祖與犁頭店古文書研究專輯等四冊叢書，凸顯萬和宮人文薈萃的特色。

蕭董事長希望透過各項慶祝活動，讓所有參加的貴賓與鄉親，留下甜美難忘的回憶，進而掀起信仰媽祖的風潮，發揚媽祖濟世救人的德操、情懷，共同營造充滿感恩、惜福的溫馨社會。



▲萬和宮媽祖鎮殿330週年海報，美侖美奐。

董事長的話 犁頭店老街話家常

欣逢媽祖鎮殿330週年，今年是屬於萬和宮媽祖的一年！

媽祖猶如一盞燦爛的明燈，來到世間，照亮了黑暗的大地，指引眾生走向正義光明的大道。

萬和宮媽祖，聖恩廣庇四方，早已成為各方信眾崇敬及心靈所寄託，是屬於大家的。長久以來，信眾們順境時，到萬和宮感謝媽祖護佑，遇到逆境也到萬和宮祈求媽祖指引、保佑。夫妻、兄弟、父子乃至親人失和時，請求萬和宮媽祖指點；夫妻恩愛、家庭和諧，也會感恩並祈盼媽祖繼續加持。

此外，身體健康或心情愉悅，心懷感激，感謝萬和宮媽祖保佑；身體違和欠安或心有罣礙時候，則懇求媽祖庇佑。

還有，信眾們升學考試、就業、創業、工作、婚姻，乃至於購屋、投資置產、買新車、遠行旅遊等，不分年齡、職業高低，也都不忘祈求萬和宮媽祖保佑。

330年以來，媽祖濟世救人的慈光與典範，早已深植人心，護衛著大家，值得我們讚頌、感恩！

今天，我們供奉媽祖神像，如同佛弟子供養佛像一樣，絕對不是迷信，相對的卻有深層意義。媽祖指引我們心存善念，斷惡修善，是我們為人處事的老師；供奉、膜拜媽祖雕塑或彩畫的形象，隱含不忘本、不

聖恩廣庇

忘老師教悔的美德。

媽祖慈悲為懷，度化眾生，我們供奉、參拜媽祖神像，可以時時刻刻提醒自己，努力學習媽祖的慈悲，更要感念媽祖的恩澤。

為期五天的330週年慶，我們抱持「榮耀媽祖、感恩惜福、活力傳承、萬眾安和、關懷鄉土」五大主題、理念，集思廣益，規劃動態與靜態兼具，內涵與外在並重的慶祝活動，要過不一樣的年，也希望信眾鄉親踴躍共襄盛舉。

我們祈求媽祖保佑風調雨順、國泰民安，家家戶戶平安、喜樂，更期待在貴賓、友宮及信眾熱情參與、支持下，再次掀起信仰媽祖風潮，繼而發揮宗教淑世力量，將人心導向良善，共同建設人間樂土。

蕭清杰

內頁提要

- *二、三版：◎推動公益事業績效卓越，本宮獲行政院及內政部表揚。
 - ◎330週年慶活動日程表。
 - ◎慶祝大會暨名人文化講座。
 - ◎朱宗慶打擊樂團2，「幸福藝擊棒」音樂會。
 - ◎黃俊雄布袋戲、明華園歌仔戲，壓軸大戲。
- *四、五版：◎全省美展「永久免審·首獎」作家聯展，盛況空前。
 - ◎南屯區各里才藝競賽，17隊同場較勁。
 - ◎南屯區10校10隊，表演民俗才藝。
 - ◎「全民樂活健康GO」健行活動。
- *六版：◎景樂軒演出罕見亂彈子弟戲。
 - ◎南屯區童軍團聯團活動。
 - ◎330週年慶紀念品。
 - ◎四本新書為週年慶添添彩。
- *七版：◎中元普度代辦桌近千。
 - ◎重陽節敬老禮金。
- *八版：◎第七屆萬和和美展11月中旬徵件。
 - ◎萬和宮信眾子女獎學金首日申請川流不息。
 - ◎萬和宮103年10至12月重要活動預告表格。

推動公益事業績效卓越

萬和宮獲行政院及內政部表揚

推動公益慈善事業績效卓越的台中市萬和宮，獲得評定為102年度興辦公益績優宗教團體，接受行政院及內政部雙重表揚！

九月五日上午，內政部在新北市府多功能集會堂舉辦「心中有愛 臺灣有福」103年宗教團體表揚大會，蕭董事長專程出席，接受這項多年來保持的殊榮。

依據內政部訂定的獎勵要點，宗教團體請獎年度前15年內，連續10次或累計12次獲得內政部表揚者，報請行政院獎勵，萬和宮符合資格。

另外，當年度興辦公益慈善或社會教化事業上具有特殊貢獻績效，或捐資金額達1000萬以上，獲得內政部表揚，萬和宮亦具備這項標準，同時接受內政部頒獎。

多年來，萬和宮興辦公益慈善事業及推動地方藝文活動，不遺餘力，成績斐然。以102年度為例，捐資金額高達2100餘萬元，嘉惠對象，遍及青少年、老人、婦女及身心障礙者，以及社區。

其中，發放萬和宮信眾子女獎學金722萬餘元、寒假期間提供大學生電腦工讀機會及贊助南屯區學校設備及活動經費等等，均屬青少年福利。

另外，贊助敬老金及南屯區各里敬老大會贈送壽麵紀念品，以及補助慰勞各里守望相隊等，亦贏得口碑。

此外，發行「萬和宮簡訊」季刊，更新萬和宮萬和文化大樓三樓圖書館電硬體設備，定期增購新圖書，以及萬和文化大樓四樓「文物館」、五樓「麻茅文化館」等文化建設，對推動地方藝文活動也發揮潛移默化的績效。



▲萬和宮獲得興辦公益績效宗教團體雙重獎，蕭董事長代表接受表揚。

「心中有愛 臺灣有福」103年宗教團體表揚大會，特別規劃「好人好神運動宣言」簽署儀式，共有22位宗教領袖、代表與主持大會的內政部長陳威仁簽署了這份歷史性的宣言，希望喚起大家要有「公德心」與「社會責任」。

台中市萬和宮恭祝媽祖鎮殿330週年慶活動日程表

暖身活動

時間	活動內容	地點
8月16日至11月2日	全省美展「永久免審·首獎」作家聯展	萬和文化大樓麻茅文化館「創意藝廊」

第一天（10月15日）

時間	活動內容	地點
晚間7點起	朱宗慶打擊樂團2「幸福藝擊棒」	萬和宮廣場

第二天（10月16日）

時間	活動內容	地點
15:00-17:00	景樂軒亂彈子弟戲	萬和宮廣場
19:00-21:00		

第三天（10月17日）

時間	活動內容	地點
09:30-11:30	慶祝大會、名人文化講座（主講人林教授茂賢）	萬和文化大樓
09:00-17:00	祈福平安法會	萬和宮正殿
19:00-21:00	黃俊雄布袋戲團：雲州大儒俠—史豔文、藏鏡人終極戰演出	萬和宮廣場

第四天（10月18日）

時間	活動內容	地點
08:00-11:00	【全民樂活健康GO！】健行活動	萬和宮、楓安公園
09:00-12:00	南屯區童軍團聯團活動	萬和宮廣場
14:00-17:30	【舞林大會在萬和宮】才藝競賽	萬和宮廣場
19:00-21:00	明華園戲劇總團演出	萬和宮廣場

第五天（10月19日）

時間	活動內容	地點
08:30-09:30	三獻禮祭典	萬和宮正殿
10:00-11:30	友宮參拜	萬和宮正殿
15:00-17:00	【校園才藝表演	萬和宮廣場
19：00-21:00	明華園戲劇總團演出	萬和宮廣場

慶祝大會表揚近百位資深職工

感恩無私奉獻

名人文化講座

林茂賢精闢演講「媽祖的信仰」

欣逢萬和宮媽祖鎮殿330年，10月17日上午慶祝大會將表揚99位服務滿10年、20年及30年的資深董監事、導覽及誦經團志工、職員以及廟務人員，感謝他們的奉獻。

董事長蕭清杰指出，回顧過去歲月，萬和宮能夠有今天人人稱羨的規模與運作，首應感念媽祖的庇佑。但每一代的「萬和宮人」秉持「以信眾第一、以和為貴，廟務為先」的理念，各盡本份，努力推動各項宮務，奠定日後發展基石，亦功不可沒。330週年慶特別表揚服務滿10年、20年及30年的資深董監事、導覽及誦經團志工、職員及廟務人員、

義工。
他強調，這項獎勵，除了頒給近百位獲獎的伙伴，其實也是獻給每位「萬和宮人」的。因為萬和宮是一個大家庭，過去與現在的所有萬和宮人是團結一心的。

慶祝大會上，還邀請知名民俗專家學者、國立台中教育大學台灣語文學系林茂賢教授專題演講「媽祖的信仰」。林教授學有專精，對於台灣民俗與文化、傳統戲曲，均有傲人的成就，享有盛譽。林教授生動演講，讓民衆對萬和宮的歷史文化更加了解，是可以期待的。

朱宗慶打擊樂團2 「幸福藝擊棒」音樂會 熱情活力

持續五天的萬和宮媽祖鎮殿330週年慶活動期間，每晚均安排享譽海內外的頂尖卡司演出。10月15日、第一天晚間率先登場的是朱宗慶打擊樂團2，演出「幸福藝擊棒」音樂會。

這場音樂會能夠在萬和宮舉辦，歸功於台中市政府民政局及南屯區公所協助、策劃。

朱宗慶打擊樂團2年輕團員，是一群從小就接受嚴格音樂專業訓練的打擊樂新秀，擁有10餘年扎實的打擊樂學習基礎。除沿襲朱宗慶打擊樂團專業、熱情、具親和力、中西融合的特質外，更散發一股屬於年輕人特有的青春氣息，在曲目或演出型態有著更自由開闊、不受約束的發展空間。

這場音樂會，以「幸福藝擊棒」為題。在曲目安排上，配合主題，

以充滿活力的氣氛演出活潑動聽的樂曲，並穿插旋律優美、靜態演奏的曲目，展現傑出的演奏技巧，也期望將歡樂幸福的氣氛分享給所有來賓、觀眾。



▲朱宗慶打擊樂團2年輕團員充滿熱情、活力。

黃俊雄布袋戲、明華園歌仔戲 壓軸大戲未演先轟動

萬和宮慶祝媽祖鎮殿330週年慶，10月17日至19日連續三天晚間，黃俊雄布袋戲及孫翠鳳領銜的明華園戲劇總團歌仔戲壓軸大戲，未演先轟動！

此次330週年慶，獲得台中市長胡志強及文化局長葉樹嫻關注，特別協助、安排黃俊雄布袋戲在萬和宮演出。

10月17日、第三天晚間，由「人間國寶」黃俊雄獻藝，操演家喻戶曉雲州大儒俠—史艷文、藏鏡人終極戰。

黃俊雄布袋戲多年來致力於本土文化藝術的發展及推廣，讓更多人認識所謂的「布袋戲」，從最早期的扁擔戲，到傳統小型布袋戲，再到電視布袋戲，直到改良過的三尺三吋電影布袋戲。

黃俊雄布袋戲（真五洲掌中劇團），為響應「發揚台灣本土精神、提倡民間技藝文

化」，特別策畫演出雲州大儒俠——史艷文、藏鏡人終極戰，期望讓更多觀眾欣賞傳統藝術偶戲之美。

10月18及19日兩晚，則由孫翠鳳領銜，率領明華園戲劇總團壓軸演出，文武場現場伴奏。

明華園於1929年創立，有八十年悠久歷史；不僅成功將歌仔戲化身最有群眾魅力的文化創意產業，更讓這門台灣獨有的表演藝術驚豔國際舞台。

明華園的戲劇表演展現了台灣人千變萬化的藝術想像，融合了民俗、戲劇、詩詞、音樂、舞蹈、雜技、美術、電影、現代劇場等多元藝術，甚至還有黑光劇場、空中飛人等特效運用。強烈的視覺色彩、豐富的聲光、具親和力的肢體語言，都足以展現明華園開朗而熱情的風格。

▶孫翠鳳領銜的明華園戲劇總團歌仔戲，為330週年活動的壓軸大戲。



▶「人間國寶」黃俊雄，將在330週年慶活動獻藝演出。

全省美展「永久免審·首獎」作家聯展 開幕茶會盛況空前

文化局副局長：一次能夠邀請18位大師聯展，只有萬和宮做得到

「一次能夠邀請18位大師聯展，只有萬和宮做得到！」台中市政府文化局副局長曾能汀，參加萬和宮舉辦的18位全省美展「永久免審·首獎」作家聯展開幕茶會時，讚不絕口說：「值得踴躍參觀。」

欣逢萬和宮媽祖鎮殿330週年，特別策劃18位全省美展「永久免審·首獎」作家特展為系列慶祝活動暖身。

8月16日上午在麻茅文化館舉行的「創意藝廊」開幕茶會，包括總統府資政廖了以，台中市政府文化局長葉樹嫻、副局長曾能汀及南屯區長程泰源等數百位貴賓到場祝賀，會場充滿著歡樂。

參展的18位名家中，曾得標、謝棟樑、余燈銓、楊嚴囊、廖本生、柳炎辰、蕭世瓊、林清鏡、簡錦清、陳騰堂、林必強、鄭營麟等12位大師出席，以實際行動，表達對這項特展的支持。

董事長蕭清杰說，今年欣逢媽祖鎮殿330週年，10月15日至19日，萬和宮將舉行為期五天系列活動，安排朱宗慶打擊樂團、黃俊雄布袋戲團及明華園總團等演出。18位全省美展「永久免審·首獎」作家聯展，定位為慶祝活動暖身。

他說，萬和宮很重視鄉土文化、教育與藝術推動，多年來提供藝術家展覽及舉辦萬和美展，已發掘地方不少藝術人才。

協助策展的台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清說，參加特展的18位藝術家，最年長的是73歲的曾得標，最年輕的是62年次的現任台灣膠彩

畫協會理事長林必強，遍及老中青三代。其餘16位分別為雕塑：謝棟樑、余燈銓。油畫：楊嚴囊及中部美術協會理事長廖本生。篆刻：柳炎辰。書法類：蕭世瓊、南投縣政府社會處長林榮森、任容清、施永華、王振邦。水墨：林清鏡。水彩畫：黃秋月。膠彩：簡錦清、陳騰堂、呂金龍、鄭營麟。

值得一提的是，參展的18位名家，有11位都曾應邀擔任萬和美展評審，均以專業、嚴謹、公正的態度把關，為萬和宮奠定穩固基石，進而打響美展知名度。

18位名家的作品，涵蓋膠彩、雕刻、油畫、篆刻、書法、水墨、水彩，增添特展的內涵與號召力。

他指出，全省美展每年大約有兩、三千件作品，獲得首獎的僅12人，得到終身免審查殊榮的，累計總計不到100人，這次能夠獲得18位名家「一口答應」參展，應該歸功於萬和宮媽祖保佑。簡錦清強調，民間展覽館，能夠一次邀請18位大師聯展相當罕見，很不簡單。他希望透過此項特展能夠喚起大家，對全省美展的懷念與美好回憶。

市政府文化局副局長曾能汀說：「一次能夠邀請18位大師聯展，只有萬和宮做得到！」他推崇萬和宮多年來推動藝術及鄉土文化不遺餘力。

最年長的曾得標，解說他的「哥倆好」作品說，畫中背靠背的兩



▲萬和宮蕭董事長在開幕茶會致詞。



▲台中市政府文化局副局長曾能汀，盛讚「全省美展永久免審·首獎作家」特展成功。



▲台中市政府文化局長葉樹嫻，與參展大師合影。



▲台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清與夫人，是特展的幕後功臣。

名年邁的不同族群原住民，坐在草地上，那麼自在、平安，與畫中的老馬，襯托出和樂融融的畫面。

另外，簡錦清這次特展新作「把握當下」，畫中盛開曇花及「雞家族」構築的畫面，隱含著曇花一現，以及雞家族團聚的溫馨，都啟發大家，應該把握當下。他說，雞家族是他與夫人邱芳珠到清境農場拍攝的日本品種。

台中市政府文化局長葉樹嫻及總統府資政廖了以，也在開幕茶會結束之前，到場祝福。他們稱讚，每一件都是頂尖級大師的作品。

民國35年設立的台灣省美展，曾經風光一時，精省之後，全省美展走進歷史，由全國美展取代，昔日省美展的風華，如今只成追憶。

此項特展至11月2日結束。麻茅文化館開放時間為週休假日及農曆初一與十五日，上午八點半至十二點，下午一點半至五點。



▲「全省美展永久免審·首獎作家」特展開幕，最年長的大師曾得標，解析「哥倆好」作品。



▲萬和宮「全省美展永久免審·首獎作家」特展的作品。

南屯區各里才藝競賽 17隊同場較勁

萬和宮慶祝媽祖鎮殿330週年，南屯區16里17隊報名參加10月18日下午舉辦的「舞林大會在萬和宮才藝競賽」。

參加競賽的隊伍包括：南屯里兩隊表演項目均為融合風民俗舞蹈，豐樂里民俗花藍舞，中和里舞蹈，春社里土風舞，新生里土風舞，文山里印度民俗舞蹈，寶山里土風舞，永定里運動舞，三厝里雙人舞，三和里土風舞，溝墘里排舞，田心里土風舞，大同里韻律操，大興里民俗舞，大誠里排舞，黎明里黎明歡樂恰恰。

董事長蕭清杰指出，萬和宮是中部，更是地方信仰中心，與鄉親互動密切，欣逢媽祖鎮殿330週年慶活動，邀請各里組隊參加舞林大會才藝競賽，讓鄉親、鄉情融為一體，應該別具意義。

他說，才藝競賽項目，由參加隊伍自由發揮，舉凡土風舞、肚皮舞或是民族舞等多種不同風格的舞蹈呈現。

這項競賽將聘請各類才藝領域之專家學者3人擔任評審，推舉1人為主審。3位評審之總分數高低決定排名，分數相同時，以所佔比例高者決定(先以表演內容與創意之分數決定排名，如分數再相同時，再以服裝造型之分數決定排名，以此類推。)道具不採計分數。

至於評分標準則為，表演內容與創意：50%，服裝造型：30%，主題表現：10%，整體協調性：10%

獎勵方面：除獎杯外，第一名致贈1萬2千元、第二名1萬元、第三名8千元。

值得一提的是，南屯區長程泰源，非常關注萬和宮週年慶活動，除主動協助安排第一天、10月15日晚間朱宗慶打擊樂團表演，還於8月22日協助邀集各里長座談，鼓勵各里踴躍組隊參加舞林大會才藝競賽。

南屯區10校10隊 表演民俗才藝

萬和宮慶祝媽祖鎮殿330週年慶，南屯區國中小學也不缺席，10所學校、10隊，將在週年慶期間表演民俗才藝，與鄉親同樂。

董事長蕭清杰指出，南屯區國中小學推動民俗才藝，不遺餘力，諸醒獅、舞龍、舞獅、大鼓隊、管樂團、樂儀旗隊等等，均頗具水準，其中不乏參加校外競賽獲得佳績。

他說，長期以來，萬和宮與南屯區內國中小學互動良好，向為地方稱道。欣逢媽祖鎮殿330週年慶，鼓勵各校踴躍共襄盛舉，提供才藝表

演，不僅讓各校有實際參與此一盛典機會，增加330週年慶活動內涵，亦可建立學校與地方更緊密關係。

經過篩選，安排10校10隊在不同時段表演才藝：10月18日上午8至9點：嶺東中學樂儀旗隊、永春國小舞龍。

10月19日上午10至12點：大墩國小及鎮平國小國樂演奏。下午三至五點：黎明國中學生流行樂團、大墩國中啦啦舞團、大業國中街舞、春安國小天鼓齊鳴慶吉祥、大新國小管樂團合奏、文山國小雙獅獻瑞。

「全民樂活健康GO」健行活動攜老扶幼戶外踏青

萬和宮媽祖鎮殿330週年慶活動內容多元，10月18日上午舉辦的「全民樂活健康GO」健行活動，歡迎鄉親攜老扶幼於10月5日前報名，到戶外踏青。

董事長蕭清杰說，「全民樂活健康GO」健行活動，九月25日至10月1日受理報名，領取參加券，一人一張，額滿截止。

報名參加者，當天早上8點報到時，蓋印戳章，領取紀念帽子乙頂、毛巾及礦泉水，於楓樹里楓安公園折返時，蓋印第二枚戳章，返回

萬和宮，享受點心，並集滿活動章三枚，即可領取摸彩券乙張。

健行活動開始前，由兩廣醒獅、嶺東中學樂儀旗隊及永春國小舞龍表演，以及專業老師帶領著大家做暖身操，帶動氣氛。

9點整，拉響禮炮後，前導車及兩廣醒獅、嶺東中學樂儀旗隊以及永春國小舞龍，率領參加健行活動大隊人馬開拔出發。

此項健行，從萬和宮出發，經萬和路、文心南三路，沿著南屯溪旁邊永春東三路至位於楓樹巷的楓安公園折返。

景樂軒勤練亂彈子弟戲

「什麼叫做亂彈戲或子弟戲？」萬和宮慶祝媽祖鎮殿330週年慶，特別指定創立270餘年的景樂軒北管劇團，於10月16日晚間，演出此一罕見的傳統戲曲。

萬和宮董事長蕭清杰說，景樂軒是台中地區歷史最悠久的業餘北管戲曲樂團，由萬和宮長期贊助。

他指出，長期以來，每逢農曆春節、元宵、媽祖聖誕、端午、中秋等重要節慶或廟會活動，景樂軒均應邀表演，動人的樂曲及韻律，獲得很高評價。



▲景樂軒北管劇團員勤練亂彈戲，將在330週年慶一顯身手。

罕見戲曲再現娛鄉親

蕭董事長指出，多年來，包括台中教育大學教授林茂賢等民俗與傳統戲曲專家學者，北管戲曲範疇的亂彈戲（或稱子弟戲），愈來愈少見，有必要振興。

他說，為免此一傳統戲曲流失，及慶祝萬和宮媽祖鎮殿330週年，一年多以來，景樂軒增加「北管子弟戲」研習，延聘台中市傳統藝術表演藝師潘玉嬌老師指導，10月16日、即週年慶的第二天下午三點至五點在萬和宮廣場演出三仙會（扮仙），晚間七點至九點獻出罕見的亂彈戲（子弟戲），值得期待。



▲景樂軒北管劇團員勤練亂彈戲，將在330週年慶一顯身手。

南屯區童軍團齊聚萬和宮

欣逢萬和宮媽祖鎮殿330週年，由萬和宮童軍團承辦的第10屆南屯區童軍團聯團活動，10月18日將在萬和宮廣場舉行。

隸屬台中市童子軍第99團的萬和宮童軍團，為台灣地區媽祖廟成立的第一個童軍團，101年4月14舉行成團典禮，蕭董事長擔任主任委員，前南屯國小校長陳基安為總團長。

萬和宮童軍團員45人，包括幼童軍、女童軍、男童軍及女童軍編成四個小隊。本團性質為親子團，團員家長必須義務擔任團服務員，父母親與子女一同學習成長。

10月18日歡度聯團活動

這個童軍團成立迄今，由於蕭主任委員、團務幹部、家長及童軍團員上下一條心，熱心參與團務活動及支援萬和宮展覽開幕茶會等多項活動，呈現蓬勃朝氣，表現優異，今年三月在台中市童軍節大會，獲得績優童軍團殊榮。

南屯區童軍團聯團活動，今年邁入第十屆，萬和宮童軍團自告奮勇接辦，並且配合330週年慶，10月18日上午邀請南屯區的學校及社區童軍團聯誼，別具意義。

紀念品精美質佳 10月31日前捐獻千元或五千即可獲得

媽祖鎮殿330週年慶活動，熱鬧登場，台中市萬和宮因應信眾需求，將發行紀念品，10月31日以前，捐獻1000元或5000元，即可獲贈這些限量的精美紀念品。

董事長蕭清杰說，不少信眾獲悉萬和宮舉辦媽祖鎮殿330週年慶祝活動，紛紛表達參與的意願；有些甚至建議發行紀念品，讓他們可以永久保存。

經過多方研議，廟方採納這項建議，發行下列精美紀念品：

- ◎ 捐獻滿一千元者，贈送紀念帽一頂，或紀念包一個，或是一枚有媽祖神像的紀念幣（選擇其一）。
- ◎ 捐獻滿五千元者，贈送純金紀念吊飾。

蕭董事長指出，這些精美紀念品，均有保存價值，限量發行，有需要者，只要在10月31日以前，捐獻1000元或5000元。



▲萬和宮慶祝媽祖鎮殿330週年，發行的紀念品：純金紀念吊飾、包包、紀念幣、帽子。

展現人文薈萃特色

推動鄉土教育文化不遺餘力的萬和宮，慶祝媽祖鎮殿330週年，出版四本專輯，展現人文薈萃的特色及維繫傳統文化的使命感。

萬和宮董事長蕭清杰說，這次出版的四本專輯，均各有特色：

- ◎「傳承」——媽祖鎮殿330週年專輯。沿襲「萬和宮志」精髓，再將民國90年迄今重要宮務與藝文活動增列，宮志與專輯內容得以銜接，一脈相承。
- ◎「萬和宮老二媽遶境」，林惠敏、陳立武主編。兩位作者以敏銳觀察力，以及熱愛鄉土情懷，將老二媽省親遶境的點點滴滴，透過鄉土語文造詣、文筆，生動的展現。

萬和宮出版四本專輯

- ◎「萬和宮展覽專輯4」，林惠敏主編，將萬和宮萬和文化大樓五樓麻芋文化館內「創意藝廊」展覽作品，彙集成輯，本輯為100至102年展出內容精華。
- ◎「台中市萬和宮媽祖與犁頭店古文書研究專輯」，台灣古文書學會發行，由逢甲大學歷史與文物研究所所長王志宇負責策劃，以萬和宮暨犁頭店相關研究為主軸，並介紹萬和宮相關古文書。換言之，這本專輯可以說，萬和宮媽祖鎮殿330週年的特刊。

蕭董事長指出，這四本專輯可望在330週年慶前印製完成。

萬和宮慶讚中元普度法會 高溫悶熱豪陣雨未減信眾虔誠心

代辦普桌近千創新高 未領取供品轉贈慈善機構低收入戶

八月十日、中元節，雖然高溫悶熱，午後還下起豪陣雨，卻沒有削減近千信眾的熱情，踴躍參加萬和宮慶中元普度法會，虔誠參香祈福消災！今年廟方受理的代辦普桌數多達958桌，再創新高。

慶讚中元普度，是萬和宮的年度重要法會之一。八月九日（農曆七月十四日、中元節前一天）深夜十一時（子時），董事長蕭清杰與全體董監事、總幹事張俊鎮，由惟燈法師率領，祭拜三界公、地宮大帝，安地基主、孤魂，揭開普度法會活動序幕。

中元節上午九時，蕭董事長與部份董監事，繼續偕同法師，到萬和宮鄰近地區的犁頭店（南屯里）、田心里、永定里福德廟、文昌公廟及善修堂等廟宇「獻外敬」，邀請各廟眾神、法界眾生，到萬和宮參加普度法會。

萬和宮誦經團也從大早至下午六時，為孤魂誦經超度；朗朗不斷的誦經聲，洋溢著莊嚴誠敬氣氛。

今年廟方援例接受信眾代辦普桌，合計多達958桌，再創新高，加上提供其他信眾擺放的，總計1831份供品，擺滿廟埕，相當壯觀。



▲中元普度法會，蕭董事長率領董監事參拜。



▲信眾大排長龍參香，秩序井然。

下午兩點開始受理現場供普登記，信眾不畏豪雨，穿雨衣、撐傘，排隊等候；手中提著大小包的各類供品，流流露出虔敬的神情。

每張供桌插著萬和宮提供的「慶讚中元」普度旗，隨風飄揚；萬和宮代辦的供品豐富，不少信眾說「物超所值」，佳評如潮。蕭董事長說：「萬和宮代辦的供品，當然要豐盛。」

中元節天氣高溫悶熱，午後還下起豪陣雨，沖淡一些暑氣，傍晚放晴，普度法會於晚間六時開香。惟燈法師主持坐座，率領蕭董事長及董監事、信眾，依次到座台前爐、大士爐、地基主爐、孤魂爐參香。近千名熱情信眾，手持清香，在廟方工作人員引導下，耐心排隊參香拜拜，秩序井然。

稍後，惟燈法師坐座，香煙繚繞、煙霧迷漫，不少信眾依舊跟著法師虔誠頌經消災祈福。



▲信眾不畏炎熱，參加萬和宮中元普度法會。



▲萬和宮中元普度法會盛況。

晚間九時卅分完成頌經祈福，法師將加持過的念珠，灑向會場時，信眾搶成一團，掀起另一波高潮，也為一年一度的普度法會畫下圓滿句點。

萬和宮民國90年即興建環保金爐，維持空氣品質，民國98年起普度法會的紙錢，配合政府節能減碳，交由環保局集中焚燒，獲得市府肯定，各界反應良好，經董監事聯席會決議，今年繼續交由環保局集中處理。

萬和宮代辦供桌的紙錢，廟方也先行集中，放在「萬和宮103年慶讚中元普度法會供普合境信士敬獻金銀財帛」紙箱，法會結束後一併交給環保局。

另外，委託萬和宮代辦供桌的信眾，未領取的供品，分別贈送區內低收入戶及慈善機構。



▲信眾爭相索取法師在中元普度法會加持的念珠。

南屯區「長壽之鄉」 萬和宮致贈禮金

重陽節來臨，台中市南屯區年滿90歲以上的人瑞多達339位，遍及各里，其中最年長的高達106歲；「長壽之鄉」美譽，實至名歸。財團法人萬和宮將比照往例贈送這些耆老壽星每人3200元禮金。

董事長蕭清杰，感謝南屯區公所協助，讓此項敬老美意，得以順利辦理。他說，幾十年來，每年重陽節前夕，萬和宮均配合各里敬老活動，贈送南屯區65歲以上之壽星，每人壽麵乙盒。今年仍援例辦理，透過各里發放；區內年滿90歲以上，另贈送每人新台幣3,200元敬老禮金，由董監事前往致贈。

90歲以上人瑞多達339位 董監事親往祝賀

根據調查，今年南屯區90歲以上人瑞，多達339位，包括八位超過一世紀100歲：民國前三年及民前二年出生各1人，民國一年2人，民國二年3人，民國3年1人。

值得一提的是，90歲以上人瑞，遍及各里，相當難得。其中，黎明里38位、春社里26位、豐樂里23位、南屯里20位，向心里及大同里各19人，三義里17人，大業里16人，大興里15人，中和里及惠中里各13人，永定里12人，同心里11人，三和里、大誠里、文山里、楓樹里及田心里各10人，其餘各里為9至5人。

第7屆萬和美展

11月11日至15日初審徵件

本屆為西畫及攝影類

徵件主題擴大為台灣各地人文事物

台中市萬和宮及萬和文教基金會舉辦的第七屆「萬和美展」，11月11日至15日受理初審徵件，本屆參賽類別為西畫類（油畫、水彩、版畫）及攝影類。徵件主題擴大為台灣各地人文事物，各類組第一名獎金提高為參萬元。

萬和宮董事長蕭清杰說，本屆參賽資格仍比照往例，亦即凡設籍或出生、就業及就讀學校於台中市者均可參加。

至於徵件主題，以往限定為台中市，本屆修改、擴大為台灣各地，提供參賽者有更大發揮空間，吸納更多好作品，進而提升萬和美展作品廣度與深度。

1、以台灣各地之文化，人文關懷為思考主軸。
2、以台灣各地之相關人、事、地、物為創作方向。

他指出，本屆各類組第一名獎金，由兩萬元提高為參萬元。但第二名、第三名及優選獎金，維持各一萬、六千及三千元不變。入選頒發入選證書及紀念品乙份

另外，第三屆起增設的「收藏獎」獎金由三萬元提高為伍萬元，希望能激發創作動力。

作品規格

1、西畫類：

油畫：最小不得小於二十號，最大不得超過五十號為原則。（畫框加壓克力、木板）

水彩、版畫：對開以上最大不得超過全開紙。（畫框加壓克力、木板）

2、攝影類：照片長邊以50公分，短邊不得小於31公分為準。

有意參賽者於11月11日至15日，以8×10吋作品照片，寄至「萬和美展籌備會」，住址為台中市萬和路一段56號財團法人萬和文教基金會。

蕭董事長說，參賽資格只能擇一參加。有下列情形之一者，取消獲獎資格，追回獎金獎狀，三年內不得再參加：（1）抄襲他人作品經查屬實。（2）曾於國內外展覽或比賽獲獎之作品。（3）違反本實施辦法任何規定者。

「第七屆萬和美展」徵件簡章及報名表，可以向萬和宮索取，或到萬和宮網站<http://www.wanhegong.org.tw/>下載專區查詢

萬和宮信眾子女獎學金

首日申請川流不息

九月16日上午，萬和宮萬和大樓一樓辦公室擠滿人潮，他們有相同目的，就是為了申請萬和宮信眾子女102學年度獎學金。

102學年度獎學金，九月16日起至30日受理申請。九月16日上午七點多，部份信眾就拿著他子女的成績單及申請書表，在萬和大樓一樓事務所附近等候，希望儘快完成申請手續，爭取好采頭。

八點過後，川流不息的鄉親、信眾將事務所辦公室擠得滿滿的，熱鬧滾滾，但秩序井然。受理人員，收件核對基本資料，發現極少數成績未達領取標準，也有的缺少附件，均逐一說明請求補齊。

國立台北大學社工系二年級的劉珈芬，從國中開始，已經領取五次獎學金，大一時由於大學的學業成績門檻提高為84分，擦身而過。但她不氣餒，這次終於超過標準，受理申請的第一天，即委由她的外公、萬和宮監事黃炳榮代為繳交申請表。黃炳榮說，外甥女以能夠取取萬和宮獎學金為榮。

董事長蕭清杰說，獲得萬和宮獎學金的青年學子，都很優秀，希望大家努力念書，培養好品德。

本學年度此項獎學金核發名額限定1890名，國中640名、高中職 500

名、大專院校750名，國中每名3000元、高中職4000元、大專院校5000元。申請人數超出給獎名額時，依成績高低排定，至額滿為止。

102學年度獎學金的申請資格為，萬和宮的信眾及子女於102年及今（103）年國曆2月28日以前，連續兩年在萬和宮安奉福斗（全家）與點光明燈（學生及其父母）；或是於102年及今（103）年國曆2月28日以前，連續兩年在萬和宮安奉福斗（全家）與點光明燈（學生及其父母）及103年點光明燈（學生）者。

至於申請條件為，學業成績平均，國中86分以上、高中職83分以上、大專院校84分以上；操行部分為甲等或未受記小過以上懲罰者；體育成績及格者。但公費生、夜間部、大學第二部、進修部、建教合作學校學生不獎勵。申請時需要檢送學校成績證明書正本及戶口名簿影印本各乙份。

萬和宮信眾子女獎學金，從66學年度設立，當年有203人次獲獎，總計八萬八千八百元，隨著信眾日增及激勵，得獎人數逐年增加，近幾年來每年平均約發放七、八百萬元獎學金，堪稱是大手筆。



▲萬和宮信眾子女獎學金申請期間，每天絡繹不絕。



▲受理獎學金申請，仔細核對資料。

萬和宮103年7~9月重要活動與紀事

日期	內容
7月15日	農曆6月19日觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
7月20日	農曆6月24日關聖帝君聖誕祈福活動
8月10日	慶讚中元節普度法會
8月16日至10月26日	萬和宮媽祖鎮殿330週年特展，全省美展「永久免審、首獎」作家聯展
9月6日	秋季消災祈福法會
9月16日至30日	受理102學年度萬和宮信眾子女獎學金申請

萬和宮103年10~12月重要活動預告

日期	內容
10月2日	重陽敬老，萬和宮贈送南屯區65歲以上長者壽麵各一份，90歲以上耆老加發敬老禮金。
10月12日	觀世音菩薩出家紀念日祈福活動
10月15日至19日	萬和宮恭祝媽祖鎮殿330週年慶活動
11月8日至明年1月5日	自在悠遊--黃讚森的山陶世界
11月16日	黎明天母宮回宮謁祖
11月29日	冬季消災祈福法會
12月初	發放萬和宮信眾子女102學年度獎學金
12月6日	恭祝水官大帝聖誕平安祈福法會