



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 題

第11期 NO.11

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
副總編輯 / 林惠敏
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊鎮、張榮富
助理編輯 / 賴素滿、張倬瑾
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇〇年一月一日
投稿及讀者意見信箱: nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址: www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

胡市長蒞臨萬和宮參香

籲請市民鞭策給他壓力

上(十二)月廿五日宣誓就職的台中市長胡志強，廿八日到萬和宮參香祈福，受到董事長蕭清杰及董監事熱烈歡迎。胡市長展現魄力與信心說：「請大家給我壓力、壓力越壓越有力！」做為鞭策的力量；他還許諾「我會認真做、好好打拚！」



▲胡市長在萬和宮，請大家給他壓力，做為鞭策的力量。

胡市長由市府民政局長王秋冬陪同，廿八日上午十時抵達萬和宮，獲得轄區議員、南屯區里長、萬和宮蕭董事長及全體



▲胡市長由萬和宮董事長蕭清杰等陪同，向天上聖母參香祈福。

董監事、萬和導覽志工、誦經團員熱烈歡迎，「市長好！」「市長早！」的歡呼聲，不絕於耳，市長面帶笑容說，不斷說「謝謝」。

市長隨即進入正殿，由蕭董事長等陪同，向天上聖母暨列位尊神參香祈福，並恭讀祝文：「祈求風順、國泰民安、國運昌隆、地方繁榮、瑞氣呈祥。胡市長執政、市政順利、服務人民、建設地方、造福地方。萬和宮香火鼎盛、信眾大吉大利、合家平安。」萬和宮也祝福胡市長政躬康泰、市政順利，為全體市民造福。場面莊嚴、溫馨。

蕭董事長說：「今天大家都非常高興，歡迎胡市長蒞臨萬和宮。」他代表萬和宮全體董監事及工作團隊，祝賀胡市長當選台中市直轄市長。

他說，過去九年多以來，市長對台中市政建設，尤其是文化工作不遺餘力，政績有口皆碑；多年來，萬和宮響應市長的施政理念，重視地方鄉土文化的推動。

胡市長說：「今天來這兒感覺很溫暖、感受真的不一樣。」他表示，他就任直轄市長後，第一次來萬和宮，「我心理很溫暖，只有在這裡有這種感覺。」

他說：「這次選舉靠台中市的鄉親父老，大家的溫情我會記住。」胡市長籲請市民們：「請大家給我壓力、壓力越壓越有力。我會認真做、好好打拚。」不時鞭策。他也提到99年全民運動會，在萬和宮引燃聖火時，呈現的金碧輝煌場景說：「萬和宮真的很漂亮，比紫禁城還好看。」

胡市長還分別與萬和宮董監事、南屯區里長及萬和導覽志工及誦經團組員合照。



▲胡市長與萬和宮董監事合照。

董事長的話 犁頭店老街話家常

感恩與祝福

時序入冬，己丑牛年即將揮手告別。回顧過去的一年，對於萬和宮來說，這是充滿著喜悅、朝氣、感恩與豐收的一年。

過去的一年，萬和宮兩側廂房牆面及屋頂整修等三大工程啓用，使得三級古蹟益顯雄偉壯觀，被譽為南屯老街新地標；設立17年有餘的萬和文化大樓四樓文物館更新後，清新、氣派，展現新風

貌；馬英九總統與蕭萬長副總統等國內外貴賓川流不息的參訪，蓬華生輝；媽祖聖誕三獻禮、端午節佳節民俗才藝表演吸引如織的人潮，以及第十七屆董監事會圓滿順利改選，老幹新枝，得以無縫接軌。

過去的三個月，我們承辦台灣媽祖聯誼會第23次大會，從議程的安排、各友宮賓客接待，以及藝文活動饗宴的事無巨細的妥善安排，大家上下一心，群策群力，贏得各地貴賓激賞、嘉許；99年全民運動會，在萬和宮引燃大會聖火，透過市長胡志強感性的介紹，讓全國民眾進一步認識到萬和宮的美；信眾子女99學年度獎學金，沿續去年的作法，擴大隆重舉行頒獎典禮，感謝萬和國中郭校長政榮鼎力協助，及文山國小莊校長慶鑫領導的國樂團共襄盛舉，乃至得獎同學及家長熱心參與，使得典禮盛況空前。這是何等的溫馨、喜悅與感恩。

進入第三屆的萬和美展，雖然參加的件數不算多，但作品的水準，卻獲得評審委員肯定，認為深具潛力。萬和宮舉辦這項美展，主要是為了發掘南屯地區的藝文創作人才，這塊園地仍有很大的開發空間，亟待更多鄉親、信眾參與，期能早日茁壯。

辛卯兔年、中華民國一百年來臨，這更是充滿著新氣象與開創新局、創造大好契機的一年。新的一年，每人都有不同的願望，祝福大家在媽祖庇護下，心想事成，家家戶戶平安和樂，也祝福中華民國國泰民安、百事吉祥。



▲萬和宮信眾子女98學年度獎學金頒獎典禮，上月十一日在熱鬧、溫馨及喜氣洋洋的氣氛中舉行。董事長蕭清杰希望大家在媽祖庇護下，繼續努力、學業更進步；「人氣王」胡市長志強，頒獎之後，還和分別得獎同學合影，大受歡迎；同學們看到台中市大家長蒞臨，更是滿心歡喜。（相關報導請見四至五版）

內頁提要

- ※二版：◎鎮瀾宮、樂成宮及萬和宮董監事聯誼活動氣氛熱烈
- ◎萬和宮辛卯兔年新春祈福活動盛況可期
- ◎後備司令等貴賓參訪萬和宮，董事長盛情接待導覽
- ※三版：◎全民運動會聖火引燃，萬和宮美得像畫一樣
- ※四至五版：99年信眾子女獎學金頒獎典禮實況報導
- ※六至七版：◎媽祖聯誼會第23次大會，完美的盛會
- ※八版：◎第三屆萬和美展初賽，作品水準獲評審肯定
- ◎南藝之光聯展，融合傳統閩南與原鄉文化
- ◎重要活動表格

鎮瀾宮、樂成宮、萬和宮決定加強合作 首次聯誼會熱鬧溫馨

民國九十九年十二月廿九日下午，萬和宮洋溢著歡樂、溫馨的氣氛；大甲鎮瀾宮、東區樂成宮及位於南屯的萬和宮，決定輪流舉辦聯誼，加強聯繫與合作，共同發揚媽祖慈悲為懷精神，做為台中縣市升格直轄市的賀禮。

經由萬和宮董事長蕭清杰邀約，鎮瀾宮董事長顏清標及樂成宮董事長郭松益，率領兩宮董監事，廿九日下午到萬和宮參訪，受到蕭董事長及全體董監事熱烈歡迎。友宮貴賓抵達後，立即進入正殿，向天上聖母參香祈福；舊識重逢，格外興奮，歡樂笑聲，讓萬和宮籠罩著濃郁、溫馨的氣氛。

萬和導覽志工隊長張榮富、隊員陳秀蘭，引導貴賓參觀三級古蹟建築、萬和文化大樓五樓的麻茅文化館、四樓文物館。他們深入淺出的解說，讓貴賓們更加了解萬和宮推動鄉土文化的用心，覺得不虛此行。

三友宮董監事合照留念後，展開另一階段的聯誼座談。

蕭董事長說，民國九十一年開始，萬和宮與樂成宮董監事即舉行定期聯誼，多年來雙方互動密切、合作愉快、無間，如今台中縣市升格直轄市，大甲鎮瀾宮也在大台中市，今後三友宮董監事可以

加強聯誼與合作。

立法委員、鎮瀾宮董事長顏清標說，台中縣市合併，未來都是「一家人」。他表示，三友宮都是供奉、信仰媽祖；媽祖與土地公是台灣地區信眾最多的，對於三友宮舉辦定期聯誼，樂觀其成。

鎮瀾宮副董事長、台灣媽祖聯誼會長鄭銘坤，稱讚萬和宮在董事長領導下，表現得都很亮麗。他說，三友宮都是替媽祖服務，加強合作深具意義。

樂成宮董事長郭松益說，參觀麻茅文化館及文物館之後，覺得值得萬和宮很用心推動、保存鄉土文化，值得樂成宮學習。他指出，今後三友宮加強聯誼很有意義，友宮的祭典、活動應該盡量參加。



▲蕭董事長致詞歡迎貴賓。



▲鎮瀾宮、樂成宮與萬和宮董監事，首度舉行聯誼，合影留念。



▲友宮貴賓參觀萬和文化大樓四樓文物館，留下美好印象。

南屯區長賴鎮安、市府民政局宗教禮俗科長陳榮晉均推崇萬和宮多年來熱心地方公益的表現，他們也認為三友宮加強聯誼，可以更加發揚媽祖慈悲為懷、濟世救人的美德。

迎接辛卯兔年 萬和宮開春祈福活動 熱鬧滾滾可期 元旦起受理安太歲、點光明燈、植斗登記

迎接辛卯兔年，香火鼎盛的財團法人台中市萬和宮，從民國100年元旦開始受理植斗、敬點光明燈、安太歲等登記；元月廿九日上午邀請名家寫春聯（送春聯）；二月二日除夕夜「辛卯年搶頭香」活動，元宵夜舉行燈謎晚會，盛況可期，歡迎信眾、鄉親共襄盛舉。

董事長蕭清杰說，點光明燈、安太歲及植斗，為廣大信眾祈福保平安、趨吉避凶、消災解厄，是萬和宮每年度的重要祈安活動；植福斗、光明燈或安太歲，均透過電腦依登記先後依序排列放置，一視同仁。

每年春節前夕，萬和宮均邀請書法名家寫春聯，贈送南屯鄉親、信

眾，今年援例於元月廿九日（農曆十二月廿四日）上午舉辦。

二月二日、除夕夜「辛卯年搶頭香活動」。總幹事張俊鎮說，搶頭香是台灣的民間習俗，萬和宮除夕夜十一時關廟門，十一時十五分開廟門，讓手持清香在宮外等候的信徒們，進入參香祈福，為春節假期揭開歡樂氣氛。

慶祝元宵節、上元天官大帝聖誕，萬和宮白天誦經祈福，晚間八點在廣場前舉辦「元宵之夜」燈謎晚會。

後備司令陳中將 內政部中辦主任

參訪萬和宮

董事長盛情接待導覽

國防部後備司令陸軍中將陳良濬，及內政部中部辦公室主任林國演，先後蒞臨萬和宮，向天上聖母參香、參觀麻茅文化館及文物館，他們對於萬和宮重視鄉土文化保存與推動，都讚口不絕說：「很不簡單。」

去年十月廿日上午八點半，陳司令一行抵達萬和宮，受到董事長蕭清杰熱烈歡迎，隨即進入正殿，向天上聖母參香，祈求風調雨順、國泰民安。

接著由蕭董事長親自導覽、參觀。他簡介萬和宮沿革及建築之美說，萬和宮建築是三開間的格局，分前殿、中殿及後殿，當年是由兩名大陸的木匠負責，所以左右兩邊門道或窗戶有點不同。陳司令仔細欣賞，精細巧思、巍峨秀麗的雕梁畫棟及蘊含濃厚的歷史人文氣息，頻頻點頭稱讚。

參觀萬和文化大樓五樓麻茅文化館，蕭董事長特別介紹

南屯特有的麻茅，強調在古早的農業社會，人類生老病死，都用得到黃麻製品，離不開黃麻。

南屯地區五名在地的工藝家，正在麻茅文化館的「創意藝廊」舉辦「南藝之光」聯展，陳司令看到展



▲後備司令陳中將（右4），蒞臨萬和宮參訪，蕭董事長熱烈歡迎。



▲陳中將參觀文物館，對於萬和宮保存古神轎的用心，表示讚許。

總幹事張俊鎮熱情接待。

首度參訪萬和宮的林國演，也由蕭董事長陪同，向天上聖母參香祈福，細心觀覽萬和宮建築的美，以及麻茅文化館及四樓文物館綻放的鄉土藝文氣息。林主任細心品味古色古香的建築，看到川流不息的參香信眾，以及開闊的廟埕，留下深刻美好印象。

恭賀

胡市長志強先生當選台中市直轄市長

財團法人萬和宮董事長蕭清杰暨全體董監事 敬賀

全民運動會聖火引燃

萬和宮美得像畫一樣

「我第一次發現萬和宮這麼美，像畫的一樣，真的漂亮！」台中市長胡志強，在99年全民運動會聖火引燃典禮對萬和宮讚譽有加說：「以後我們要常常到萬和宮廣場辦活動。」

民國九十九年十月廿日晚間，萬和宮燈火通明，加上特效，將三級古蹟，點綴得燦爛奪目，宛如古色古香、詩情畫意的美麗畫面；上千鄉親，湧入廟埕，一同見證、觀賞、體驗聖火引燃盛況，熱鬧騰騰。

以休閒類運動項目為主軸的99年全民運動會，10月22日至26日在台中市舉行，20日引燃大會聖火。承辦的台中市政府，因應台中縣市即將合併為直轄市，別出心裁，規劃「香火雙宮會·興旺全民運」的雙火源設計，期望以大甲鎮瀾宮及萬和宮兩宮廟興旺香火的兩個母火源，庇佑全民運動會順利成功、全台民眾幸福久久。

20日上午先在鎮瀾宮引火，聖火引燃典禮的重頭戲，則於晚間在萬和宮隆重登場。下午6點半，聖火引燃代表隊在正殿舉行取母火行上香禮，由台中市府教育處長張光銘主祝，行政院體委會副主任委員陳士魁、台灣體院校長蘇文仁、鎮瀾宮副董事長鄭銘坤、萬和宮董事長蕭清杰及代言人、藝人王識賢陪祝，祈求風調雨順、國泰民安、國運昌隆、地方繁榮、瑞氣呈祥，全民運動會圓滿順利，以及鎮瀾宮、萬和宮香火鼎盛、信眾大吉大利、合家平安。

接著由蕭董事長引燃母火，並且恭請天上聖母移駕到廟前的聖火引燃座台；鳴炮、音效及現場民眾的歡呼聲交織，響徹雲霄。

晚間七點，台灣體育學院龍獅隊的「祥龍舞光輝」表演，揭開引燃典禮序幕。十餘名擔綱演出的同學，將閃閃發光的夜光龍，舞動得活潑



▲99年全民運動會聖火引燃，台中市長胡志強說，萬和宮美得像畫一樣。

◀由台中市副市長蕭家淇及99年全民運動會代言人王識賢等組成的聖火隊手持火把展開聖火遶境之旅。



伙。」胡志強說：「奧林匹克的運動項目均是西洋的東西，我們也有很多具有特色的運動，如舞龍、舞獅、踢毽子等，我們努力辦好全民運動會，發展台灣運動特色，全力推廣，讓外國人也來參加比賽，媲美奧林匹克。」

「我第一次發現萬和宮這麼美，背景像畫的一樣，真的漂亮。」他讚不絕口說：「以後我們要常常到萬和宮廣場辦活動，這樣大家都可以看到萬和宮的美。」

台中縣長黃仲生，稱讚胡市長及台中市政府團隊，將這次的全民運動會舉辦得有聲有色。他也感激說，全民運原本是台中市主辦，但胡市長沒有忘記台中縣，還將聖火傳遞台中縣廿一鄉鎮，讓台中縣感受到合併的溫暖及光明，對未來充滿著希望。

行政院體委會副主任委員陳士魁稱讚台中市府承辦這次全運會的認真與用心，特別是選在萬和宮引燃聖火，貼近基層，他深深感受與民眾在一起的喜悅。

台中市國光國小22名小朋友，以優美的節奏，高、低、輕、重、強、弱、快、慢的音調，朗讀聖火引燃的「祝禱文」，也激起現場鄉親的共鳴。

分別從鎮瀾宮與萬和宮引燃的雙火源，在全場屏息以待、凝視下，合而為一。緊接著進行聖火引燃啟動儀式。胡市長、黃縣長、陳副主任委員、台灣體院校長蘇文仁、蕭董事長、鄭副董事長鄭銘坤，以及王識賢先生，到香爐前方上香，祈求萬和宮老大媽保佑全運會順利圓滿；隨即圍繞香爐四週，全場倒數「五、四、三、二、一」，引燃聖火，雄雄火焰，發出燦爛光芒，全場歡聲雷動。七位貴賓手持聖火把，高舉點燃的火把。

由台中市副市長蕭家淇、民政處長王秋冬、新聞處長曹美良、經發處長朱蕙蘭、環保局長沐桂新、南屯區長賴鎮安、賴厝國小校長張永雄及王識賢組成的引燃聖火代表隊，從貴賓手中接下火把，完成聖火交接。在全場音樂特效及鞭炮、觀呼聲中，由開導車及舞龍隊前導，聖火隊沿著文昌街緩緩慢跑至黎明路口。

此時，煙火從緊鄰的南屯國小操場，照亮夜空，綻放五彩繽紛的圖案，民眾仰頭觀賞，大呼真過癮。



▲99年全民運動會聖火引燃典禮在萬和宮舉行，蕭董事長與台中市府教育處長張光銘，引燃母火，神情莊嚴肅穆。

生動；動作完整，快慢節奏有序，呈現出圓的運動，代表融和圓滿，頻頻獲得如雷掌聲。

台中縣大雅鄉上楓國小的「薪火相傳、步步高陞」獨輪車，十幾名四至六年級小朋友，使出看家本領，演出擊掌交錯、接龍、雙人芭蕾、人形跳躍、360度天旋地轉、火車過山洞及玩呼拉圈、打陀螺、跳繩等多項高難度項目，動作俐落，整齊畫一，進退自如，透過專家旁白、解說，滿場觀眾叫好聲不斷。

7點25分，聖火引燃典禮開始，會場燈光暫時熄滅，音樂、特效，籠罩四週。台中市長胡志強致歡迎詞說，他參加許多運動會聖火引燃典禮，從來沒有看到與社會、地方民眾這麼接近、與在地文化這麼貼近，也從未見過縣市共同合作的場面。

「看到很多南屯鄉親，我的心情很好。辦運動會就是要與大家走作



▲國光國小朗讀聖火引燃祝禱文，節奏、音調優美。



▲台灣體院的「祥龍舞光輝」表演，呈現出圓的運動，代表融和圓滿。

萬和宮獎學金頒獎 莊嚴隆重 熱鬧溫馨感人

林資政、胡市長期許：只要比別人努力 就比別人成功

上（十二）月十一日上午，台中市萬和國中禮堂充著溫馨感人及歡樂的氣氛，一千餘位獲得獎學金的同學及家長，懷著歡喜、興奮的心情，參加萬和宮信眾子女98學年度獎學金隆重的頒獎典禮，接受總統府資政林柏榕及台中市長胡志強等貴賓道賀；他們勉勵同學們「努力向學，開創光明前途」、「只要比別人努力，就比別人成功。」

歷年受獎代表、聯合報記者喻文玟及受獎學生家長代表詹朝郎，語重心長，如珠妙語，以及三位受獎同學代表林佳穎、林宛儒、江芷林，述說他們的感恩心情，讓與會得獎同學及家長，深表同感。

安和國中李紹維、李芄萱兄妹，光明國中賴柏辰、賴政豪兄弟，台中一中的許景隆與台中高工的許景翔兄弟，以及交大電子工程的賴之彥同學精湛的鋼琴、長號、吉他及魔術等才藝表演，讓會場洋溢濃濃的藝文氣息；如雷掌聲，不斷掀起典禮高潮。

經過精心策畫的頒獎典禮，先播放萬和宮簡介dvd，透過優美的畫面及董事長蕭清杰的解說，讓與會的家長及同學進一步認識326年歷史的萬和宮的美與內涵。



▲台中市長胡志強期勉同學們要做「人上人」。



▲總統府資政林柏榕勉勵同學，努力向學，提升競爭力。

李紹維 李芄萱兄妹 典雅樂聲 全場痴然如醉

民國九十五年十二月一日創立的文山國小國樂團，由校長莊慶鑫、輔導室主任蕭建智率領，全程擔綱演出，隨著典禮的進行，適時揚起典雅的樂聲，增添會場的歡樂、愉悅的氣氛。

就讀安和國中音樂班，多次參加校內外比賽獲得優異成績的李紹維與李芄萱兄妹，鋼琴與長號合奏「無樂不做」，優美的音律，讓全場痴然如醉，掌聲不斷。

大會主席、萬和宮及萬和文教基金會董事長蕭清杰說，萬和宮是台中市歷史最悠久的寺廟，一向重視地方本土文化及教育。他說，萬和宮頒發的獎學金都是虔誠信眾感恩媽祖庇佑捐獻的，希望同學們珍惜得來不易的獎學金。蕭董事長說，獲獎同學除了會念書，也有不少具有多方面才藝，希望大家在媽祖庇護下，繼續努力、學業更進步。

總統府資政、台中市前市長林柏榕說，萬和宮是台中市的指標，如果沒有萬和宮就不像台中市，因為萬和宮代表台中市的文化。他說，萬和宮很努力傳承先人的志業，很鼓勵年輕學子，希望同學們「一定要努力、要設法改變自己、提升競爭力，開創光明未來。」



▲聯合報記者喻文玟在頒獎典禮與同學們分享心得。



▲安和國中音樂班的李紹維、李芄萱兄妹，表演鋼琴與長號合奏，優美旋律，全場掌聲不斷。



▲家長代表詹朝郎先生，祝賀同學們得獎。

林資政 胡市長語多期勉 堅持做「人上人」

台中市長胡志強稱讚說，萬和宮獎學金設立33年，造就許許多多青年學子，這不是公家部門可以做到的；他說，獲得萬和宮的獎學金比得到市長獎還好。市長期勉同學們，要堅持做「人上人」、「只要比別人努力，就比別人成功」「做就對了！」

從國中至大學多次獲獎的聯合報記者喻文玟，以「前輩得獎人」經驗，發表心得與貴賓及得獎同學分享說，現在的升學管道很多，只要選定目標，全力以赴就會成功；她也建議為人父母的，對子女要有信心，

尊重小孩子的志向與興趣，多加鼓勵。

曾任台中女中家長會長，兩名女兒分別就讀台大法律系與台師大，事業有成的詹朝郎，代表受獎學生家長致詞，祝福獲獎同學在媽祖庇護下，有更好的表現。

頒獎典禮分國中、高中職及大專院校三階段進行。每階段程序依次為得獎同學才藝表演、受獎同學代表心得分享及頒獎。



▲頒獎典禮圓滿結束，蕭董事長、董監事、萬和導覽志工及誦經團合照留念。

賴柏辰與賴政豪兄弟 許景隆與許景翔兄弟 賴之彥 才藝出眾

光明國中的賴柏辰、賴政豪兄弟，都從小學一年級開始學鋼琴，也先後加入國光國小國樂團，多次參加台中市音樂比賽，都有優異表現。他們表演拿手的鋼琴、直笛合奏「卡農」，悅耳的旋律，贏得持久不衰的掌聲。

台中一中許景隆、台中高工許景翔兄弟，吉他演奏「愛的羅曼史」、「淚灑天堂」兩首名曲，優雅、動人的樂章及造詣，吸引全場目光，讚歎聲不絕。

即將前往美國伊利諾大學，與國外學生交流的交大電子工程賴之彥同學，神乎其技的魔術表演，全場寂靜無聲；他還下台與同學互動，表演屬於比較高難度的撲克牌魔術；精彩、有力的對白及技術，全場歎為觀止。



▲台中一中許景隆及台中高工許景翔兄弟的吉他演奏，全場讚不絕口。



▲光明國中的賴柏辰、賴政豪兄弟的鋼琴與直笛合奏，全場歎為觀止。



▲交大電子工程賴之彥同學的魔術表演，神乎其技，吸引滿場目光。



▲台中市文山國小國樂團全程演奏，獲得很高評價。

林佳穎 林宛儒 江芷林 分享得獎心得 充滿感性

萬和國中林佳穎、明道中學高二的林宛儒及台中技術學院江芷林同學，分別代表國中、高中職及大專院校的得獎同學發表心得，充滿著喜悅。林佳穎說，獲得萬和宮獎學金是對他們努力的最大肯定，一分耕耘，一分收穫，希望同學們再接再厲；林宛儒也感謝萬和宮設置獎學金，她說，讀書不難，只要上課認真，全神灌注即可；江芷林說，得到這項獎學金，很開心、榮幸，她分享經驗說，如果找個伴一起讀書，一同激勵、討論，會更有效果；江芷林說，她很珍惜這筆獎學金，要用在最有用的地方，也與大家相約「明年萬和宮頒獎典禮再會」，全場掀起熱熱掌聲。妙語如珠的大會司儀、大仁國小老師劉德新，稱讚她「人美志氣高」。

林資政、胡市長、萬和國中校長郭政榮、市議會秘書長洪鴻壤、南屯區長賴鎮安、市府民政處科長黃雅君、蕭董事長、省諮議員陳阿水及家長代表詹朝郎、分別與一批又一批上台領獎的同學合影，照相機的閃光，此起彼落，場面溫馨、熱鬧。

▼明道中學的林宛儒說，讀書不難，只要上課認真即可。



▲萬和國中的林佳穎說，一分耕耘，就有一分收穫。

▲台中技術學院的江芷林說，萬和宮獎學金要用在最有用的地方。



▲胡市長頒獎給才藝雙全的安和國中李芻萱同學。

胡市長人氣王 爭相合照 有求必應

堪稱「人氣王」胡市長所到之處，同學與家長們，更是爭相請求合影，善解人意的市長，儘管需要趕赴下一個行程，依舊滿足大家的期望，獲得同學與家長的讚許，個個流露感激、喜悅笑容，認為是參加這項盛會最大收穫。

獲得此次獎學金合計2148人（包括國中750人、高中職540人及大專院校858人）。國中每人3000元，高中4000元，大專院校5000元。發放獎學金總計869萬2500元。



▲萬和宮頒發獎學金，同學們排隊報到，熱鬧滾滾。



▲萬和宮頒發獎學金，同學們排隊報到，秩序井然。

媽祖聯誼會第23次大會 完美的盛會 貴賓難忘甜美回憶

「真讚！」「非常完美的盛會！」參加台灣媽祖聯誼會第23次大會的41個媽祖宮廟六百餘位貴賓，向承辦的財團法人台中市萬和宮董事長蕭清杰，豎起大拇指，盛讚此次大會圓滿、成功，讓貴賓滿載甜美、難忘回憶而歸。

民國九十九年十月二日下午，媽祖聯誼會第23次大會在萬和宮隆重舉行。聯誼會所屬的各宮旗幟，懸掛萬和路兩旁，隨風飄揚，相當壯觀；廟埕的臨時休息區，更佈置得喜氣洋洋。



▲參加台灣媽祖聯誼會第23次大會的各宮代表團體合照，場面壯觀。

嘉賓報到 熱鬧滾滾

根據既定時程，從下午3點開始受理報到，但遠道而來的花蓮港天宮，由董事長彭明龍率領，提前一個小時抵達，受到萬和宮董事長蕭清杰及全體董監事，熱烈歡迎。

「蕭清杰董事長率領全體董監事，熱烈歡迎某某宮蒞臨萬和宮。」擔任外場司儀的常務董事林清福，透過廣播，迎接一波又一波友宮人員，熱鬧滾滾。



▲友宮貴賓報到盛況。

參香祈福 莊嚴肅穆

掛著笑容的貴賓們完成報到手續，隨即由萬和宮誦經團及志工引導，到正殿向天上聖母參香祈福。正殿內的司儀、前台中市賴厝國小校長林俊彥，依序引導各友宮人員向天上聖母暨列位神尊，行上香禮，祈求風調雨順、國泰民安；萬和宮及友宮香火鼎盛、聖事輝煌；諸位大德、大吉大利、合家平安。廟裡不斷響起鐘鼓齊鳴聲音，莊嚴肅穆。

下午三點起在廟埕的「藝文饗宴」等活動，陸續展開。休息區座



▲各友宮報到後，依序到正殿向媽祖參香祈福。

無虛席，各友宮貴賓他鄉相遇，格外親切、熱絡，歡笑、問候聲此起彼落，場面溫馨。

樂聲飄揚 全場陶醉

犁頭店景樂軒業餘戲劇研究會的北管演奏，率先登場，前奏的辦仙「醉仙」，動人的樂曲，立即發揮助興效果；後來繼續演奏「渭水河」及「送妹」兩首戲曲，悅耳的韻律，吸引滿場貴賓，掌聲不斷。

民國七十一年成立的台中市國樂團，由副團長兼指揮、台中教育大學通識中心主任林月里率領，擔綱演奏「將軍令」等十四首曲子。儘管汗流浹背，林教授依舊使出渾身解數，賣力指揮，動人、悠揚的音符；耳熟能詳的「高山之春」、「花好月圓」、「新年樂」、「四季謠」、「草蟻弄雞公」、「西湖春」等曲子響起，樂聲飄揚，不少貴賓跟著搖首擺動，將現場情緒帶到最高點，全場陶醉，掌聲綿綿不絕。

欣賞樂曲的同時，萬和宮貼心的招待貴賓品嘗綠豆湯，南屯區特有的麻茅風味湯，貴賓們吃得津津有味，也消除暑氣。



▲台中市國樂團演奏，樂聲飄揚，全場陶醉。



▲完成報到的友宮貴賓，享受萬和宮提供的「藝文饗宴」及麻茅風味湯。

百廟畫特展 大師現身

另外，萬和文化大樓五樓麻茅文化館的「創意藝廊」，正在舉辦「王雙寬百廟畫特展」。國寶級大師王雙寬，現身說法、到場解說；不少貴賓，看到他們的宮廟作品時，倍感親切；有些聽到大師的名字，更豎起姆指說：「久聞大名」，敬仰有加，也有的宮廟董事長或主任委員邀請王雙寬前往作畫，相談甚歡。

川流不息的參觀人潮，讓王雙寬伉儷深深感受到台灣媽祖聯誼會的活力與凝聚力，更盛讚萬和宮承辦大會的成功。

萬和文化大樓四樓的「文物館」，全面換裝，重新規劃佈置，以新面貌、新氣象呈現，一百七十餘坪的空間，擠得水洩不通。



▲國寶級大師王雙寬，親臨百廟畫特展場，為貴賓解說。

文物館新裝 佳評如潮

萬和宮廟宇精神傳襲區，道光年間的古鐘及古色古香神轎，與萬和宮神像照片巧妙結合，饒富意境，貴賓讚嘆不已；經細心整理後的古神轎，古意盎然，更讓貴賓歎為觀止。對於萬和宮精心的佈置及重視鄉土文化的傳承，更是讚嘆不已、佳評如潮。

頗有口碑的萬和導覽志工隊，全體動員，不斷穿梭貴賓休息區，熱心引領貴賓們參觀、導覽萬和宮建築之美，暢遊南屯老街，體驗先民開墾犁頭店的辛勞、觀賞麻茅文化館、文物館，他們深入淺出的解說，讓貴賓們飽嚙豐盛的藝文饗宴，認為不虛此行。

下午四點廿分，參加大會的各宮代表團體合照，一、兩百人齊聚一堂的鏡頭，雄偉壯觀。



▲友宮貴賓參觀文物館，萬和導覽志工熱情解說，贏得讚賞。



▲友宮貴賓參觀文物館，佳評如潮。

23次大會 出席踴躍創紀錄

四點半，與會宮廟各派三位代表，參加四點半開始的大會。萬和文化大樓二樓毓德堂，佈置得清新典雅，舞台上供奉媽祖神像，尤顯莊嚴肅穆。透過DVD影片，蕭清杰簡介萬和宮的歷史、宮務及重要社會公益慈善活動內容。他也提到，當年媽祖聯誼會成立時，有20餘宮的會員，至今增至將近五十個，此次參加聯誼大會多達41個宮，創下新紀錄，證



▲承辦第24次大會的桃園慈護宮報到陣容浩大

明鄭銘坤會長領導有方，讓各友宮充滿向心力，會務一年比一年進步，大會也一年比一年熱鬧。

鄭銘坤會長致詞，感謝萬和宮精心籌辦此次大會，希望透過各友宮的交流，共同推動媽祖文化。他並宣布第24次大會，由桃園縣慈護宮承辦。



▲在全場歡呼聲中，萬和宮蕭董事長將媽祖聯誼會旗交給承辦第24次大會的桃園縣慈護宮主委吳正宗。



▲台灣媽祖聯誼會第23次大會，在萬和宮隆重召開。

餐會美饌佳餚 場面溫馨感人

晚間在潮港城國際美食館的聯誼餐會，萬和宮同樣用心策劃，安排美食，加上悅耳、典雅的國樂演奏，會場籠罩著溫馨、感人的歡樂氣氛。

晚宴開始前，萬和宮董事長蕭清杰率領董監事、導覽志工及誦經團、志工組成的近兩百人隊伍，護送媽祖聯誼會旗及萬和宮旗，進入會場，場面浩大、莊嚴壯觀，全場響起震耳欲聾、此起彼落的歡呼聲，為餐會掀起高潮。

餐宴中，另一重頭戲---台灣媽祖聯誼會旗交接典禮登場，全場肅靜。由鄭會長監交，蕭董事長將會旗交給承辦第24次大會的桃園縣慈護宮主任委員吳正宗。

吳主任委員說，慈護宮此次可以說臨危受命，三天前接下此一重擔，希望承辦過大會的友宮，提供辦理經驗。

餐會在珍重再見聲中接近尾聲，蕭董事長與董監事列隊歡送，友宮貴賓紛紛豎起大拇指說：「真讚！」「非常完美的盛會！」他們帶著甜美、難忘的回憶揮手告別，也為這次的盛會畫下圓滿句點。



▲第23次大會聯誼餐會，美饌佳餚，場面溫馨。

第三屆萬和美展完成初審

財團法人台中市萬和宮與萬和文教基金會舉辦的第三屆萬和美展，完成初審評審，西畫類通過15件，攝影類11件過關。雖然受限於參加資格，件數不太多，但不乏佳作，獲得評審委員肯定與讚賞。

上（十二）月五日上午，美展籌備會在萬和文化大樓五樓麻芋文化館，舉行初審評審會議。董事長蕭清杰說，萬和宮很重視鄉土文化推動，舉辦萬和美展，就是要為發掘地方藝術人才，倡導鄉土藝術文化風氣；萬和宮也很熱心社會服務，特別是對弱勢團體的協助。

評審會主任委員、台灣膠彩畫學會理事長簡錦清說，當初擬訂此項美展徵件辦法，採取較保守作法，第一屆為西畫及攝影，第二屆為國畫及書法，隔年交替；參加資格亦限定為設籍或出生、就業及就學學校於南屯區者，所以參加的件數不太多。

部分評審委員認為，萬和美展很有意義，而且獎勵優厚，建議擴大



▲第三屆萬和美展初審評審，蕭董事長感謝委員們的辛勞。

參賽作品水準獲評審肯定

規模。蕭董事長說，大墩美展也是採取漸進方式，才有今天的規模，萬和美展可以在辦理幾屆後檢討是否擴大。

比照第一及二屆作業模式，參加初審的28件作品照片，僅標示收件編號及標題。各組三位評審委員以嚴謹、專業、客觀及超然的態度，逐一評鑑；他們認為，件數雖然不太多，卻不乏有水準的作品，值得肯定。

初審結果，西畫類15件全數通過，攝影類11件過關，2件未通過。美展籌備會隨即在當天下午寄發初審結果通知，還以電話告知，提醒進入複審的參賽者，在12月22日至24日將參賽原作送達，擇期複審。

本屆參賽的作者，有退休的大學教授、攝影協會幹部，國小主任及老師，也有從第一屆即參加的「老將」。



▲評審委員聚精會神討論。

「南藝之光」聯展看頭十足

居住南屯地區的三名原住民工藝家，去年十月廿三日在萬和宮述說他們創作的靈感，有的是夢見她過世的母親，化作蝴蝶翩翩起舞，將夢境轉化在作品；也有透過作品，呈現原住民社會的母愛，與會來賓距離貼近，欣賞內容豐富的原鄉文化，覺得不虛此行。

萬和宮麻芋文化館的「創意藝廊」，10月17日至12月31日舉辦「南藝之光」聯展，展出王夏滿（金工飾品）、何美蘭（串珠）、麥秀貴（珠繡）、黃國佑（木雕）及林煙朝（竹藝）等五位工藝家作品。其中何美蘭、麥秀貴與黃國佑是居住在南屯的原住民。

10月23日上午十時開幕茶會。萬和宮董事長蕭清杰說，麻芋文化館「創意藝廊」每年四、五個展期的作品水準，已獲得肯定，「南藝之光」聯展，由居住南屯地區的工藝家展出，融合傳統閩南文化與原鄉文化，格外有意義。他也為第三屆萬和美展催生，呼籲在南屯地區居住或工作的，踴躍參加。

南屯區長賴鎮安稱讚萬和宮與萬和文教基金會，做了很多公益事業，推展地方鄉土文化藝術。

南屯國小校長蘇哲賢說，每次到萬和宮，他都有些感想和啓發，譬如前幾天看到全民運動會聖火在萬和宮引燃，將來南屯國小運動會也可以到萬和宮引燃聖火，結合學校的舞獅、舞蹈民俗才藝活動，更能落實鄉土教育。

到場的四位工藝家，分別述說他們創作的靈感及剖析作品精華。嶺東科技大學科技商品設計系講師王夏滿，以傳統生硬金、銀等金屬，做為創作素材，造型獨特款式新穎，作品充滿各種設計概念及不凡的雕工。她的作品沒有標題，主要是讓觀賞者可以憑著自己的想像，欣賞作品的意境。

嶺東科技大學駐校藝術家、魯凱族的麥秀貴，精湛的珠繡繡成華麗的服裝與壁飾，充份展現原住民族的文化特質。她剖析題為「重生」的作品說，古時候，蝴蝶對魯凱族部落來說，象徵美麗，也是族人為傳遞遠方親友訊息的寄託，後來演變為在部落中只有高貴或對部落有某種程度貢獻的人，才能將蝴蝶刺繡在傳



▲參加「南藝之光」展覽的工藝家與董事長及貴賓合影。

融合傳統閩南與原鄉文化

統服飾上。

麥秀貴說，這幅「重生」作品的創作靈感，是源自於她母親過世後，夢見母親化作蝴蝶翩翩起舞，將夢境轉化在作品中，表現出她對母親



▲犁頭店社區大學專任木雕老師黃國佑，示範漂流木雕刻的訣竅。

滿懷的追憶。

現任台中市原住民婦女協會理事長、原住民族部落大學講師何美蘭，從部落生活取材，包括山豬牙齒當成素材。她將原住民的圖騰融合現代創意，作成飾物。她說，排灣族的傳統，娶頭目的小孩，一定要有陶土琉璃的東西，如琉璃串

▲魯凱族的工藝家麥秀貴，剖析她作品的內涵。

珠、項鍊等。

犁頭店社區大學專任木雕老師黃國佑，巧妙運用各種漂流木做創作素材，並將祖先之智慧與精神呈現在創作上。作品看似粗獷，卻隱含細膩的雕工。

他以半成品的白樟漂流木雕刻解析說，創作前他將想法、理念構圖，尋找適合的漂流木等材料。這個半成品的創作，是描繪排灣族老獵人捕獲山豬，坐在獵物身上，呈現獵人的厲害、神勇；身旁的兩隻獵犬，則盯著山豬，忠實守護著主人；另一浮雕，則呈現部落老祖母隔代教育的母愛與辛勞。

他說，原住民雕刻的作品，不太講究比例大小，重要的是純用雙手，一刀一刀慢慢刻出原住民的圖騰及靈魂；黃國佑強調同一位置，不能劃上第二刀；細部則以小刀雕飾。

萬和宮99年10~12月重要活動

日期	內容
9月18日至10月10日	國寶級大師王雙寬台灣百廟畫特展
10月2日	台灣媽祖聯誼會在本宮舉行第23次大會
10月16日	慶祝重陽佳節，萬和宮贈送南屯區70歲以上長者每人壽麵乙份
10月17日至12月31日	南屯地區工藝家聯展
10月31日	黎明社區天宮謁祖
11月13日	冬季消災祈福法會
11月16至20日	第三屆萬和美展初審徵件
11月18日	恭祝水官大帝聖誕謝平安祈福法會
12月11日	萬和宮信眾子女獎學金頒獎典禮

萬和宮100年元~3月重要活動預告

日期	內容
元月8日至3月13日	施振宗師生2010新作展
元月26日	庚寅年謝斗祈植福法會
元月29日	上午寫春聯、送春聯活動
2月2日（除夕）	晚上11時15分萬和宮辛卯年搶頭香活動
2月3日（初一）	辛卯年春節、恭賀新禧、迎春納福
2月16日	晚上11時15分恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
2月17日	元宵節燈謎晚會
2月20日	辛卯年植斗祈安植福法會
2月28日	農曆元月26日觀音大士賜福開庫日
3月13日	春季消災祈福法會
3月19日至5月15日	第三屆萬和美展頒獎及展覽