



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

發行人 / 蕭清杰
 總編輯 / 廖志濃
 編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張榮富
 助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺
 美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
 電話 / (04) 22612175
 創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
 發行日期 / 中華民國一〇七年四月一日
 投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

恭迎！萬和宮老二媽西屯省親遶境

4月28日清晨6時32分起駕典禮7點起駕 29日下午7時回鑾安座

蕭清杰：歡迎鄉親備香案水果迎接 請儘量以環保禮炮取代燃放鞭炮

登錄為台中市無形文化資產、三年一次的臺中市萬和宮「老二媽西屯省親遶境」，4月28及29日（農曆3月13及14日）兩天隆重登場，28日清晨6點32分舉行起駕典禮，7點起駕，展開兩天一夜的省親遶境之旅，預計隔天下午7時回鑾安座。

萬和宮董事長蕭清杰說，老二媽西屯省親遶境路線及停駕地點與時間，業經排定，沿途信眾可以在門前擺設香案、鮮花、水果等供迎，祈求保佑，閤家平安，但配合政府環保政策，請沿途信眾及停駕地點的宮廟，儘量以環保禮炮取代鞭炮。

依據丹慶季媽祖會排定的行程，4月28日（農曆3月13）清晨5點50分，丹慶季媽祖會、信眾及西屯區各里陣頭在清靈宮集合，抬著老二媽神轎到萬和宮。

清晨6點32分舉行莊嚴隆重的起駕典禮，七點起駕，老二媽、聖二媽神轎，從萬和宮沿著萬和路、南屯路、黎明路至大業路口時分轎為兩路，前往西屯。

老二媽神轎分別在水安宮、大河里福德祠、大鵬里福德祠、大福里福德祠、逢甲逢福福德祠



▲萬和宮老二媽西屯省親遶境活動座談會，出席踴躍。

、媽祖會本部（10分鐘）、上石里福德祠、武兌宮、大魚池烈美堂、逢甲公園等地停留10至30分鐘，之後在文修公園門口（福星路上）與聖二媽會轎，進入文修公園（陣頭表演、凌轎腳、福餐供應及模彩活動等）。預定下午7點從文修公園起駕前往清靈宮，7點半舉行三獻大禮。

聖二媽神轎，則在啓興宮、龍聖宮、龍潭福德宮、潮洋福德祠、阿秋大肥鵝、至善長安土地公、逢甲路電信局旁、上安里喝兩杯廣場、上德里玉皇宮、光明路57之24之1號前、西墩里菜市場土地公腳、京宇屋、庄頭土地公、西苑二街65號、泓星洗車場、墩仔頂（環中路與西屯路口）、西墩伙房停駕，之後與老二媽到文修公園。每站各停留10至20分鐘。

至於第二天的行程，有別於往年，改為老二媽與聖二老神轎聯袂遶境，早上八點從清靈宮起出發，先後在惠來廟、文財廟、新光三越、廊後、河南公園、三信公園、何德里福德祠、何厝庄福德祠、福壽宮、何厝里福德祠（何厝六巷）、何明里福德祠、何南里福德祠、何成廣場、惠來里福德祠，萬和宮於市政北三路與惠中路口接駕後，往水安宮。

老二媽西屯省親遶境所經各里，都已安排各種陣頭，歡喜迎接西屯地區信眾尊稱的「姑婆祖」回鄉省親，盛況可期。

（老二媽西屯省親遶境及回鑾路線圖請見第2版）

◀萬和宮董事長蕭清杰，期許老二媽西屯省親遶境活動圓滿成功。

參加遶境活動貼心小叮嚀

- ◎不要穿新鞋、拖鞋或涼鞋，穿舒適的布鞋。
- ◎不要帶貴重物。
- ◎騎機車隨香信眾，務必戴安全帽。
- ◎請儘靠右邊，過馬路遵守交通號誌及志工指揮，快速通過。
- ◎多件式穿法，最內一層以排汗透氣為主，中間寬鬆舒適，外層防水防風，依天氣穿脫
- ◎攜帶全民健康保險卡。
- ◎有心臟病、高血壓及糖尿病等慢性病患者，記得備妥用藥量並按時服用藥物。若身體不適，可隨時聯繫隨行醫護人員
- ◎外出最好戴口罩，預防汗汗也防流感等傳染病。
- ◎多喝水防中暑：有些信徒為避免跑廁所少喝水，容易中暑，除多補充水分，最好也用洋傘或戴遮陽帽。
- ◎做好防曬、防雨：定時補擦防曬油或防曬乳液；遇下雨要放慢腳步，避免道路濕滑受傷。
- ◎注意飲食安全：遶境沿途飲食應避免過度油膩並注意衛生。

凝結犁頭店與大魚池親情 老二媽西屯省親遶境解鄉愁

每三年一次的「老二媽西屯省親遶境」，是萬和宮衍傳至今已兩百餘年的重要民俗活動，更是值得傳承的無形文化資產。

嘉慶8年（西元1803年）11月，萬和宮增塑「老二媽」神像。相傳舉行開光點眼儀式，當天曾有一名賣什細小販，遇到家住西屯大魚池名叫廖品娘的閩女。

小販看到廖女梳理整齊，問她要去那裡？她回答說到萬和宮參香看熱鬧，還請「什細古」轉告家人不要為她傷心，且門前桂花樹下埋有龍銀二元，可取出使用。廖女父母趕到女兒房間，發現愛女已氣絕。由於時間巧合附會，大魚池庄人咸信，「老二媽」為廖女所附靈。

又傳，思女心切的廖母，趕至萬和宮探尋，見「老二媽」神像眼中墜下一顆淚珠，遺留於臉頰，知道她愛女已羽化而去。

此一膾炙人口的傳聞，被列為犁頭店媽祖神蹟之一，西屯廖家後代更尊稱萬和宮「老二媽」為「老姑婆」，犁頭店也與西屯大魚池結下不解之緣，約定

讓「老二媽」，每年農曆三月回家省親，一解鄉愁。

民國五、六十年間，老二媽仍然每年回西屯省親，駐駕兩夜，第三天再返回萬和宮。但據傳，老二媽返回時，總是下雨，似乎在傷心落淚，思念親人；神轎也不肯進宮，再三拜請始能抬進廟內，讓犁頭店信眾頗為傷神，因而改為三年回西屯一次，停留時間亦縮為一夜。後來，由於遶境路線擴及西屯區全區，增請萬和宮聖二媽共襄盛舉，因而分成兩條路線。

大魚池人深信，老二媽回西屯省親，必為五穀豐收的好年冬，神轎所到之處皆設供桌，虔誠敬拜，甚至擺設流水席宴客，熱鬧非凡。

民國101年6月15日台中市政府公告，將「老二媽西屯省親遶境」登錄為「民俗文化資產」，為萬和宮的表徵文化有力佐證，更具歷史性與在地性價值。

最近15年，分別於92年4月15、16日，95年4月8、9日，98年4月11、12日，101年3月24、25日，以及104年5月2、3日舉行五次。

小典故

董事長的話 犁頭店老街話家常 使命

戊戌狗年春節的歡樂氣氛，宛如昨天，剛過不久，我們以滿懷期待與歡欣的心情，迎接屬於媽祖的農曆三月來臨！

春節期間，乃至於丁酉年謝斗與戊戌年植斗法會，萬和宮萬頭攢動，香煙繚繞，熱鬧、歡樂的氣氛，始終是鄉親們津津樂道的盛況。這是媽祖靈驗，以及善信大德的熱情與向心力凝聚的，也是鞭策我們努力追求進步、提供更優質服務的動力及使命。

台中媽祖國際觀光文化節系列活動之一，元宵夜在本宮廣場，由國光歌劇團擔綱演出的「媽祖過台灣」歌仔戲，是萬和宮鎮殿媽祖由張國總兵從聖地湄洲恭請護船來台，墾拓南屯故事改編的另一好戲。感謝台中市政府及文化局的支持。

三年一度的「老二媽」西屯省親遶境，本（四）月28、29日隆重登場，這是萬和宮媽祖的特別日子。之前，我們邀請丹慶季媽祖會、西屯區的里長及相關的宮廟執事人員座談，務期將整個活動辦得盡善盡美，獲得熱烈響應。

遶境活動已經籌備就緒，盼望能夠吸引更多不同年齡層參與，進而

再次掀起信仰媽祖的風潮，讓此一媽祖民俗文化活動繼續紮根。我們也虔誠祈求媽祖保佑地方風調雨順、國泰民安，五穀豐收。

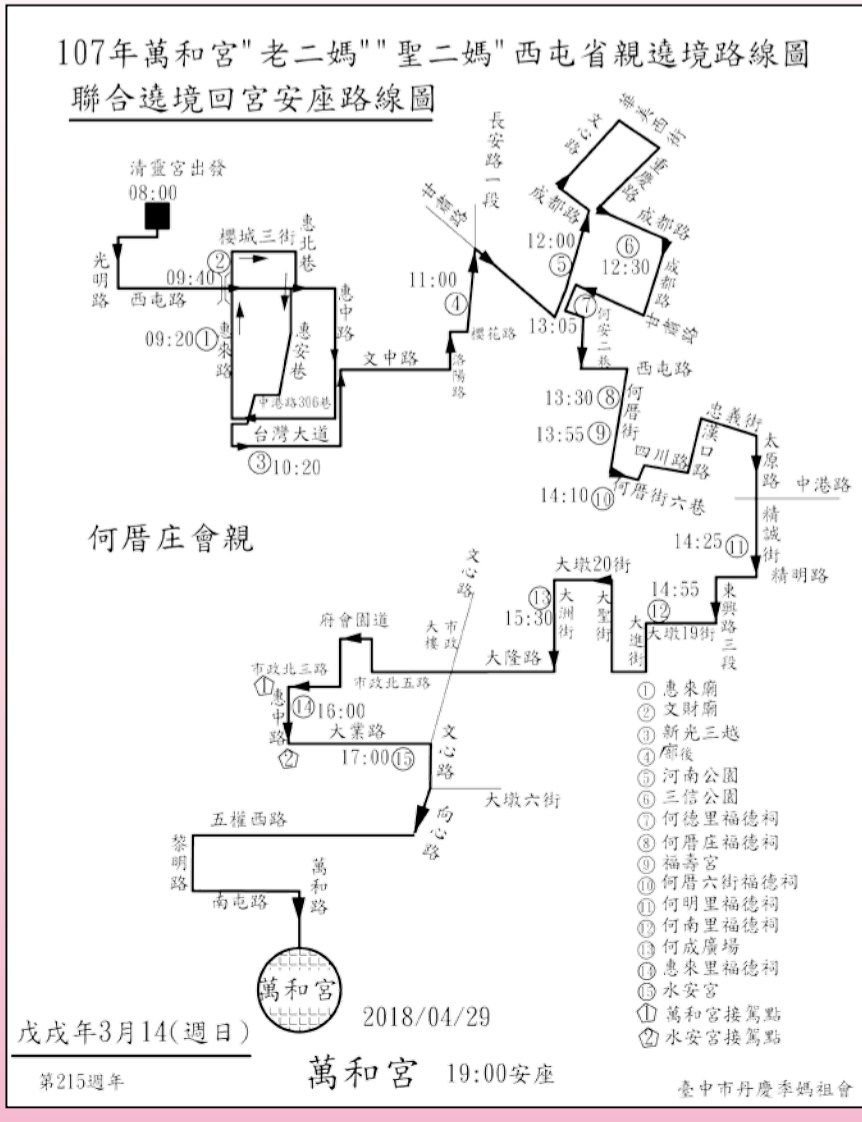
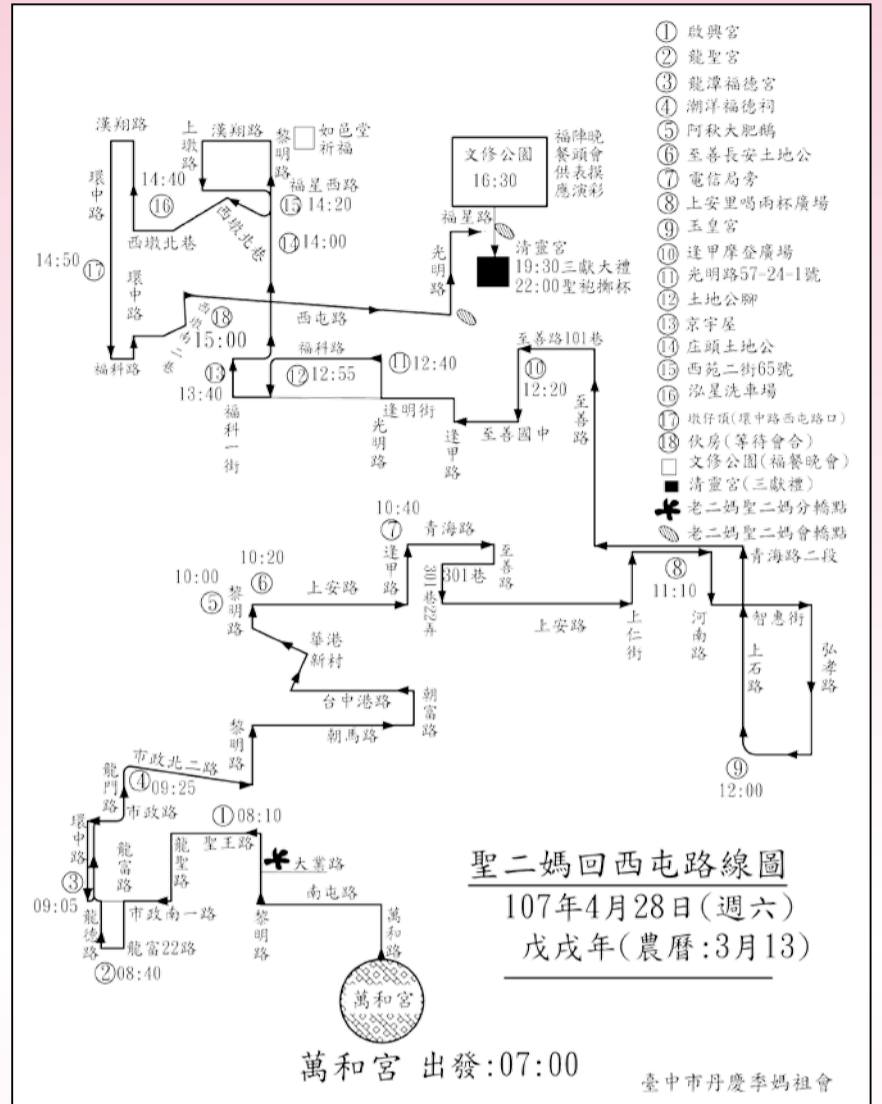
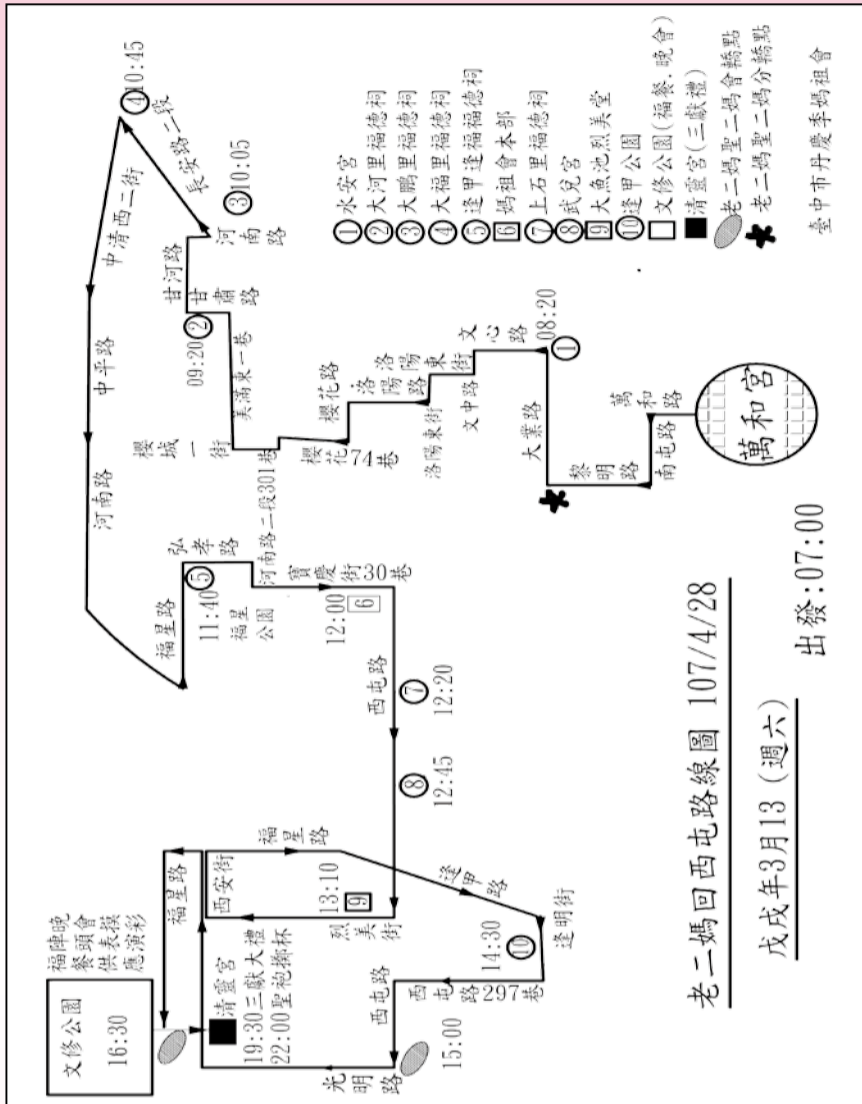
第10屆萬和美展入選以上作品，正在萬和文化大樓創意廊展覽，歡迎大家踴躍參觀。經過多年努力耕耘，及各屆參賽者的支持，萬和美展已建立相當知名度。我們再次強調，萬和美展的園地是屬於大家的，需要各界更多的助力，才能愈加茁壯。

蕭清杰

內頁提要

- ※二 版：◎ 老二媽西屯省親遶境路線圖。
- ◎ 召開座談會為遶境活動暖身。
- ※三 版：◎ 春節期間萬和宮萬頭攢動。
- ◎ 寫春聯送春聯。
- ※四、五版：◎ 元宵晚會，演出「媽祖過台灣」歌仔戲。
- ◎ 謝斗植斗法會莊嚴肅穆。
- ◎ 賴森崑當選大同社區發展協會理事長。
- ※六、七版：◎ 第10屆萬和美展頒獎與成績表。
- ◎ 高雄五穀大龜王到萬和宮。
- ◎ 友宮參訪。
- ※八 版：◎ 王惠仁陶藝個展成功。
- ◎ 萬和宮收藏業王獎作品。
- ◎ 萬和宮107年4月至7月重要活動預告表格。

老二媽、聖二媽 遶境及回鑾路線圖



老二媽西屯省親遶境 座談會先暖身 出席踴躍發言熱烈

迎接老二媽西屯省親遶境活動盛會，萬和宮提前召開座談會暖身，場面熱鬧滾滾。

元月20日上午，萬和宮邀集負責策劃省親遶境的丹慶季媽祖會、西屯區各里里長、老二媽經過、停駕的福德祠與相關宮廟座談，研商遶境路線及停駕地點與時間，出席極為踴躍，發言熱烈，紛紛表達對老二媽西屯省親遶境的高度期待。

萬和宮董事長蕭清杰說，民國90年5月他到任至今，已經參加過五次老二媽西屯省親遶境，每次均走完全程，都有不同體驗，而且體驗隨行信眾一次比一次多、沿途萬人空巷的盛況，感受大家對媽祖信仰，以及宗教文化越來越重視。

為了即將來臨的盛會，萬和宮特別提前召開這項座談會，希望早日凝聚共識，妥為規劃、準備，也為這項宗教活動盛會先行熱身。

為期兩天的省親遶境路線及神轎停駕時間、地點，丹慶季媽祖會提出了腹案。元月20日座談會時，相關宮廟及里長建議修正，經過充分討論，蕭董事長當機立斷，適度調整，皆大歡喜。

其中，丹慶季媽祖會考慮到場地關係，有意將第一天在西屯的三獻禮及園遊會等活動，改在文修公園。清靈宮及當地里長力爭，蕭董事長裁示，仍援例在清靈宮及廟前舉辦，屆時需要適度實施交通管制。

另外，南屯區長程泰源，也於3月8日上午在萬和宮會議室，邀集相關單位研商遶境活動的交通等細節，都獲得熱烈回響，表示願意全力配合。

春節期間 萬和宮車水馬龍 歡喜心情寫在臉上

花蓮發生強震 愛心無所不在 萬和宮捐款100萬元賑災

戊戌狗年春節期間，車水馬龍、川流不息的善男信女，湧入香火鼎盛的萬和宮，虔誠參香祈福，熱鬧非凡！台中市長林佳龍大年初一蒞臨參香，祝福市民「狗年好運旺旺來」；他還代表接受萬和宮捐贈的花蓮強震100萬元賑災捐款說：「萬和宮發揮「人飢己飢、人溺己溺」的美德是對災民最溫暖的關懷！」



歡送丁酉雞年，迎接戊戌狗年，2月15日深夜、除夕夜子時，萬和宮董事長蕭清杰率領董監事暨信眾團拜後，打開大門，聚集廟埕內外的信眾紛紛插上今年第一炷香，祈求新的一年平安、健康又順利，揭開歡樂春節假期序幕。



▲戊戌狗年春節期間，萬和宮萬頭攢動，熱鬧非凡。

大年初一，風和日麗，陽光普照，川流不息的人潮陸續湧進萬和宮，將廟裡廟外及周邊的萬和路、媽祖巷、文昌街，擠得水洩不通，排隊魚貫進入，熱鬧滾滾。「恭喜、恭喜」「歡喜過新年」「財源滾滾來、、、」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的年節氣氛。

萬和宮長期贊助、已有270餘年歷史的景樂軒業餘劇團，在廟前演奏北管，應景討喜的賀歲樂曲，悅耳動聽。

8點半左右，廟裡及廟埕爆滿的善男信女，得知台中市長林佳龍，將蒞臨發紅包，立即沿著萬和路、媽祖巷排隊，綿延千餘公尺，相當壯觀。

9點50分，林市長抵達萬和宮，向爆滿鄉親賀新年：「恭喜！恭喜！」。隨即由蕭董事長及董監事、市府民政局長周永鴻、南屯區長程泰源、立法委員張廖萬堅及市議員何文海、張耀中陪同，向媽祖及列位神尊參香，祈求風調雨順、國泰民安，市長主持市政順利、地方繁榮進步、造福市民，萬和宮香火鼎盛、信眾大吉大利。



▲台中市長林佳龍到萬和宮發紅包。

愛心無所不在！2月6日花蓮發生強震，受創嚴重，萬和宮董監事一致決

議捐款100萬元賑災。當天參香後，董事長蕭清杰將影印放大的100萬元支票模型，請林市長代收，全場響起熱烈掌聲。

林佳龍說，大年初一他到台中市歷史最悠久的萬和宮參香拜拜，祈求聞聲救苦、有求必應的媽祖，保佑大家狗年好運旺旺來。他強調，萬和宮愛心一向不落人後，此次花蓮強震捐出100萬元，他代表全體市民及災區民眾表達十二萬分謝意，感謝萬和宮發揮「人飢己飢、人溺己溺」的美德是對災民最溫暖的關懷。

林市長指出，今年是台中市的花博年、捷運年，也是豐收年，歡迎市民共享市政建設成果。蕭董事長也祝福林佳龍心想事成，繼續為台中市服務。

穿梭不絕的信眾，擠滿中庭及廟埕，魚貫而行，熱鬧非凡；廟方在左側設立「清香金紙服務處」提供清香、金紙及平安符，稍微疏解廟內爆滿的人群。包括台中市政府前技監廖德洵、大業藝能館總監黃謙丞等都說：「萬和宮好熱鬧！有過年的感覺！」「這裡才能真正感受到過年的氣氛！」「人那麼多！」「到處都是人擠人！」但歡喜過年的心情寫在他們臉上。

信眾準備的水果、鮮花及供品，擺滿供桌，人人手持清香，虔誠祈求天上聖母保佑，香煙繚繞；有些還不斷拍照，留下拜拜人潮的珍貴畫面。

初二上午九點多，立法院副院長蔡其昌由立法委員張廖萬堅、市員張耀中陪同也到萬和宮參香。他說，已經連續好幾年春節到萬和宮拜拜，祈求媽祖保佑大家新的一年身體健康、萬事如意，財源廣進，國家更順利、更平。蔡副院長還發放「幸福小紅包」，吸引近千鄉親排隊領取。

春節期間，一波又一波的善男信女參香之後，移往萬和文化大樓二樓禮堂，點光明燈、植斗及安太歲；十餘部電腦前，一排一排的人群，擠得水洩不通。有些信眾不僅為家人，還為寵物，甚至車子安太歲。

不少南屯女兒，也趁著回娘家的機會，到萬和宮向從小庇佑她們的天上聖母參香祈福。

萬和宮贈送的「萬和宮天上聖母」平安符，頗受喜愛，信眾們順時針方向，過香爐三圈後(與順順利利諧音)，用短紅線串起綁在機車或汽車上，或用長紅線綁成項鍊，保佑平安。



▲花蓮強震受創嚴重，萬和宮捐款100萬元，市長林佳龍代表接受。

立法院副院長蔡其昌，春節期間再次到萬和宮贈送紅包。



▲立法院副院長蔡其昌，春節期間再次到萬和宮贈送紅包。



▲萬和宮受理點光明燈、安太歲的盛況。

萬和宮送春聯 名家賣力揮毫 揭開過年歡樂氣氛

2月10日上午，台中市萬和宮地下室餐廳，洋溢著迎接戊戌狗年的歡樂氣氛，「全才型藝術家」程代勤教授等書法名家賣力揮毫，滿足川流不息索取春聯的民眾需求。鄉親們稱讚說：「這裡有萬和宮媽祖加持與關懷，住在南屯很有福氣！」

每年春節前夕，萬和宮均舉辦「迎春納福寫春聯送春聯活動」，邀請書法名家揮毫，贈送春聯。

當天上午，擔任過台灣師大、台中教育大學美術系所主任的全才型藝術家程代勤，及張茂樹、陳進發、蔡篤釗、蕭長源以及第二屆萬和美展書法類第一名的鄭竣弋等10餘位書法名家，齊聚在萬和文化大樓地下室，不停揮毫。

這項活動，從九點開始，立即吸引數十名鄉親，相當熱鬧。董事長蕭清杰數度到場，向川流不息的鄉親拜早年，也感謝書法名家情義相挺，共襄盛舉。

蕭董事長的初中同學張茂樹，每年都應邀參加，不少鄉親很喜愛他的墨寶，耐心排隊等候；他的女兒張瓊蓉，到場幫忙，看到父親寫得一手好字，受到歡迎，與有榮焉。他的學生劉家燭不斷拍照，捕捉老師揮毫神情。

張茂樹還事先寫好「春」「大家恭喜」「福」「招財進寶」「壽」等字，讓鄉親索取。他透露，今年已免費贈送500多幅春聯，2500多張「春」。

一年多以前從台北搬到台中市的張姓婦人，大早路過萬和宮時，得知寫春聯送春聯活動，到場參觀，讚不絕口說：「萬和宮很正派、很有制度，關懷、很貼心、很有人性！住在南屯很有福氣！」

祥和文教基金會董事長、前市長張子源夫人許幸惠也偕同秘書長許

顯達到場，感謝萬和宮的用心；他們還挑選了四幅春聯，請張茂樹揮毫。

前台中市審計室科長陳光耀，今年依舊不缺席，挑選了滿意的詞句，請蕭長源書寫。他說，特別喜歡萬和宮贈送的春聯，因為有媽祖婆的加持、庇庇。

萬和宮提供紙張和對聯詞句讓鄉親們挑選：「財如曉日騰雲起，利似春潮帶雨來，義以為歸利倍長。」「生意興隆通四海、財源茂盛達三江。」一看即知，這是經商人家；看到「山珍海味」「川流不息」「日見財」，也可以肯定是經營餐飲的。



▲萬和宮寫春聯送春聯活動，董事長蕭清杰祝賀鄉親「狗來富」。

▲萬和宮董事長蕭清杰稱讚他的同學張茂樹寫得一手好字。

萬和宮傳奇改編 「媽祖過台灣」歌仔戲扣人心弦 恭請媽祖神尊客串護船 萬頭攢動觀眾大開眼界

3月2日晚間，湧入萬和宮廣場的鄉親，欣賞一齣融合親情、慈悲、溫馨，劇情高潮迭起，扣人心弦的歌仔好戲，度過難忘的元宵夜！

知名的國光歌劇團，將媽祖與拓墾南屯有功的浙江總兵張國典故巧妙結合，改編的歌仔戲「媽祖過台灣」--萬和宮傳奇，元宵夜隆重登場，萬和宮廟埕萬頭攢動，好不壯觀。劇中，媽祖與鯨魚精、水神、武行，數度鬥法過招，最後受到媽祖感召歸順的劇情高潮迭起；恭請媽祖神尊移駕客串演出護船，更讓爆滿觀眾大開眼界。



◀ 萬和宮元宵晚會，座無虛席，場面壯觀。

▲ 萬和宮致贈國光劇團大紅包，團長呂忠明代表接受。

董事長蕭清杰說，民國105年5月間，國光歌劇團將萬和宮老二媽、躡鯨鯉巧妙結合改編演出的「媽祖的眼淚」歌仔戲，讓人回味無窮，此次推出的「媽祖過台灣」，也是與萬和宮有關，精彩可期。他也感謝市府及文化局，安排這齣好戲。董事長特別致贈2萬6千元紅包，犒賞歌劇團，由團長呂忠明代表接受。

台中市文化局長王志誠說，文化局規劃的「2018臺中市百年宮廟風華」活動，陸續在12家百年宮廟演出，在萬和宮演出的媽祖過台灣，將媽祖與張國故事融入，希望鄉親喜歡。

晚間6點半開演之前，萬和宮千里眼、順風耳引導，蕭董事長及歌劇團長呂忠明，恭請媽祖神尊移駕舞台，全場紛紛起身雙手合十恭迎。



◀ 萬和宮媽祖神尊，由蕭董事長及團長呂忠明護送到舞台。

▼ 萬和宮千里眼、順風耳，替媽祖神尊「開路」。



▲ 萬和宮元宵晚會，蕭董事長與貴賓與滿場觀眾相見歡。

全劇分成十場，一氣呵成。犁頭師父廖天俊，在海邊場景襯托下，率先出場，以「寶島調」韻律唱出「今日天氣這麼好，準備坐船過海河，欲到台灣做生意，事業有成無煩惱」述說他要憑著一技之長，搭船到台灣賺錢替母親林氏治病。

準備登船之際，舞台一陣煙霧，廖天俊等不到船夫，鯨魚精卻出現眼前，要吸取他陽氣、修練道行。「救人喔！」廖天俊嚇昏倒地，千里眼、順風耳趕到，與鯨魚精一言不合，大打出手，妖精不敵，劇情逐漸進入高潮。

鯨魚精脫逃，千里眼、順風耳不知所措，求助天上聖母。法相莊嚴的媽祖娘娘端坐舞台，指揮他們追趕，也告訴廖天俊，他日後有機緣去台灣，必須到湄洲天妃廟奉請一尊媽祖分身保護眾人平安。



▲ 「媽祖過台灣」劇情集錦。

鯨魚精逃到黑水溝，進退無路之際，求助他鎮守黑水溝的師兄一水神。千里眼、順風耳要求水神交出鯨魚精，回天庭治罪，水神則希望網開一面，雙方一言不合、開打，戰樂適時響起，震耳欲聾之際，媽祖出場，要求住手，並且勸告水神：「真真假假，假假真真，吾一切看在眼內，你是一位明理的人，該心知肚明。」水神不領情說，彼此井水不犯河水，怎能黑卒仔呷過溝。

媽祖勸告水神「忠言逆耳錯中開，三年之中早安排」，率領千里眼、順風耳離開。

逃過一劫的鯨魚精，早就不滿當年玉皇大帝冊封水神，卻忽略他，存心挑撥，編造說林默娘到處講水神壞話。水神誤信鯨魚精搬弄是非，受到激怒：「可恨你天妃太不應該，欺妙我水神是太亂來！」

劇情轉至另一主角，上京赴考，獲得康熙帝欽點為參將的張國，回鄉祭祖，並準備迎娶青梅竹馬的廖秀英一同到台灣。廖秀英的兄長廖天俊及母親林氏為他們找千里眼順風耳化身的相命師合八字，方便挑選大婚日子。水神卻來攪局，舞台上閃電特效，媽祖心知不妙：「有人太猖狂！」天妃給了廖天俊錦囊，叮嚀廖秀英出閣時，要從後門，也提醒到天妃廟奉請金身隨行。

劇情來到第七場，「林默娘也敢跟我作對頭，親像鴨蛋碰石頭、今日張國娶家後，鬧得你雞犬全不留！」舞台上出現狂風暴雨、花轎搖晃景象：「大家小心！」張國不斷呼喊。然而，廖秀英依舊身受重傷；張國悲痛萬分，「秀英」的哭號聲，「可嘆生命本無常，夫妻瞬間隔陰陽」「忍心放我作妳走，怎能一去不回頭。」場面悲泣，全場動容。

千里眼、順風耳不滿水神害死人命，與他手下水妖大手出手，卻敗下陣。此時，客串入戲的萬和宮媽祖神尊，由飾演張國的演員捧著出現舞台，準備恭請媽祖護船過台灣。張國不斷提醒大家：「要過黑水溝是真危險，大家在船頂要互相照應！」全場掌聲此起彼落，掀起高潮。

另一方面，水神及鯨魚精，一不作二不休，聯手阻擋。水神先調海水，再使出「鋼鐵陣容、八卦陣式」法力，風雨變大；張國不斷祈求天妃娘娘庇庇，在燈光特效及煙霧襯托下，終於風平浪靜，船上人員平安上岸。

鯨魚精被困天牢。媽祖顯現，告訴水神：「上蒼有好生之德不通再動干戈，本座希望你放下屠刀！」終於感召水神，承認因為邪念起怨妒，一念之差太糊塗，希望聖母援助。

天妃接著開導鯨魚精：「從頭到尾攏是鯨魚精來煽動！」鯨魚精痛改前非，坦承是他自導自演，知道錯了，願意請罪。

媽祖說，鯨魚精有悔改之心，而且百姓平安，她可以向玉帝求情，赦免死罪，但需再被禁天牢。水神有悔過之心，她不再追究，要求好好修煉。

「妖孽人魔性猖狂，天妃現身柔剋鋼，三年磨練引康莊，萬和宮傳奇世代揚！」全劇終了。全體團員相繼出場鞠躬謝幕，熱情的鄉親，接二連三上台獻花。

「恭請老大媽聖駕回宮！」媽祖神尊由蕭董事長、呂團長護送，穿過觀眾席，緩緩進入廟內，全場雙手合十虔誠恭送，場面莊嚴。



▲恭請萬和宮媽祖回駕場面莊嚴。

萬和宮製作的賀歲小提燈，傍晚6點10分開始發放，鄉親大長龍，揭開元宵晚會的序幕。今年戊戌狗年的賀歲小提燈有「旺旺」與「好運」兩種款式，象徵吉祥如意，造型可愛，且洋溢年味，元宵過節應景，或居家擺飾都很討喜。



市府文化局規劃的體驗動手-玩版畫、填寫問卷-拿好禮及環保減碳-樂摸彩，同步進行。文化局及萬和提供獎品，也分兩個階段摸彩。



▲索取萬和宮元宵小提燈，大排長龍。

謝斗植斗祈安法會強強滾 吃平安粥與福圓祈求平安圓滿

配合政府環保政策 謝斗法會啟用不鏽鋼碗筷受歡迎

丁酉雞年謝斗法會及戊戌狗年植斗法會，萬和宮都湧入絡繹不絕的信眾向天上聖母虔誠參香祈福，熱鬧非凡！配合政府環保政策，廟方準備的不鏽鋼碗筷，謝斗法會當天啟用，頗受歡迎。

董事長蕭清杰說，植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求平安。至於謝斗，又稱圓斗、滿斗或還斗，舉辦圓滿禮斗法會，感謝神明保佑一年圓滿，萬和宮均以莊嚴誠敬的心情舉辦。

▶萬和宮準備的不鏽鋼碗筷，謝斗法會啟用，頗受歡迎。



▲萬和宮丁酉雞年謝斗法會，陰冷天氣，信眾品嚐熱騰騰平安粥。

▶萬和宮動員志工快樂洗滌新購的不鏽鋼碗筷。

▼萬和宮謝斗法會供應的熱騰騰平安粥，美味可口。



2月7日丁酉雞年謝斗法會，在擊鼓鳴鐘聲中，董事長蕭清杰率領董監事，祈求天上聖母「保佑風調雨順、國泰民安，信眾事事如意、閭家平安、福壽綿延、事業興盛、財源廣進。」

接著，由潭子區慈音寺住持普茂法師開懺，誦經團持續誦經祈福，莊嚴肅穆。整天川流不息的善男信女，虔誠感謝媽祖保佑閭家平安，香火繚繞；正殿的供桌，擺滿信眾供奉的素果、素麵等供品，增添謝斗法會的熱鬧氣氛。

3月3日戊戌狗年植斗法會，同樣莊嚴隆重，在悅耳的鐘鼓聲中，蕭董事長率領董監事、信眾，祈求天上聖母保佑。接著，依舊由普茂法師開懺，與蕭董事長及總幹事張俊鎮，到光明殿灑淨。川流不息信眾到廟裡參香，祈求媽祖保佑閭家平安。

兩次法會，萬和宮均供應熱騰騰、香噴噴的素食平安粥，讓信眾分享、吃平安，廣受青睞。儘管上午10點才開始供應，但兩次法會上午九點多，就有信眾到萬和大樓地下室餐廳排隊等候，秩序井然。謝斗及植斗法會平安粥分別以700及450斤白米飯及香菇、菜頭等廿餘種素料、配方煮成，味美可口。

餐廳香氣四溢，座無虛席的信眾，吃得津津有味。謝斗法會當天冷颼颼，座無虛席的信眾說，在濕冷的天氣中吃得過癮！他們說：「內心平安、身體溫暖！」「讚！好吃！真過癮！」

往年萬和宮均提供免洗餐具。去年12月底召開的本屆第八次董監事聯席會議決議，配合政府環保政策，從2月7日謝斗法會開始，改為不鏽鋼碗筷，並且動員導覽志工及誦經團志工，先行洗滌。

蕭董事長看到座無虛席的信眾，滿心歡喜，祝福大家新年頭舊年尾，平安、順利。他說，配合環保政策，開始使用不鏽鋼碗筷，希望大家喜歡。

謝斗法會當天，信眾在入口處領取不鏽鋼碗筷時，有些稱讚說：「不錯哦！很環保！」座無虛席的信眾，捧著亮晶晶的不鏽鋼碗筷，格外壯觀。餐後離席時，每人還獲贈一份平安壽麵，貼心的誦經團志工還不忘說聲：「謝謝配合，植斗法會時再來哦！」

有別於謝斗法會，植斗法會還援例煮了60斗「平安福圓」--甜湯圓。前一天，即2日下午，萬和宮動員導覽及誦經團志工，一起搓湯圓，裝滿一籬筐又一籬筐，當天下鍋煮的湯圓，不少信眾稱讚說香Q好吃。總幹事張俊鎮說，供應湯圓，具有祈求媽祖保佑善信大德，在新的一年里平安、順利、圓滿的意義。



◀萬和宮植斗法會，法師偕同董事長蕭清杰、總幹事張俊鎮在光明殿灑淨。



▲信眾品嚐植斗法會平安粥，座無虛席。



◀萬和宮導覽及誦經團志工搓的湯圓特別好吃。



▲萬和宮植斗法會供應的平安福圓同樣吸引人潮。

賴森崑-服務系梓

▶「我要認真服務、認真做事！」台中市萬和宮董事賴森崑，去年底當選南屯區大同社區發展協會首屆理事長，萬和宮董事長蕭清杰致贈「眾望所歸」金盾。充滿活力的賴理事長說，他要多舉辦活動，加強與外界聯誼，更要盡心盡力服務，爭取向心力。



第10屆萬和美展頒獎喜氣洋洋

王聰得、葉修宏分享心得

簡錦清、蕭清杰：「戲棚腳站久，就是你的！」 鼓勵踴躍參賽

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，3月18日喜氣洋洋，獲得第10屆萬和美展入選以上的得獎人笑容滿面，在頒獎典禮暨開幕茶會，接受來賓們道賀。分獲國畫及書法類第一名的王聰得、葉修宏都感謝，萬和美展讓藝術創作者有發揮空間，激發潛力。

台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清及萬和宮董事長蕭清杰不約而同說：「戲棚腳站久，就是你的！」鼓勵藝術工作者，經常踴躍參加美術競賽，不要太在乎名次，每年參加比賽，就有機會得第一。

蕭清杰指出，已經334年歷史的萬和宮，特別重視鄉土文化藝術教育，舉辦萬和美展，就是為提升地方藝文風氣及培養藝術人才，每屆美展都聘請名家公正評審；比賽成績有起有落，是正常現象，希望大家多多參加。

策畫美展的簡錦清說，參加比賽，六分靠實力，四分靠運氣，即使沒得獎，也不要難過。以前他每年參加四項美術比賽，並不是每次都有好成績，但志在參加，吸起經驗，進而檢視自己實力。

他和蕭董事長都語重心長的說，「戲棚腳站久，就是你的！」參加比賽，成績不好沒關係，下次再來，才能厚植繼續創作的動力，有參加比賽就有名列前茅，呼籲有興趣的朋友，每年都來參加萬和美展！

簡錦清建議蕭董事長，下屆萬和美展的獎金，不妨考慮增加，期能激勵更多人參賽。董事長點頭微笑說，將提交董監事會議討論。

國畫類第一名的王聰得，感謝萬和宮、萬和文教基金會及協辦單位，提供萬和美展這麼好的平台，讓喜愛繪畫的朋友，有發揮及追求進步的空間。

這次每位參賽者，個個都是高手，能夠得獎，算是比較幸運。這個獎項對他來說，意義非凡，是一種肯定，是一種鼓舞，也是生命中的重要轉捩點，更是未來繪畫創作前進的動力。

王聰得提到，從小美勞課就是他最喜歡的課程，畫圖、勞作是他的天地。幾十年來，從事彩繪空間設計等工作，但唯一不變的是：繪畫。



▲第10屆萬和美展頒獎，萬和宮董事長蕭清杰、貴賓及得獎人合照。

▶萬和宮董事長蕭清杰，鼓勵大家踴躍參加萬和美展比賽。催生萬和美展的簡錦清大師，分享他成功經驗。



他的藝術創作，是土法鍊鋼，一步一腳印。從小至今，很喜歡參觀畫展，欣賞別人的作品，從而激發創作靈感。

王聰得回憶說，十年前，第一屆萬和美展徵件，他鼓起勇氣參加，獲得優選，很高興，也產生信心，當時就打定主意，每一屆都參加，不在乎名次。

他說到做到，扣除兩屆因為準備不及，沒有參賽，前後參加八屆的萬和美展，其中有六屆入選。但王聰得並不灰心。因為，他一直記住簡錦清大師的話，多多參加美術比賽。

王聰得表示，他樂於參加萬和美展，是因為這個比賽非常公正、超然，值得信賴！而且作品水準一屆比一屆高。透過比賽，可以觀賞比他更好的創作，進而找出自己不足的地方。他告訴大家：「不要在乎名次，努力參加比賽就好了！」獲得滿場熱烈掌聲。

他也分享得獎的「唯我獨尊」作品說，聳立高大的巨鳥，映著天色閃閃發亮，營造出氣勢如虹的視覺效果，嘶喊咆哮，彷彿回到了過去輝煌歷史，經歷多年，精神依然存在。

▼第10屆萬和美展入選得獎人與頒獎貴賓合影。 ▼萬和宮蕭董事長與書法類第一名葉修宏，在作品前合影。



▲萬和宮董事長蕭清杰，與王聰得在作品前合影。

▲第10屆萬和美展優選得獎人與頒獎貴賓合影。

書法第一名的葉修宏，也感謝萬和宮提供這個舞台，給藝術愛好者，有一個發表作品的舞台，不只能夠讓自己的作品，得到展出的機會，更可以利用這個機會，與先進、老師及同好，彼此交流，交換心得。

他表示，這幾年主要投注在隸書較多，比賽及展覽大部分是用隸書的呈現。然而，時間久了，覺得有所不足，其他書體，也應該要均衡，所以開始練習行草書。這次比賽，用行草書送件，算是給自己的檢視，希望透過這項比賽，檢視自己在行草書的程度以及熟練度，很幸運地，得到評審青睞。

葉修宏感謝父母親，從小的栽培與無怨無悔的付出，也感謝在書法學習的路上，指導過他的師長林榮森，還有同道的批評指教。

市議員朱暖英、台中市選委會副總幹事賴鎮安及南屯區公所主任秘書黃銘暉等貴賓，也都盛讚萬和宮長期用心推動鄉土文化教育藝術，已獲得顯著成果，尤其萬和美展經由屆評審委員公正、專業評審，贏得口碑。

頒獎的重頭戲，在熱烈掌聲中登場。到場的獲獎者，分別由蕭董事長、簡理事長、黃主秘與多位貴賓頒發；得獎人含笑接受祝賀，掌聲不絕於耳，場面溫馨。此項美展，除獎狀外，各類組第一名獎金參萬元、第二名一萬元，第三名六千元，優選三千元，入選者各獲贈兩組醫療級專業磁石護腕。

多位得獎人由父母、親朋好友陪同出席，紛紛在作品前拍照，增添歡樂氣氛；第二屆起參賽的台中監獄，本屆有10件獲獎，教誨師廖文慶代表領獎，也獲得熱烈掌聲。

43件獲得入選以上作品至5月27日在萬和文化大樓五樓麻茅文化館展覽。麻茅文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。



▲萬和美展國畫類及書法類前三名的6位得主，接受蕭董事長道賀。

▲第10屆萬和美展入選得獎人與頒獎貴賓合影。

第十屆萬和美展評審成績 書法類

名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	葉修宏	康有為詩	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	邱琳媛	盧象峽中作	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
第三名	吳華春	張九齡感遇詩其一	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	陳煥君	八月十五日夜湓亭望月	獎金參千元(含稅)、獎狀
入選	李昀叡	靈一題蘭若詩	獎金參千元(含稅)、獎狀
入選	詹周源	天上聖母頌	入選證書、紀念品一份
入選	胡正宏	孫過庭一書譜	入選證書、紀念品一份
入選	吳文欽	諫太宗十思疏	入選證書、紀念品一份
入選	林彥佑	劉長卿-送李判官之潤州行營	入選證書、紀念品一份
入選	林麗君	張可久小梁州訪杜高士	入選證書、紀念品一份
入選	黃春華	先賢佳句	入選證書、紀念品一份
入選	劉悅琦	白居易-錢塘湖春行	入選證書、紀念品一份

第十屆萬和美展評審成績 國畫類

名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	王聰得	唯我獨尊	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	王冠賢	謚	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
第三名	陳從珍	漫訪林間	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	張惠華	鄉情	獎金參千元(含稅)、獎狀
優選	賴東毅	媽祖遶境	獎金參千元(含稅)、獎狀
優選	賴志廣	護法	獎金參千元(含稅)、獎狀
優選	林宇晨	荷處，倒茶，飛仙、奇岩	獎金參千元(含稅)、獎狀
優選	張淑雅	簞情	獎金參千元(含稅)、獎狀
入選	林茹宜	祖靈的守護	入選證書、紀念品一份
入選	吳錦坤	花妍序天倫	入選證書、紀念品一份
入選	劉曾玉愛	蛻變	入選證書、紀念品一份
入選	陳靜秀	曬魚乾(一)	入選證書、紀念品一份
入選	劉素惠	葉落紛紛	入選證書、紀念品一份
入選	李蔣麗湘	巨峰幽泉	入選證書、紀念品一份
入選	鄭國雄	湖畔攬勝	入選證書、紀念品一份
入選	李世華	辛勤	入選證書、紀念品一份
入選	劉士羣	願之二	入選證書、紀念品一份
入選	黃銀呈	巡狩	入選證書、紀念品一份
入選	劉鴻文	祈福	入選證書、紀念品一份
入選	趙紋龍	代言	入選證書、紀念品一份
入選	賴啓源	封印二	入選證書、紀念品一份
入選	謝艾珠	蛻變	入選證書、紀念品一份
入選	李志林	清境麗景	入選證書、紀念品一份
入選	王淑卿	思	入選證書、紀念品一份
入選	葉春福	太魯閣峽谷	入選證書、紀念品一份
入選	王秋香	威鎮八方	入選證書、紀念品一份
入選	吳嘉鈴	池塘鳴蛙	入選證書、紀念品一份
入選	蔡昕妤	鄉音	入選證書、紀念品一份
入選	蔡黃菊芬	戲<憶兒時>	入選證書、紀念品一份
入選	盧來全	念念相應	入選證書、紀念品一份
入選	徐祖寬	羽化	入選證書、紀念品一份
入選	黃譔丞	人之初	入選證書、紀念品一份
入選	江政忠	潛龍轟天	入選證書、紀念品一份

高雄20268台斤五穀大龜王 首度在萬和宮亮相

龐然大物讓鄉親大開眼界 摸透龜王全身求好運保平安賺大錢

來自高雄田寮區鹿埔清安宮的貴客---重達20268台斤的五穀大龜王，3月26日下午抵達萬和宮，吸引數百鄉親信眾瞻仰、參觀、觸摸龜王祈福，喜形於色說：「果然好像龐然大物！」「很莊嚴！」「我摸到了！」

原訂當天上午10時到達的五穀大龜王，果真龜行、走得慢，久候多時的鄉親，至下午3點15分，終於看到期待已久的龐然大物，鞭炮與鑼鼓齊鳴，熱鬧非凡。



▲萬和宮蕭董事長，與大龜王主蔡慶龍及公司董事長周庭章在龜頭前合影。

今年擲筊產生的新科五穀大龜王主、台中市南屯區的駿宏國際開發有限公司總經理蔡慶龍，忙著向



▲鄉親們忙著拍攝，捕捉大龜王英姿。



▲大批鄉親摸透大龜王全身，喜形於色。

滿場鄉親致意：「讓大家久等了，不好意思。」他說，大龜王很重，還有彩帶，無法疾駛。

護送大龜王的車隊停駕妥當，萬和宮董事長蕭清杰暨董監事，以及包括先後在中油及台中市府服務的陳光雄伉儷與友人等鄉親，立即趨前圍觀，個個喜形於色。

鄉親們圍繞著大龜王，摸摸龜頭、龜尾、龜嘴、龜身、前腳及後腳，求平安、大富大貴、事業發達、健康；大夥還不停與大龜王拍照，留下珍貴鏡頭。

清安宮主任委員林清得率領委員，由蕭董事長暨董監事陪同，向萬和宮媽祖及列位神尊，參香祈福；執事人員也在佛樂伴奏下，口中念念

▲來自高雄的五穀大龜王，果真是龐然大物，「食」在驚人。

有辭，祝福萬和宮信眾賺大錢、平安、富貴。

民國88年起，清安宮每年農曆春節期間舉辦五穀龜王乞龜活動，從大年初一至初六，每天擲出最多聖杯者，初六晚上八時再擲筊一較高下，聖杯最多者可將五穀龜王迎請回家保平安。廟方說，剛開始只是一隻60斤重米龜，龜王主逐年還願增加，如今變成重達20268台斤的大龜王。

五穀大龜王，由白米、白糖、麵線、糖果、麵條和餅乾、海苔、沙其瑪、紅綠豆、鹽、小烏龜、招財金雞母、壽桃麵、發財金等組成，總價值超過100萬元，大龜王除了體重創新高，頭、腳還能舞動。

今年的大龜王主，由蔡慶龍獲得。民國62年次，經營土方、園藝及拆除業務的蔡慶龍透露，遠嫁田寮40多年的阿



▲萬和宮董監事在大龜王前合照留念。

姨，過年前透露，她已經求了10幾年，想當大龜王主均落空，他抱著想達成長輩的心願，試試運氣，果然在最後一天、本月21日大年初六決賽，獲得四個聖杯，脫穎而出，完成阿姨願望。

他立即想到，要與南屯鄉親分享，有意將大龜王護送到已經334歷史、香火鼎盛的萬和宮，讓大家瞻仰。獲得清安宮供奉的清水祖師及管理委員會首肯。

23日上午，蔡慶龍由公司董事長周庭章及豐樂里長陳建州陪同，拜訪萬和宮董事長蕭清杰、總幹事張俊鎮，表達他的意願。蕭董事長說，重達20268台斤的五穀大龜王蒞臨，千載難逢，是萬和宮的貴客，也是南屯鄉親、信眾的福氣，熱烈歡迎。

依據預定行程，2月26日清晨5點30分，蔡慶龍率領神轎及12輛藝閣車組成的車隊，恭請大龜王從田寮區清安宮移駕拖板車上，沿著省道北上，抵達萬和宮廣場，供鄉親瞻仰祈福、參觀，停留1小時。

蔡慶龍說，大龜王離開萬和宮之後，經過繞經他位於向心南路905巷25號的公司，轉往太平區德隆里德隆路99巷住家供奉，至3月5日（農曆元月18日）中午12點放生、送福。

朝聖宮、賢良港天后祖祠參訪 萬和宮盛情接待

「請多多牽成，讓我們趕快長大！」台中市朝聖宮主任委員李煥湘，向萬和宮董監事們說，相較333年歷史的萬和宮，朝聖宮剛起步，需要友宮多加指導。

朝聖宮奉祀的天上聖母神像，將近40年前從大甲鎮瀾宮分靈，三年前建廟之後，每年舉辦回鎮瀾宮祖廟謁祖遶境友宮活動。106年於12月23及24日舉行。

12月24日上午9點半左右，朝聖宮主任委員李煥湘、榮譽主委卓三夫暨舞龍、樂儀隊、吹前轎及800餘名隨香信眾組成、綿延數公里的的遶境隊伍，陸續抵達萬和宮廣場，依序向廟內媽祖行禮致敬；鑼鼓及禮炮車發出的鞭炮聲，讓假日的萬和宮格外熱鬧。

朝聖宮主委暨信眾，由萬和宮董事長蕭清杰率領全體董監事陪同，進入正殿參香，祈求保佑風調雨順、國泰民安，兩宮香火鼎盛、廟務昌隆，信眾老幼安康、大吉大利，相當莊嚴肅穆。

隨後，兩宮董監事與委員，在一樓會議室座談聯誼。蕭董事長熱烈歡迎友宮貴賓到訪說，朝聖宮由卓榮譽主委奠定基礎，及現任李主委領導，宮務健全發展；去年舉辦萬眾bik等活動，熱鬧非凡，令人刮目相看。



▲朝聖宮謁祖遶境，參訪萬和宮。



▲莆田賢良港天后祖祠參訪團到萬和宮聯誼。

王惠仁陶藝個展開幕 南管演奏與陶藝饗宴 萬和宮熱鬧滾滾

元月13日到萬和宮「創意藝廊」的貴賓們，享受了一場結合南管演奏與陶藝大師王惠仁的精緻陶藝作品的藝文活動饗宴。貴賓們盛讚王惠仁的創作，洋溢敬天、純真與至性，發人深省。

展期至3月11日的王惠仁「真形·至性」陶藝個展，元月11日上午10點舉行開幕茶會。

開幕茶會，由霧峰國中陳雲、台中一中戴英宏，以及梁淑貞、周芳滿四位老師，精彩的南管演奏揭開序幕；在南管伴奏下，陳雲演唱「山不在高」曲子，展現南管樂的優美音律，貴賓們忘情聆聽。

萬和宮董事長蕭清杰說，他小時候經常捏玩泥土，看到王大師陶藝作品，感覺特別親切，喚起童年甜美回憶。他稱讚此次展出的數十件，都很精緻，值得欣賞；也希望這項展覽，能夠讓大家更了解陶藝、接觸陶藝，進而帶動南屯地區的陶藝發展。

南屯區長程泰源推崇，萬和宮長期推動鄉土文化藝術的貢獻，尤其是創意藝廊每次展出不同的主題，呈現不同的感受，看到王大師作品，讓他眼睛為之一亮。

王惠仁感謝萬和宮提供這麼好的場地，而且舉辦隆重的開幕茶會；他謙虛說：「比當年我結婚還熱鬧，這種場面這輩子還沒碰過！」

他分享題為「幽幽東風」作品說，東方文化重視

▶王惠仁向萬和宮董事長蕭清杰解析作品。

▼陶藝大師王惠仁陶藝個展開幕，萬和宮董事長蕭清杰等貴賓合照紀念。



▲王惠仁在陶藝個展開幕茶會，分享題為「幽幽東風」作品。



▲陳雲等4位老師在王惠仁個展開幕茶會演奏（唱）南管音樂助興。

◀萬和宮董事長蕭清杰稱盛王惠仁的陶藝作品精緻、真形·至性。

▼王惠仁夫人偕同女兒們，見證開幕茶會成功，與蕭董事長合影。

他說，多年來在捏土、燒陶過程中，深刻體會，人類要尊敬天地，節制慾望，珍惜萬物；對於生命的追求與探索，則是他進入純粹造型與自然物象之間的尋索，「真形·至性」是他追尋的目標。

葉王獎得主吳威德名作

曾經在萬和宮展覽的葉王獎四冠王得主吳威德的「溫柔的守護神--媽祖」交趾陶作品，獲得萬和宮收藏！

這是繼第九屆萬和美展西畫類第一名黃謙丞的作品之後，成為萬和宮另一件收藏的藝品，也是「創意藝廊」展場設立至今，首件典藏的展覽作品，深具意義。

吳威德於106年8至10月間，在萬和文化大樓5樓「創意藝廊」舉辦交趾陶師生展。其中，最吸睛的是展覽主題「溫柔的守護神--媽祖」作品。

吳威德說，「溫柔的守護神--媽祖」創作構想一造型以展現母性神祇慈悲光輝的媽祖，和駕前各具有超乎常人眼力、耳力且形體魁梧、神情威嚴的「千里眼」、「順風耳」等兩位部將出巡，結合著有「媽祖魚」之稱的白海豚穿梭其中，象徵保護人民和海洋生態，以及人類存續之間的緊密關係。

作品融合傳統工藝技法與現代文化元素的創作，有環保議題的白海豚—媽祖魚悠遊於其中，海水的造型是以現代雕塑手法完成，千里眼、順風耳細部裝飾則加入動漫風元素等。

萬和宮董事長蕭清杰說，「溫柔的守護神--媽祖」，不僅呈現媽祖的溫柔神態，還有環保意識的白海豚，很有創意，值得收藏。

萬和宮第19屆第7次董監事聯席會議，無異議通過收藏，吳威德也



▲吳威德與蕭董事長，分享「溫柔的守護神--媽祖」交趾陶作品。

萬和宮首件收藏展覽作品

同意割愛，成為萬和宮創意藝廊開辦至今，廟方首件收藏的展覽作品，在萬和文化大樓4樓文物館珍藏。

「葉王」是台灣交趾陶宗師，本名葉獅字麟趾，因技藝精湛獲得「師」的稱號。嘉義是交趾陶的故鄉，嘉義市政府為了發揚交趾陶藝術，特別設立「葉王獎」創作競賽，被認為是目前國內交趾陶競賽的最大獎。

曾任台中市交趾陶學會總幹事，擔任文化局交趾陶研習班及多所國小社團活動義務指導老師的吳威德，先後於民國99年，以及101年至103年，四度獲得「葉王獎」首獎，享譽交趾陶藝術界。

萬和宮不遺餘力推動鄉土文化藝術教育，有口皆碑。民國82年啓用的文化大樓，於84年在5樓設展覽廳，90年間重新整修為展示場，94年12月定名為「創意藝廊」，提供南屯在地及知名藝術創作者展出。

◀溫柔的守護神--媽祖



萬和宮107年元~3月重要活動與紀事

日期	內容
元旦起	戊戌年植斗、安太歲、點光明燈及文昌燈，開始受理
元月13日至3月11日	王惠仁「真形·至性」陶藝個展，元月13日開幕茶會
2月7日	丁酉年謝斗祈福法會活動
2月10日	寫春聯送春聯活動
2月16日	戊戌年恭賀新禧迎新春
3月1日	晚間恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
3月2日	晚間元宵節燈謎晚會
3月3日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動
3月18日	第十屆萬和美展頒獎及開幕茶會
3月24日	戊戌年春季消災法會

萬和宮107年4~6月重要活動預告

日期	內容
4月4日	農曆2月19日觀世音菩薩佛辰祈福活動
4月7日	萬和宮主辦「2018萬眾騎BIKE狗然厲害」樂遊台中自行車祈福活動
4月28、29日	萬和宮老二媽西屯省親遶境活動
5月6日	農曆3月21日上午舉行媽祖契子女祈福活動
5月6日	烏日振興宮回宮謁祖
5月8日	農曆3月23日舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮及召開信徒代表大會
5月11日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
6月2日至8月4日	南屯國小教師美術會聯展
6月18日	端午節「2018南屯端午木屐節」活動
6月23日	戊戌年夏季消災祈福法會