



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

第44期 NO.44

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張榮富
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇八年四月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

萬和宮籌編「犁頭店古早影像」第二輯 舉辦「徵借」活動 歡迎鄉親6月底以前提供 1970至2005年代南屯老照片

府上還有1970至2005年代的南屯老照片嗎？台中市萬和宮、萬和文教基金會，即將出版「犁頭店古早影像」第二輯，歡迎在6月底以前提供、借用。

萬和宮董事長蕭清杰說，犁頭店是台灣中部開墾的起源，隨著時代的變化及演進，也難以抵擋社會變遷與快速開發的洪流。相對的，發展過程中，相關的人物、地景，乃至一厝一瓦、流水老樹等等，皆值得探索、追尋，進而透過故事描述，重現昔日風華。

他指出，民國91年2月，萬和文教基金會搜集清末至1970年代，攸關犁頭店歷史人文老照片，簡潔扼要說明畫面的故事背景，出版「犁頭店古早影像」專書，讓地方學子得以深度認識故鄉古早風貌，以及在地方發展史上曾經扮演的角色、地位，撫今追昔，意義深遠，頗獲好評。

徵借 南屯老照片
讓您的故事 繼續述說...

計畫緣起
本基金會已於民國91年2月出版犁頭店古早影像，此書已收錄自清末時期至1970年代，攸關犁頭店歷史人文老照片，並講述期間故事背景，地方學子得以深度認識自己家鄉風貌，其意義深遠。犁頭店為台灣中部開墾之起源，隨時代演進也難以抵擋社會與迅速開發之洪流，背後蘊藏入地景一厝一瓦，甚至流水老樹，皆值得探索追尋透過故事描述。犁頭店古早影像第二輯計畫以早期至2005年代的在地人的故事、地景樣貌變遷、溪流老樹等相關照片紀錄。

徵借內容
早期老照片：農村生活、學校、古蹟歷史建築等
書信或手稿：如通信信件之歷史紀錄
民俗活動：字姓戲、慶端午等
其他：與南屯犁頭店相關文史資料

徵借方式
萬和宮將聘請專家學者評選，入選者將致薄酬新台幣800元及犁頭店古早影像第二輯1本，惟日後若使用於其他非營利之出版品不另付費。萬和宮非常珍惜您的史料，無論入選與否必定妥善保存完整歸還。

- 徵借日期即日起至108年6月底止
- 請先填寫【送件表】文字說明及照片+e-mail至：litoudian1726@gmail.com 如獲徵選，另行通知再寄相片原稿或文物史料
- 【送件表】請至財團法人台中市萬和宮全球資訊網 <http://www.wanhegong.org.tw> 下載

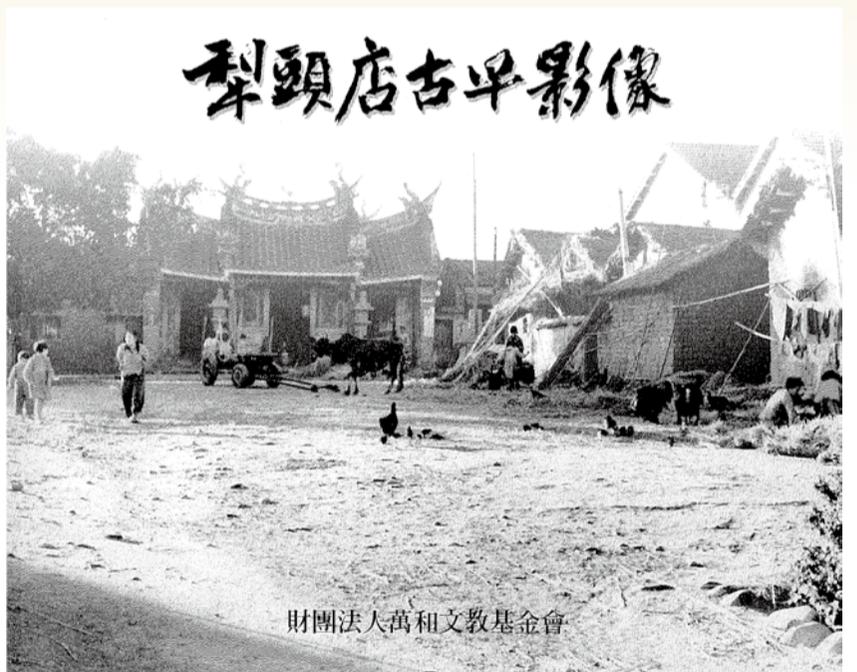
萬和宮特別委託前台中市政府都發局長、萬和文教基金會董事何肇喜博士等組成編輯小組，籌編、出版「犁頭店古早影像」第二輯，收錄1970至2005年代的南屯在地鄉紳人物、地景樣貌、溪流老樹等古老照片。

何肇喜說，為了充實內容，特別舉辦「徵借」活動，請父老鄉親提供1970至2005年代，南屯的相關照片或文物，包括：

- * 早期老照片：農村生活、學校及古蹟歷史建築等。
- * 書信或手稿：如通信信件之歷史紀錄。
- * 民俗活動：萬和宮字姓戲、慶端午等。
- * 其他：與南屯犁頭店相關文史資料。

他說，鄉親如果有適合的照片或文物，願意提供、借用的話，請在今年6月底以前，填寫送件表，E-mail至：litoudian1726@gmail.com。如獲徵選，另行通知再寄相片原稿或文物。若有任何問題，請洽魏晉興（0938505116）或何肇喜（0937682750）。【送件表】請至財團法人台中市萬和宮全球資訊網 <http://www.wanhegong.org.tw> 下載

何肇喜說，編輯小組將聘請專家學者評估篩選，獲得採用者，每件（張）致贈新台幣800元。但日後如果使用於其他非營利的出版品，不另付費。無論是否入選，將來均原物歸還



財團法人萬和文教基金會

▲籌編「犁頭店古早影像」第二輯徵借老照片，歡迎踴躍提供。

▲民國91年2月，萬和宮、萬和文教基金會出版的「犁頭店古早影像」頗獲好評。

董事長的話 犁頭店老街話家常

一元復始、萬象更新，萬物復甦、春暖花開的好時光，我們以滿懷歡欣的心情，迎接屬於媽祖的農曆三月；更以期待的心情，迎接萬和宮媽祖鎮殿335週年來臨!

春節期間，萬和宮萬頭攢動，香煙繚繞，熱鬧、歡樂的盛況，印證媽祖的靈驗與感召魅力，以及善信大德對萬和宮的支持與肯定。這些都是鞭策我們努力追求進步、提供大家更優質服務的動力。

繼民國91年2月之後，萬和宮與萬和文教基金會，將籌編、出版「犁頭店古早影像」第二輯，編輯小組正在舉辦徵借1970至2005年南屯老照片活動，希望鄉親踴躍提供，讓地方發展史中，重要的人文事物，得以重現於這本專輯，讓後代子孫，可以透過每張精彩的圖片，撫今追昔，從而掀起熱愛鄉土情懷。

市府文化局規劃的台中媽祖國際觀光文化節系列活動，安排台北市的一心戲劇團，元宵夜首度在本宮廣場演出「財神報喜」歌仔戲，充滿喜感的劇情及演員們詼諧、幽默風趣的肢體語言、動作，營造出最大「笑」果，感謝台中市政府、文化局的支持及劇團精彩獻藝。

今年欣逢萬和宮媽祖鎮殿335週年。我們將配合國立傳統藝術中心的

動力

安排，在10月10日至12日舉行為期三天的活動，其中前兩天遶境南屯，最後一天為三獻禮等，屆時希望大家踴躍參與，讓此一地方宗教盛事辦得有聲有色。

第11屆萬和美展入選以上作品，正在萬和文化大樓創意廊展出。經過多年努力耕耘，萬和美展已建立相當知名度，特別是本屆參賽者，大約七成為首度參加的新人，注入新元素與活力，令人欣慰，期待這股新的力量，讓萬和美展更加茁壯。

蕭清杰

內頁提要

- *二至三版：◎春節期間，萬和宮萬頭攢動。◎寫春聯送春聯。
- *四至五版：◎元宵晚會。◎謝斗與植斗法會。
- *六至七版：◎第11屆萬和美展頒獎。◎美展成績表。◎桃園龍德宮四媽祖駐駕萬和宮
- *八版：◎你我他三人聯展。◎萬和宮108年4月至7月重要活動預告表格。

萬和宮萬頭攢動強強滾 歡喜過新年寫在臉上

新科市長盧秀燕蒞臨還願賀年 贈送發財金紅包祝市民賺大錢

己亥豬年春節期間，萬頭攢動、川流不息的善男信女，湧入香火鼎盛的萬和宮，虔誠參香祈福，熱鬧非凡！台中市新科市長盧秀燕，大年初一上午蒞臨參香，贈送發財金紅包，祝福市民豬年行大運、賺大錢。

歡送戊戌狗年，喜迎己亥豬年，4日除夕夜子時，萬和宮董事長蕭清杰率領董監事、勤務隊員暨信眾團拜，祈求媽祖保佑信眾在新的一年里平安、健康又順利，揭開歡樂春節假期序幕。他還向犧牲春節假日，負責維護交通秩序的勤務隊員打氣、嘉勉一番。



▲蕭董事長在除夕夜，慰勉勤務隊員。

大年初一大早，萬頭攢動的人潮陸續湧進萬和宮，將廟裡廟外及周邊道路，擠得水洩不通，排隊魚貫進入，熱鬧非凡。「恭喜、恭喜」「歡喜過新年」「財源滾滾來、、、」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的過年氣氛。



▲己亥豬年春節期間，萬和宮萬頭攢動強強滾。



▲台中市新科市長盧秀燕蒞萬和宮參香、還願。

爆滿的善男信女，得知去年12月25日就職的新科市長盧秀燕，將蒞臨發紅包，立即沿著萬和路、媽祖巷至廟埕停車場排隊，綿延千公尺，好不壯觀。

10點30分，盧市長抵達，向爆滿鄉親握手賀新年：「恭喜！恭喜！」信眾更熱情揮手回應：「市長好！」場面熱絡。隨即由蕭董事長及董監事、市府民政局長吳世璋、新聞局長吳皇昇、南屯區長程泰源，南屯戶政所主任簡士喆及市議員朱暖英、黃馨慧以及多位里長陪同，向媽祖及列位神尊參香參拜，祈求風調雨順、國泰民安，市長主持市政順利、地方繁榮進步、造福市民，萬和宮香火鼎盛、信眾大吉大利。

盧市長贈送添香油錢，由蕭董事長代表接受。步出廟口時，信眾爭相握手，讓市長深深感受信眾們的熱情。



▲盧市長到萬和宮參香，致贈添香油，由董事長蕭清杰代表接受。

盧秀燕祝賀爆滿的鄉親新年快樂。她說，有拜有庇庇，每年都會到香火鼎盛的萬和宮參香祈福，這次特別來感謝、還願、謝恩，謝謝媽祖庇佑她當選；同時贈送發財金小豬紅包，祝福市民們身體健康、閤家平安、豬年大發、大家賺大錢。市長也提醒大家，春節期間注意安全，酒後不開車，開車不喝酒。



▲<<> 台中市長盧秀燕在萬和宮發紅包，與市民們親切互動。



▲台中市長盧秀燕在萬和宮恭喜大家新年快樂！



另外，8點多，交通部長林佳龍趕個大早，偕同民進黨籍市議員張耀中及部分里長到萬和宮，由蕭董事長等陪同參香祈福，還與信眾親切打招呼，祝賀大家新春恭喜，新的一年平安發大財。

▲交通部長林佳龍大年初一到萬和宮參香，祝賀鄉親新年快樂。

台中市前副市長蕭家祺與夫人，也在大年初一到萬和宮參香拜年，與蕭董事長互道恭喜。他們說，這是每年春節的重要行程。萬和宮媽祖很靈驗，香火鼎盛；這裡很熱鬧、溫馨，很有過年的味道！」

初二上午九點半，立法院副院長蔡其昌及立法委員張廖萬堅，由市議員張耀中等人陪同，也到萬和宮參香、發紅包。



▲立法院副院長蔡其昌，大年初二度到萬和宮拜年、發紅包。

蔡副院長說，他已經連續好幾年，每年大年初二早上到萬和宮拜拜，祈求媽祖保佑新的一年國泰民安、人民安居樂業，無論心中所想什麼，只要堅定信心，努力去做，媽祖會保佑心想事成。張廖萬堅祝福大家平安、賺大錢。



▲己亥豬年春節期間，萬和宮受理敬點光明燈盛況。

萬和宮送春聯 名家賣力揮毫 揭開歡樂過新年序幕

2月2日上午，台中市萬和宮地下室餐廳，洋溢著迎接己亥豬年歡樂氣氛，有全才型藝術家美譽的程代勒教授等10餘位書法名家賣力揮毫，滿足川流不息索取春聯的鄉親需求。鄉親們觀賞書法家們揮毫神韻，稱讚不已；一些小朋友更是目不轉睛，看著名家揮灑，相當可愛，場面溫馨。

每年歲末，萬和宮均舉辦「迎春納福寫春聯送春聯活動」，邀請書法名家揮毫，贈送鄉親春聯，揭開歡樂過新年序幕。

當天上午，擔任過台灣師大、台中教育大學美術系所主任的藝術家程代勒，及張茂樹、陳進發、蕭長源等16位書法名家，在萬和文化大樓地下室，不停揮毫。

寫春聯送春聯活動，從九點開始，立即湧入近百名鄉親，熱鬧滾滾。董事長蕭清杰數度到場，與鄉親話家常、拜早年，也感謝書法名家情義相挺，共襄盛舉。

蕭董事長的初中同學張茂樹，每年都不缺席，不少鄉親很喜愛他的墨寶，耐心排隊等候。他十分貼心，事先寫好「春」「大家恭喜」「福」「招財進寶」「壽」等字，頗受歡迎。他透露，今年免費贈送數百幅春聯。有些自備的詞句，不太像對聯，經過同意後，張茂樹主動幫忙修改，獲得滿意回應說：「改得很好！」



▲萬和宮舉辦寫春聯送春聯活動的熱鬧場景。

住在文昌街的李慧娟，經過婆婆提起，第一次帶著就讀南屯國小二年級的傅品華等三名可愛的兒女到場，

立即感受到現場充滿年味的熱鬧景象說：「很有過年氣氛！」

居住大雅區的邊為成，大早叫醒念大明國小的邊語婕、邊卉妮兩姊妹，趕到萬和宮。也是第一次參加的他，稱讚這項活動，不

僅讓大家享受提前過年的歡樂，也可以鼓勵更多人重視書法國粹，很有意義。不過，他的大女兒語婕說，寫毛筆字很麻煩，她不太喜歡，讓其他大人們為之一笑。

這兩戶人家，先後和蕭董事長合影留念，覺得特別有意義！小朋友還大聲說：「大家新年快樂！謝謝董事長！」讓現場更加歡樂、溫馨。

就讀新北市深坑國小的杜承謙、杜昀瑾兄妹，由住在向心南路外公陳武忠陪同，首度體驗這項活動。小兄妹挑出喜歡的詞句，目不轉睛看著張茂樹揮毫，相當逗趣可愛；承謙說，他寫過春字，但不太漂亮。

台中市審計室科長退休的陳光耀，今年依舊不缺席，挑選了滿意的詞句，請蕭長源書寫。他說：「我就是要拿萬和宮的春聯」，因為有媽祖婆的加持、庇佑。

儘管要排隊等候，但鄉親們不以為意，不但誇讚名家們的書法騰躍多變化、剛勁逸麗，還稱讚說：「有萬和宮媽祖加持與關懷，住在南屯很有福氣！」

萬和宮提供紙張和對聯詞句讓鄉親們挑選。「經營不讓陶朱富、貿易常存管鮑風、財如曉日雞起」；「財如曉日騰雲起，利似春潮帶雨來，義以為歸利倍長。」「生意興隆通四海、財源茂盛達三江。」一看即知，這是經商人家；看到「山珍海味」「川流不息」「日日見財」，也可以肯定是經營餐飲的。

▶蕭董事長等人與首度參加的李慧娟母子合影。



▶蕭董事長稱讚老同學、書法名家張茂樹，才華洋溢，寫得一手好字。



▲萬和宮董事長蕭清杰與邊語婕、邊卉妮小姊妹，向鄉親拜早年。

元宵夜「財神報喜」歌仔戲喜感十足 萬和宮滿場觀眾捧腹大笑

2月19日晚間，湧入萬和宮廣場的鄉親，欣賞一齣談諧、幽默風趣的「財神報喜」歌仔好戲，度過難忘的元宵夜！

市府文化局規劃的「2019臺中媽祖國際觀光文化節百年宮廟風華」---媽祖同行，元宵夜在萬和宮廣場，邀請1989年創團的台北市一心戲劇團擔綱，演出戲碼為「財神報喜」歌仔戲。

元宵晚會，由「扮仙」、「迎神」揭開序幕，演員以虔誠、肅穆的態度，祈求媽祖及列位神尊，保佑國泰民安、風調雨順，萬和宮信眾家家戶戶平安，財源廣進，最後由董事長蕭清杰與貴賓們上台，將糖果等供品投擲台下，讓觀眾分享、吃平安。



▲蕭董事長與貴賓們，將糖果等供品投擲，讓觀眾分享。

市府文化局副局長黃名亨感謝萬和宮提供這麼好的表演場地，並祝福大家豬年行大運。他還說，元宵夜有119年來難得一見的超級大月亮，大家舉頭看明月前途就大放光明。

立法委員張廖萬堅，市議員劉士州、朱暖英及張耀中，紛紛祝福大家元宵快樂。

▶萬和宮元宵晚會，蕭董事長與貴賓祝賀滿場鄉親元宵快樂！



▲萬和宮元宵晚會，蕭董事長歡迎鄉親觀賞精彩的歌仔戲。

▶萬和宮元宵晚會座無虛席的盛況。

萬和宮董事長蕭清杰說，這次擔綱演出的台北市一心戲劇團，也相當有名氣，值得觀賞。他預告，今年適逢萬和宮媽祖鎮殿335週年，將在10月間舉辦遶境南屯區等慶祝活動，屆時歡迎鄉親們踴躍參加。他還贈送2萬紅包給一心戲劇團，感謝熱情演出，由當家小生孫詩珮代表接受。



▲萬和宮贈送一心戲劇團紅包，由當家小生孫詩珮代表接受。

「財神報喜」是述說財神爺下凡投胎的故事，全劇分成戰場、司馬阿樂、招安、真龍救美、考場失意、財神下凡及金殿團圓等七幕，一氣呵成。

透過演員們談諧、幽默風趣的對話，加上略帶誇張的動作，以及變化多端的布幕及音效，創造出極大笑果，滿場觀眾時而捧腹大笑，或拍手叫絕，歡笑、輕鬆、喜感籠罩全場。有些觀眾說：「很好看！真過癮！」



▲「財神報喜」劇情集錦。

當天，分別於開演前及謝幕後，舉辦摸彩活動，萬和宮提供43吋液晶電視、多功能電鍋及商品禮券等獎品。



▲蕭董事長恭喜鄉親抽中大獎。

萬和宮製作的賀歲小提燈，傍晚6點半開始發放，鄉親大長龍，揭開元宵晚會的序幕。今年己亥豬年的賀歲小提燈有「平安」與「如意」兩種款式，象徵吉祥、平安、如意，造型可愛，且洋溢年味，元宵過節應景，或居家擺飾都很討喜。



▲萬和宮元宵小提燈頗受鄉親喜愛。

謝斗植斗祈安法會強強滾 吃平安粥與福圓祈求平安圓滿

戊戌狗年謝斗法會及己亥豬年植斗法會，萬和宮都湧入絡繹不絕的信眾向天上聖母虔誠參香祈福，熱鬧非凡！

董事長蕭清杰說，植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求平安。至於謝斗，又稱圓斗、滿斗或還斗，舉辦圓滿禮斗法會，感謝神明保佑一年圓滿，萬和宮均以莊嚴誠敬的心情舉辦。

元月27日戊戌狗年謝斗法會，在擊鼓鳴鐘聲中，董事長蕭清杰率領董監事，祈求天上聖母「保佑風調雨順、國泰民安，信眾事事如意、閤家平安、福壽綿延、事業興盛、財源廣進。」

▼萬和宮謝斗法會，蕭董事長率領董監事祈求天上聖母保佑。



▲己亥豬年植斗法會，董事長蕭清杰率領董監事祈求天上聖母保佑。

▶萬和宮己亥豬年植斗法會，蕭董事長參拜文疏。

兩次法會，萬和宮均供應熱騰騰、香噴噴的素食平安粥，讓信眾分享、吃平安，廣受青睞。儘管上午10點才開始供應，但兩次法會上午九點多，就有信眾到萬和大樓地下室餐廳排隊等候，秩序井然。謝斗及植斗法會平安粥分別以770及550斤白米飯及香菇、菜頭等廿餘種素料、配方煮成，味美可口。

▼蕭董事長關心平安粥供應情形。

▼信眾品嚐植斗法會平安粥盛況。



▲蕭董事長感謝謝斗法會的志工們熱心付出。

接著，由潭子區慈音寺住持普茂法師開懺，誦經團持續誦經祈福，莊嚴肅穆。整天川流不息的善男信女，虔誠感謝媽祖保佑閤家平安，香火繚繞；正殿的供桌，擺滿信眾供奉的素果、素麵等供品，增添謝斗法會的熱鬧氣氛。

2月14日己亥豬年植斗法會，同樣莊嚴隆重，在悅耳的鐘鼓聲中，蕭董事長率領董監事、信眾，祈求天上聖母保佑。接著，依舊由普茂法師開懺，與蕭董事長及總幹事張俊鎮，到光明殿灑淨。川流不息信眾到廟裡參香，祈求媽祖保佑閤家平安。

▲萬和宮信眾品嚐謝斗法會平安粥，座無虛席。

餐廳香氣四溢，座無虛席的信眾，吃得津津有味。謝斗法會當天冷颼颼，座無虛席的信眾說，在陰冷的天氣中吃得過癮！他們說：「內心平安、身體溫暖！」「讚！好吃！真過癮！」有些還連吃兩三碗。前台中市中興地政所主任陳芳茂說：「內心平安、身體溫暖！」

蕭董事長親切問候座無虛席的信眾，並祝福大家平安、順利。他提到，配合環保政策，去年起萬和宮使用不銹鋼碗筷，希望大家喜歡。前幾天還動員志工洗滌、擦拭清潔，忙得不亦樂乎。

當天信眾依序排隊，入口處領取不銹鋼碗筷時，有些稱讚說：「不錯哦！很環保！」信眾們捧著亮晶晶的碗筷，相當美觀。餐後離席時，每人還獲贈一份麵線，貼心的信眾說：「感恩哦，感謝媽祖婆庇，祝福大家四季平安！」充滿歡喜、溫馨。



▲己亥豬年植斗法會，董事長蕭清杰率領董監事祈求天上聖母保佑。

▲志工們認真清洗不銹鋼碗筷。

▶萬和宮植斗法會供應的平安福圓同樣吸引人潮。

第11屆萬和美展頒獎喜氣洋洋 邵文鳳、陳昌遠分享心得

簡錦清、蕭清杰指點：拿最好最大最滿意作品參賽 得獎機會大

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，3月16日喜氣洋洋，獲得第11屆萬和美展入選以上的得獎人笑容滿面，在頒獎典禮暨開幕茶會，接受來賓們道賀。分獲西畫及攝影類第一名的邵文鳳、陳昌遠都感謝，萬和美展讓藝術創作者有發揮空間，激發潛力。

台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清及萬和宮董事長蕭清杰不約而同鼓勵藝術工作者，拿出最好、最大及最滿意作品參賽，得獎機會就大。

蕭清杰指出，已經335年歷史的萬和宮，特別重視鄉土文化藝術教育，舉辦萬和美展，就是為提升、帶動地方藝文風氣及培養藝術人才。本屆有七成是新人，另有將近50位曾經舉辦個展或聯展及參加其他美術競賽，讓美展呈現新的朝氣，水準也更加提升。他說，畫圖可以培養氣質與耐性，希望大家努力學畫。

策畫美展的簡錦清說，萬和美展作品，一屆比一屆提高，值得高興與肯定。他以自己經

▶蕭董事長歡迎大家踴躍參加萬和美展比賽。



▲第11屆萬和美展頒獎，萬和宮董事長蕭清杰、貴賓及得獎人合照。

驗，現身說法指出，當年以60號的作品參加第46屆省展得到第二名，敗給第一名的80號作品，請教評審委員，得知問題就是他的作品比較小，隔年他以80號作品參賽，終於得冠。

▶催生萬和美展的簡錦清大師，分享他成功經驗。



▲到場的萬和美展西畫類及攝影類前三名得主，接受蕭董事長道賀。

他和蕭董事長都鼓勵大家踴躍參加競賽，還特別指點獲獎訣竅：「以後各位要參加比賽，拿出最好、最大及最滿意的作品，得獎機會大！」下一屆萬和美展的競賽項目之一是書法，可以嘗試融合草書及楷書等呈現。簡大師期勉有意參賽的，及早準備。台下報以熱烈掌聲，謝謝大師指導。

西畫類第一名的邵文鳳，感謝萬和宮美展給她這個機會，希望藉著這次比賽鼓勵大家，去做自己喜歡的事，在努力中獲得成就，在成就裡更加精進。

她分享此次參賽的停泊（二）作品說，主題為澎湖的火花節前夕，描寫滿載漁船，相繼返航停靠碼頭，擁擠卻熱鬧的景像。畫中的港景，以大膽的紅色代表豐收，希望給人快樂律動的喜悅。

攝影類第一名的陳昌遠，同樣感謝萬和宮及萬和文教基金會，舉辦深具規模，又公正客觀的萬和美展，讓藝術愛好者有機會一展長才，透過互相觀摩，提升藝文欣賞的能力



▲蕭董事長與西畫類第一名邵文鳳在作品前合影。



▲萬和宮董事長與攝影類第一名陳昌遠在作品前合影。

與境界。

他說，五年前買了第一台單眼數位相機開始學攝影。一路走來，在台灣攝影學會與七七攝影學會各位老師的辛勤指導下，有機會得窺攝影藝術的堂奧。一方面，因為本職是中國文學研究，是他對藝術的第一類接觸。文學是一種文字的藝術，透過文字的書寫與閱讀，來傳遞美的感受、意象與想像。

相對來說，攝影走的就是另一條路子。攝影透過畫面，畫面中的光影、構圖與色彩，同樣也在試圖傳遞對於美的各種思維與感受。

這是去年他參加台灣攝影學會與七七攝影學會外拍活動時所拍攝的。透過拍攝活動的機緣，認識了一位現在還在礦場任職的老礦工周朝南先生。周先生從少年時進入礦場工作，現在仍然在礦業博物園區擔任安全管理顧問，將近一甲子的時間投身在台灣的礦業工作中，內心深受感動。

照片裡，他用兩位礦工走出礦坑作為構圖的基底。對礦工們來說，進了坑，如果能平安地出坑回到地面，就是老天爺給面子的最大恩賜了。前景的老礦工是對周先生的意象投射。挖了一輩子的煤礦，回過頭來看著這輩子無數次的出坑，抽著香煙若有所思，一方面是憶，一方面也是祈。

陳昌遠強調，這是向這群在台灣歷史中偉大的小角色們致敬的獻禮。

南屯區長簡士喆、市議員朱暖英，也都盛讚萬和宮長期用心推動鄉土文化教育藝術，已獲得顯著成果，是住在南屯的福氣；尤其萬和美展經由屆評審委員公正、專業評審，贏得口碑。

頒獎的重頭戲，在熱烈掌聲中登場。到場的獲獎者，分別由蕭董事長、簡理事長、南屯區長簡士喆、台灣中部美術協會理事長廖本生、萬和國中校長陳姿伶、南屯國小校長蔡承憲等多位貴賓頒發；得獎人含笑接受祝賀，掌聲不絕於耳，場面溫馨。此項美展，除獎狀外，各類組第一名獎金參萬元、第二名兩萬元，第三名壹萬元，優選陸千元，入選者各獲贈小米手環3紀念品一份。

多位得獎人由父母、親朋好友陪同出席，紛紛在作品前拍照，增添歡樂氣氛；第二屆起參賽的台中監獄，本屆有2件獲獎，教誨師廖文慶代表領獎，也獲得熱烈掌聲。

46件獲得入選以上作品至5月26日在萬和文化大樓五樓麻茅文化館展覽。麻茅文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。



▲萬和美展頒獎典禮座無虛席。



▲萬和美展得獎人與頒獎貴賓合影。

第十一屆萬和美展評審成績 西畫類

名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	邵文鳳	停泊(二)	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	鄭宇希	王功餘暉	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	鄭文芳	花之慶典	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	黃謙丞	期待	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	王聰得	午後時光	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	賴啓源	護佑	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	侯任璠	寄託	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	林哲榮	來自野地的莓果	入選證書、紀念品一份
入選	紀淵博	廟口	入選證書、紀念品一份
入選	張昌翔	將首神威	入選證書、紀念品一份
入選	劉伯漢	將首大悲咒	入選證書、紀念品一份
入選	林素瑩	午後的幸福日記	入選證書、紀念品一份
入選	廖琬莎	深紅印象	入選證書、紀念品一份
入選	吳瑜桓	邊緣的風景	入選證書、紀念品一份
入選	蔡欣榮	日常所見	入選證書、紀念品一份
入選	李麗珍	聖路—西螺大橋	入選證書、紀念品一份
入選	盧來全	萬和春曉	入選證書、紀念品一份
入選	陳鑾英	豐收的季節	入選證書、紀念品一份
入選	林冠廷	媽祖使者--報馬仔	入選證書、紀念品一份
入選	黃詒	和光同塵	入選證書、紀念品一份
入選	王均宥	庇佑	入選證書、紀念品一份
入選	晏樂喬	機不擇食	入選證書、紀念品一份

第十一屆萬和美展評審成績 攝影類

名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	陳昌遠	憶起平安歸	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	陳珪妃	家將座炮	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	蔡瑛真	賣力瞬間	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	陳正芳	雙人打鐵	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	謝宜庭	福氣棵來	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	黃怡嘉	爆米香	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	黃圭在	座炮	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	賴明杭	枯木重生	入選證書、紀念品一份
入選	林子煥	虔誠	入選證書、紀念品一份
入選	林翠芳	大豐收	入選證書、紀念品一份
入選	陳勢仁	膜拜	入選證書、紀念品一份
入選	吳坤炳	普度植福大典	入選證書、紀念品一份
入選	楊逸琴	蘭嶼晨曦	入選證書、紀念品一份
入選	陳朝宇	遺憾沒落的傳統文化	入選證書、紀念品一份
入選	賴富美	竹編老師傅	入選證書、紀念品一份
入選	陳茂元	家將坐炮	入選證書、紀念品一份
入選	黃美惠	傳承	入選證書、紀念品一份
入選	劉恩修	舞躍大地	入選證書、紀念品一份
入選	林曉娟	專注的力量	入選證書、紀念品一份
入選	林弘銘	鍾馗驅魔	入選證書、紀念品一份
入選	張雅琳	火燒王船祭	入選證書、紀念品一份
入選	陳士奇	古厝與老農夫(90歲)	入選證書、紀念品一份
入選	唐蔚光	架勢十足	入選證書、紀念品一份
入選	陳慧純	官將首	入選證書、紀念品一份

桃園龍德宮四媽祖南巡遶境 駐駕萬和宮 盛情接待人聲鼎沸

3月12日從午后到夜晚，萬和宮廣場車水馬龍，人山人海的信眾，熱情迎接桃園蘆竹區龍德宮四媽祖駐駕，好不熱鬧。

龍德宮四媽祖，3月10日至17日展開八天七夜的護台灣徒步南巡祈福遶境之旅，全程460公里。12日是第三天行程，晚間駐駕萬和宮。13日清晨5點舉行起駕儀式後，繼續步行至鹿港天后宮。

12日午後1點半，萬和宮董監事、志工及景樂軒北管樂團，在五權西路與黎明路一段路口，盛情迎接。

2點多，龍德宮四媽祖的舞龍隊等10餘陣頭及隨香信眾組成的龐大隊伍抵達，雙方會合後，沿著黎明路二段、南屯路二段、萬和路一段，徐徐前進，吸引熙來攘往的行人；不少商家，擺設香案，備妥香花水果，手持清香或雙手合十，以虔誠的心情，恭迎媽祖。

遶境前導車抵達廟埕，儘管廟方只燃放一串鞭炮，及刻意減低鑼鼓聲，卻沒有影響廟內及廣場人山人海信眾的熱情；各陣頭的精彩表演，信眾不時爆以熱烈掌聲。



▲龍德宮四媽祖南巡遶境陣頭的精彩表演。

遶境隊伍完成「安營」儀式後，萬和宮蕭董事長率領董監事、兩宮志工、義工及隨香信眾、南屯鄉親，以虔誠的心情，雙手合十，依序後轎腳，場面熱鬧。

3點多，龍德宮四媽祖神像及神尊，奉請入廟安座。龍德宮主丁素珠感謝萬和宮協助解決不少問題，讓這次遶境之旅順利圓滿；主任委員詹朱淮說，龍德宮至今年媽祖誕辰才屆滿22年，非常年輕，包括執事人員及志工、義工多數是少年家，來到萬和宮特別歡喜；他感謝蕭董事長幫忙安排這麼好的住宿。

蕭清杰說，萬和宮已經有335年，是台中市歷史悠久的寺廟，

▶龍德宮四媽祖駐駕，萬和宮董事長蕭清杰率領信眾後轎腳。



▲龍信眾等候後轎腳的熱鬧場面。

建築物古色古香；萬和宮特別重視文化、教育藝術推動，也有列為台中市無形文化資產的字姓戲等。他說，將來兩宮可以結為姊妹宮，一同推展發揚媽祖文化。

▶蕭董事長歡迎桃園龍德宮四媽祖駐駕萬和宮。



▲桃園龍德宮四媽祖南巡遶境駐駕，萬和宮廟埕盛況。

隨即在鐘鼓齊鳴聲中，進行莊嚴隆重的團拜儀式，兩宮董監事、管理委員會委員及信眾，虔誠的心情寫在臉上，祈求兩宮媽祖庇佑信眾平安，國泰民安、風調雨順。



▲萬和宮熱烈歡迎龍德宮四媽祖駐駕的場景。

▶龍德宮四媽祖駐駕萬和宮，舉行莊嚴團拜儀式。

感激！」龍德宮委員和隨香信眾，向董監事揮手道別！。主委詹朱淮說，遶境隊伍平均每天步行50餘公里，感恩萬和宮的支持及媽祖加持，大家愈走愈歡喜。

▶龍德宮四媽祖即將揮別萬和宮，恭請媽祖移駕。



儀式結束，兩宮誦經團繼續誦經，信眾自由參香祈福，人潮絡繹不絕。

晚間，龍德宮四媽祖神像駐駕萬和宮。夜間的萬和宮廣場依舊熱鬧，龍德宮推出小型綜藝節目晚會，美妙的歌聲，畫破西夜天空；不少隨香信眾，被萬和宮絢麗的夜景吸引，紛紛拍照留念。

13日清晨5時舉行莊嚴起駕儀式，「進財進利進吉祥！」此起彼落；「四媽祖起駕囉！」5點半，遶境隊伍準時開拔，前往鹿港天后宮。

蕭董事長率領董監事，陪同貴賓至文昌街黎明路口。「謝謝！無限

3位美術班同窗好友聯展開幕 萬和宮熱鬧非凡

柯耀東大師稱讚 王冠賢、石孟鑫、柯萱 作品精彩各有創意

元月12日上午，台中市萬和宮麻文化館「創意藝廊」熱鬧非凡！一、兩百位來賓欣賞了王冠賢、石孟鑫、柯萱三位新世代藝術家不同創意的作品；87高齡的國寶級畫壇前輩柯耀東大師說：「每件作品都很精彩，值得恭喜！」他也稱讚萬和宮提供青少年人表現的舞台。

展期至3月10日，「你我她—王冠賢、石孟鑫、柯萱三人聯展」，元月12日上午10點舉行開幕茶會，吸引滿場貴賓，恭喜畫展成功的聲音，此起彼落，熱鬧非凡。

萬和宮董事長蕭清杰指出，已經335歷史的萬和宮，很重視文化、教育與藝術活動。這次參展的3人，是萬和宮舉辦的聯展最年輕的，他們每件作品，都呈現年輕世代的創意，很不簡單。他希望透過萬和宮各項藝文活動，有拋磚引玉效果，大家多多鼓勵下一代參與藝術創作。



▶蕭董事長祝賀你我她三人聯展成功。



▲「你我她—王冠賢、石孟鑫、柯萱三人聯展」開幕，萬和宮董事長蕭清杰與貴賓等合影。

87高齡的國寶級畫壇前輩柯耀東大師，由兒子、同樣在藝術創作知名的柯適中教授陪同，參加孫女柯萱的聯展，構築成三代同堂的溫馨畫面，成為茶會的另一賣點。



▶柯耀東大師，偕同兒子柯適中，參加孫女柯萱的聯展開幕，三代同堂成為茶會另一亮點。



▲蕭董事長與王冠賢、石孟鑫、柯萱合照留念，鼓勵他們繼續努力創作。

市議員張耀中、南屯區公所主任秘書黃銘暉，稱讚聯展作品，呈現少年家的創意與思維；也感謝蕭董事長長期熱心推動鄉土文化藝術教育。

當天到場的貴賓還有台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清、南屯區長

萬和宮108年1~3月重要活動與紀事

日期	內容
元月一日起	己亥年植福斗、安太歲、敬點光明燭、文昌燈開始受理登記。
元月12日至3月10日	你我她—王冠賢、石孟鑫、柯萱三人聯展。元月12日上午開幕茶會。
元月27日	戊戌狗年謝斗祈福法會活動
2月2日	寫春聯送春聯活動
2月5日(農曆正月初一)	己亥年恭賀新禧迎新春
2月18日	己亥年植斗祈安植福法會活動
2月19日(元宵節)晚間	元宵節燈迷晚會
3月9日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動
3月12日	桃園龍德宮南巡遶境，蒞臨本宮駐駕。
3月16日	第11屆萬和美展開幕茶會及頒獎典禮。展期至5月26日
3月17日	己亥年春季消災法會
3月30日	本宮等六座媽祖廟合辦「2019萬眾騎BIKE好運豬來」樂遊台中自行車祈福活動

程泰源、仁愛國中前校長王威傑，台中科大副教授曾琦芬、西寧國小校長陳靜宜等多人。

柯耀東大師說，這麼年輕就開畫展，壓力很大，看到會場這麼熱鬧、踴躍，對小孩子是莫大鼓勵，尤其是三人的作品各有特色，都很精彩，值得恭喜。他特別稱讚蕭董事長這麼重視文化藝術推動，很有意義，因為藝術值得永遠傳下去，經過一百、兩百年歷久不衰。

台中一中老師鄭炳煌分享王冠賢在一中時的熱心及對美術的投入，也祝福聯展成功。

柯適中教授及王冠賢父親、邑陞營造總經理王裕昌及石孟鑫父親、業信旅行社協理石百佑都說，看到孩子的成長，覺得欣慰，「我們很稱職，盡到家長角色，儘量幫忙！」他們至情的表達，贏得滿場掌聲。

王冠賢、石孟鑫及柯萱，報告他們從小至今在藝術領域的點滴，也分享幾件作品的創作理念及意境，更感謝父母、師長一路栽培及指導。

王冠賢、石孟鑫、柯萱，是大同國小、五權中美術班同學，至今都在藝術創作上持續耕耘。

民國102年6月至8月，當年從台中一中美術班畢業的王冠賢，在萬和宮舉辦「關於拾捌」個展，佳評如潮，後來順利進入國立台灣師範大學美術系國畫組。他從民國100年第4屆開始，先後參加6次萬和宮美展競賽，去年第10屆獲得第2名，第8屆時第3名，即將到日本深造。

王冠賢以水墨、膠彩、書法等東方平面媒材創作，近期作品則多以膠彩作為創作媒材，以「芒草」為主題。他說，芒草生命力強韌，即便在土壤貧瘠、風勢強勁、豔陽曝曬等惡劣環境中，依然可在山坡上、道路邊、溪流旁甚至荒廢地中發現其身影，以此比擬台灣在國際社會中的處境與創作者內心的矛盾，同時也略帶一絲懷鄉之感。



▶王冠賢、石孟鑫、柯萱分享創作心得，充滿喜感。



▲蕭董事長與王冠賢、石孟鑫、柯萱合照留念，鼓勵他們繼續努力創作。

現就讀國立台南藝術大學造型藝術系的石孟鑫，以人體雕塑、裝置藝術等作為創作媒介，辯證人與人之間的關係。近期作品，則跳脫自身舊有的思維，用更多元的形式與內容去探討現今人與世界的關連。

台南應用科技大學美術系畢業的柯萱作品以插畫、手作編織、複合媒材等居多，擅長以裝飾性的圖樣詮釋作品。個性活潑開朗的她，用簡單的一句話：「愛最大，感受生活好好活著就是我的靈感來源，「C'est la vie」（人生就是如此）道出自身的創作理念，並秉持著這樣的熱情，繼續創作者。

他們三人除了展出近半年來的創作，還特別翻箱倒櫃，找出國小及國中時期各一件作品，仿佛時光倒流回到從前；對照近作，也讓大家見證他們脫胎換骨的功力，堪稱為未來畫壇的績優股、潛力股。

麻茅文化館開放時間：周休假日及農曆初一與十五日，上午八點半至十二點，下午一點半至五點。

萬和宮108年4~6月重要活動預告

日期	內容
4月25日	農曆3月21日上午舉行媽祖契子女祈福活動
4月27日	農曆3月23日舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮及召開信徒代表大會
4月30日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
6月7日	端午節「2019南屯端午木屐節」活動
6月1日至8月4日	閒居畫會聯展
6月15日	己亥年夏季消災祈福法會