



# 萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

發行人 / 蕭清杰  
總編輯 / 廖志濃  
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張榮富  
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺  
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司  
電話 / (04) 22612175  
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日  
發行日期 / 中華民國一〇九年一月一日  
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

## 迎接庚子鼠年 萬和宮開春祈福活動報你知

### 元旦起受理點燈安太歲 元月18日謝斗法會 23日寫春聯送春聯

迎接庚子鼠年，香火鼎盛的臺中市萬和宮，元旦開始受理植福斗、敬點光明燈、文昌燈以及安奉太歲；元月18日上午舉辦己亥年謝斗法會，23日上午邀請名家揮毫贈春聯。

董事長蕭清杰說，點光明燈、安奉太歲及植福斗，為廣大信眾祈福、保平安、趨吉避凶、消災解厄，是萬和宮每年的重要祈安活動。光明燈及文昌燈，均由電腦依登記先後順序排列，一視同仁。

萬和宮在萬和文化大樓二樓禮堂，安裝12部電腦，安排志工及工讀生，熱誠為信眾服務。

元月18日（農曆12月24日）上午舉行己亥豬年謝斗法會，以及2月9日（農曆元月16日）舉辦庚子鼠年植斗法會，都將比照往例，供應素食

平安粥，讓信眾吃平安。不過，平安粥不得外帶，另外贈送每人一份麵線。

元月23日（農曆12月29日）上午，萬和宮邀請書法名家揮毫寫春聯，贈送鄉親。

元月24日、除夕夜，萬和宮於晚間11時關廟門，11時15分開廟門。

此外，2月8日、慶祝元宵節、上元天官大帝聖誕，萬和宮白天誦經祈福，晚間八點在廣場配合台中市政府文化局規劃的「臺中媽祖國際觀光文化節活動」演出歌仔戲，並贈送賀節小燈籠及摸彩，盛況可期。

## 萬和宮發放信眾子女獎學金 1389人領取606萬元

### 獲獎同學開懷領取 蕭董事長期待更多人領獎

合計多達1389人，領取606萬元的台中市萬和宮信眾子女107學年度獎學金，108年11月16及17日發放。領獎的同學，面露笑容感謝萬和宮媽祖照顧。

董事長蕭清杰說，萬和宮信眾子女獎學金，邁入第42年，此次獲獎的同學，包括國中319人、高中職247人及大專院校823人。國中每人3000元、高中職4000元、大專院校5000元。

儘管國中學年學業平均成績本學年度調降為85分，但受到少子化影響，本（107）學年度領取獎學金總人數，比106學年度減少49人，合計仍多達1389人。一家3名子女獲獎的家庭同樣縮減剩下4戶。

適逢星期例假，第一天到萬和宮領取獎學金同學，絡繹不絕。在萬和文化大樓一樓騎樓設置發放處，誦經團志工親切服務，她們迅速核對資料，贈送獎學金時，都不忘說聲：「恭喜！」

蕭董事長很關心獎學金發放流程，與嶺東科大的彭敏嘉等六位同學合影時，鼓勵他們繼續加油。彭敏嘉說，她領了很多次，很高興萬和宮設置獎學金，是對同學最好的照顧。

弘光科大三年級的林宜萱說，聽到同學介紹才知道萬和宮設置獎學金，「第一次申請就得獎，好棒！」

僑光科大的張傑閔與萬和國中的弟弟張仲毅同時領獎。他說，上了大學才有機會領取獎學金，因為「我覺得大學比較好讀。」

萬和宮董事陳秋新的三名孫女，陳奕晴、陳威蕤及陳姿閔，今年同時得獎。他陪同中山大學的陳奕晴領獎，接受蕭董事長、常務董事陳阿水、常務監事簡萬水道賀。陳秋新說，這是第一次有3名孫兒獲獎，特別開心。

群健電視總經理朱達中的女兒、就讀政大的朱硯白得獎。他感謝萬和宮天上聖母庇佑學業進步！

根據統計分析，本學年度獲獎同學分佈北、中、南、東部地區及澎湖離島的198所學校（大學86校、高中職51校及國中61校）大致說來，國中及高中以讀台中市學校較多，大專院校則為台北市、桃園、台中市及高雄市佔多數。

3名子女領取獎學金的家庭，今年僅剩下4戶，兩名子女領獎的家庭數，則相對增加。

此外，針對設籍南屯區，就讀大學、碩士班家境清寒學子獎助學金，這次也只有就讀高雄餐旅大學的戴晏汝申請，獲得一萬元助學金。

萬和宮信眾子女獎學金，從66學年度設立，當年上下兩學期合計203人次獲獎，獎學金總數8萬8800元（當時國中每人300元、高中500元、大專院校800元）。

▶萬和宮誦經團志工親切為領取獎學金的同學與家長服務。



▲萬和宮發放信眾子女獎學金，董事長蕭清杰恭賀同學們獲獎。



▲萬和宮董事陳秋新的三個孫女，同時領取獎學金。蕭董事長等與陳奕晴父女合照。

## 董事長的話 犁頭店老街話家常

過去的一年，對萬和宮來說，是豐收且充滿喜悅的一年！

民國108年10月間，我們舉辦了為期三天的媽祖鎮殿335週年慶祝活動，其中，前兩天的南屯區遶境祈福，熱鬧、溫馨感人的場面，一再出現，為遶境活動不斷掀起高潮。

遵循古禮的三獻禮祭典、「萬和藏珍」新書發表，以及特別規劃的「萬和美展歷屆評審委員聯展」藝術饗宴，同樣有口皆碑。

在「萬和藏珍」新書發表會上，前省文獻會前主任委員簡榮聰稱讚萬和藏珍是堂皇巨著，可以流傳久遠；台中市文化資產處長李智富建議可以選擇，具有價值的典藏文物，繼續申請登錄國家或地方古物。

兩位專家、長官的讚美與建議，是莫大的鼓勵與鞭策，我們將繼續為保存文化資產努力不懈。

國立傳統藝術中心，再次安排五個優質傳統劇團，在萬和宮廣場精彩演出，座無虛席，增添335週年慶活動的內容與光彩，感謝傳藝中心的共襄盛舉。

## 成果

335週年慶活動，能夠辦得順利、圓滿成功，是眾志成城的甜美成果。我們感激盧市長秀燕、市政府民政局吳局長世瑋、南屯區簡區長士喆，以及民意代表和所有參與活動的宮廟、里長、各陣頭、萬和宮團隊，乃至眾多幕後英雄的支持與同心協力，更感謝媽祖的庇佑。

庚子鼠年即將來臨，新年頭舊年尾，祝福大家平安、健康、快樂。

蕭清杰

## 內頁提要

- ※二至三版：◎萬和宮媽祖南屯區遶境祈福
- ※四至五版：◎萬和美展歷屆評審委員聯展
- ◎萬和藏珍新書發表會
- ◎蔡英文、朱立倫與賴清德參訪萬和宮
- ※六至七版：◎五優質劇團在萬和宮獻藝
- ◎335週年慶三獻禮祭典
- ◎天母宮及朝聖宮謁祖遶境
- ※八 版：◎第12屆萬和美展初審
- ◎南北管劇團拜館聯誼
- ◎萬和宮109年元月至3月重要活動預告表格

# 萬和宮媽祖南屯區遶境祈福

# 信眾熱情簇擁場面感人

台中市萬和宮媽祖，去年10月10、11日（農曆己亥年9月12、13日），在信眾熱情簇擁、護駕聲中，完成時隔11年的南屯區遶境祈福之旅。

為期兩天的遶境活動，神轎、陣頭，及信眾，浩浩蕩蕩隨行；「倭轎腳」、「鑽轎底」，信眾排隊長跪，在各停駕地點一再呈現，熱鬧滾滾，場面溫馨感人，為遶境活動不斷掀起高潮。

這是萬和宮媽祖繼民國73年及97年之後，也是民國51年元月六日完成財團法人登記以來，第三次舉辦南屯區遶境祈福活動。兩天總計25公里行程，隨香信眾均徒步隨行。

10月10日，遶境第一天，由台中市長盧秀燕主持起駕大典及祝福之後，在畫破清晨寧靜天空的禮炮車音效、鑼鼓喧天及人聲沸騰聲中，展開為期兩天的南屯區遶境祈福之旅。

## 第一天盧市長主持起駕大典 莊嚴隆重

10日清晨六點多，各地陣頭及信眾陸續湧進，萬和宮廟裡廟外人頭攢動，熱鬧非凡。

上午七時在萬和宮正殿，舉行起駕大典。鐘鼓齊鳴聲中，市長盧秀燕，由市府民政局長吳世璋、副局長周嫦玫、立法委員張廖萬堅、國民黨提名立委參選人黃馨慧及市議員劉士州、朱暖英、張耀中、何文海，南屯區長簡士喆、南屯



▲萬和宮媽祖南屯區遶境起駕，廟埕人山人海。

▲萬和宮媽祖南屯區遶境，台中市長盧秀燕主持起駕大典。

區的里長，及萬和宮董事長蕭清杰與全體董監事陪同，向媽祖及列位尊神上香，稟明進行兩天南屯區遶境活動，祈求庇佑風調雨順、國泰民安、合境平安，場面莊嚴隆重。

盧市長說，萬和宮媽祖，長山過台灣，是台中市歷史最悠久、最靈驗的媽祖廟，是信仰中心，咱萬和宮的媽祖很尊嚴、很少出門遶境。蕭董事長告訴她，萬和宮自民國51年間登記為財團法人將近60年來，至今只遶境南屯區3次。市長說，她代表台中市政府、市民恭送媽祖遶境，相信在媽祖的庇佑下，一定帶來風調雨順、國泰民安，市民平安大發展、市政順利。

▼蕭董事長扶著媽祖鑾轎正式起駕。

盧市長並且為109年台中市舉辦的台灣燈會祈福，隨後與蕭清杰、台中市警察局第四分局長吳耀南，在台灣燈會迎燈祈福卡上簽名。



▲盧市長說，萬和宮媽祖遶境，一定帶來風調雨順、國泰民安，市民大發展。



▲台中市長盧秀燕與萬和宮蕭董事長等恭請媽祖金身登上神轎。



▲盧市長在台灣燈會迎燈祈福卡簽名。

隨即，盧市長與蕭董事長等恭請媽祖金身登上神轎之後，扶著神轎到廟前，完成莊嚴隆重的起駕大典。

7點30分，三響禮炮車的「起馬炮」響起，蕭董事長扶著媽祖鑾轎正式起駕。廟埕鑼鼓響起、哨角隊吹起低沉哨聲，煙火爆竹並起，震耳欲聾，徒步或騎腳踏車的男女信眾，跟著鑾轎出發，像長河般徐徐前



▲萬和宮媽祖南屯區遶境，萬頭攢動場面到處可見。

進。

遶境隊伍，依序前往三厝福德廟、三旺福德廟、台中福德宮、台中黎明天母宮、水安宮（午餐）、文心福德廟、北田心福德祠、大興宮及田心福德廟等九間宮廟停駕。

隊伍的陣頭，包括了搭載這次335週年慶特別製作的媽祖Q版公仔前導車、大鼓車、黑令、太子爺神轎、土地公陣、鞭炮車、花車、北管大鼓吹、媽祖公仔車、電子琴車、蜈蚣鼓陣、藝閣車、醒獅戰鼓團、電子琴車、大花鼓車、龍陣、北小鼓、龍鳳旗、哨角、執事牌威武令、兵器執士、千里眼及順風耳、黃令、涼傘，構築成的畫面，好不壯觀。

自動自發參加遶境的信眾，包括各行各業、男女老少，懷著歡喜、感恩的心情，見證萬和宮媽祖遶境場面，還不斷捕捉珍貴鏡頭。還有不少年輕人參加，親身體驗媽祖文化的震撼力。

南屯國小校長蔡承憲率領30餘位家長與老師，第一次參加。他說，學校很重視在地文化教育，他鼓勵師長們利用這個機會，了解萬和宮的特色與媽祖的慈悲。

立法委員張廖萬堅、國民黨提名立委參選人黃馨慧，南屯區選出的四位議員及

里長，以及台中市府民政局副局長周嫦玫、前賴厝國小校長林俊彥、前南屯國小校長陳基

安、文昌公廟董事長陳梓廣、國民黨南屯區黨部執行長陳克和、經營事業有成的江敏賢及新生報特派員張淑珠，都全程參與遶境活動，精神可嘉。他們說：「咱萬和宮媽祖很慈祥、靈驗，遶境場面很溫馨」「南屯地區民情好、民風好，因為有萬和宮媽祖庇佑！」

住在萬和宮附近的黃添枝，清明節前夕心血管微恙，裝了支架，依舊由兒女陪同。他說，機會難得不能錯過。

住在惠德街的戴璋賢，從網路看到遶境活動訊息，特別招呼住在板橋的親友，合計12名大人小孩分享。他們說，很熱鬧、很感動！

在萬和宮附近經營麵食的吳麗嬌，曾經參加多次白沙屯及旱溪媽祖遶境，也把握這次機會。她默默的跟隨隊伍走完全程，覺得很開心。

遶境隊伍經過、停駕的各宮廟，紛紛出動陣頭、黑令、土地公、太子爺或八家將等熱情迎接；鞭炮及焰火聲，此起彼落，場面莊嚴隆重。也準備大量飲料、點心接待遶境隊伍。

第一天停駕的九間宮廟，除水安宮供應午餐，其餘均各停留25分鐘，神轎離開時，信眾們紛紛把握機會「倭轎腳」、「鑽轎底」，排隊



▲南屯國小校長蔡承憲率領30餘位家長與老師，第一次參加，還與前賴厝國小校長林俊彥相互打氣。



▲萬和宮媽祖南屯區遶境，「倭轎腳」、「鑽轎底」的盛況。

長跪，靜待穿越神轎，接受媽祖加持，氣氛熱絡，為遶境活動掀起高潮。

沿途不少商家或住戶，擺設香案及素果，手持清香及壽金，虔誠膜拜，祈求媽祖加持、保佑，帶來好運、福氣。

媽祖鑾駕遶境傍晚結束第一天行程回鑾，萬和宮廟埕再度熱鬧滾滾，在信徒熱情迎接下安座。



## 遶境第二天信眾熱情不減 圓滿順利平安

11日上午七時由董事長蕭清杰率領董監事上香後，展開第二天行程。從萬和宮出發，前往永定里福德祠、寶山福德廟、台中市保安宮、春社里復興宮、新生里保福宮（午餐）、南屯聖帥宮、台中市成興宮、楓樹里福德廟及豐樂里福德廟。跟隨神轎遶境遶境的信眾比第一天還多。



▲萬和宮媽祖遶境第二天起駕場景。

曾經兩度獲得萬和美展第一名的台中及彰化特教美術老師黃謙丞，大早趕在起駕前到萬和宮。她說，經常在媒體上看到媽祖遶境盛況，卻從未親自體驗過。親眼見證起駕及遶境場面，的確百聞不如一見。莊嚴隆重的氣氛令人感動，尤其是各陣頭都充分準備，號角聲響起，全部動員萬眾一心，壯觀的場面井然有序。

跟著媽祖神轎走到永定里福德祠，沿途聽到動聽的萬和宮歌及環保禮炮車的響聲；隨行的善男信女面帶慈祥的笑容，黃謙丞感受到，這次萬和宮媽祖南屯區遶境，無形中化解人與人之間的隔閡，注入更多的活力與和諧。這是她首次體驗媽祖遶境，雖然距離不長，卻覺得很有意義，祈求媽祖庇佑讓社會更祥和與經濟繁榮發展。

就讀北屯區仁美國小四年級的王柏睿和4歲的弟弟，跟著父親參加，顯得好興奮。王爸爸說，他們是住在南屯區的親戚告知，趕快報名；他看到遶境的壯觀場面說，很不簡單。



▲萬和宮媽祖遶境第二天的熱鬧場面。

住在南屯區楓樹里的羅源華，帶著就讀永春國小六年級的兒子羅思杰及念大班羅子岑，全程參加，要讓孩子體驗遶境的意義與樂趣。羅思杰說，很熱鬧、很有趣。

連續兩天都參加的立法委員張廖萬堅說，大家都是媽祖虔誠信徒，跟著出來遶境，他充分感受到信眾都很善良與熱誠，祝福鄉親信眾在媽祖庇護下，更健康、平安與快樂！

擔任六屆台中市議員的國民黨提名立委參選人黃馨慧說，陪著遶境兩天，深深覺得萬和宮媽祖已經把大家的心凝結一起，她也看到鄉親流露出對媽祖的虔誠與尊崇，留下甜美的回憶。

第二天，媽祖鑾轎抵達停駕的宮廟，依舊充滿著熱情，紛紛出動陣頭、黑令、土地公、太子爺或八家將等熱情迎接，場面莊嚴熱烈。



▲萬和宮媽祖遶境與停駕的宮廟會香場景。



▲萬和宮蕭董事長給「倭轎腳」鄉親打氣。

遶境隊伍經過，熱誠的信眾，夾道歡迎，虔誠參香祈福。神轎離開時，信眾不分男女老少，更是把握機會「倭轎腳」、「鑽轎底」，排隊長跪，現場氣氛沸騰，蕭董事長及多位董監事說：「好感動！」

沿途更多熱情信眾，擺設香案及素果，手持清香及壽金，虔誠膜拜，祈求媽祖加持、保佑，帶來好運、福氣。

11日傍晚結束為兩天遶境活動，萬和宮媽祖回鑾安座。媽祖鑾轎返抵萬和宮之前，廟前廣場早已擠滿民眾。

媽祖鑾轎由蕭董事長扶持，出現在廟埕時，民眾大聲歡呼，此起彼落的鞭炮聲音震耳欲聾。各陣頭在廟埕參拜後，媽祖鑾轎緩緩進入正殿。



▲萬和宮媽祖完成南屯區遶境祈福，蕭董事長扶轎準備進入廟內。

依既定時程，5點45分舉行媽祖安座典禮。「進哦！」在正殿爆滿的信眾觀禮下，千里眼、順風耳及媽祖神尊，移請安座。隨即進行安座典禮，由蕭董事長主祭，立委張廖萬堅，國民黨提名立委參選人黃馨慧議員，以及南屯區選出的四位議員、南屯區長簡士喆、南屯區里長及宮廟負責陪祭。完成莊嚴的安儀式。



▲萬和宮媽祖圓滿完成南屯區遶境祈福，舉行安座儀式。

## 安座儀式莊嚴 蕭董事長感謝支持

蕭董事長說，這次萬和宮媽祖鎮殿335週年慶舉辦的南屯區遶境祈福，承蒙各級民意代表、各里及各宮廟負責人及信眾大德支持，非常圓滿順利平安，代表董事會表示敬意與謝意，祝福大家健康、平安、快樂。

萬和宮透過FB及空拍直播，起駕大典及兩天的遶境隊伍行程實況，讓信眾及時分享。有些年輕族群說，他們是看到FB，匆忙趕到，加入遶境行列。

市警第四分局及南屯區各派出所全面配合，分局長吳耀南及各派出所長均坐鎮指揮，大批員警大早即到崗哨報到，實施交通管制；兩天下來，大抵平安順利，員警也鬆了一口氣。

# 萬和美展歷屆評審委員聯展 開幕茶會熱鬧滾滾

## 中部藝術界「大咖」齊集一堂 千載難逢藝術饗宴

108年10月5日上午，台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」熱鬧滾滾！上百位來賓，欣賞36位藝術家的精心傑作，讚嘆大開眼界！與會的大師們盛讚萬和美展已成為中部重要美展，深受藝文界重視；這次能夠將中部藝術界「大咖」齊集一堂，更不簡單。

▼萬和美展歷屆評審委員聯展開幕茶會，蕭董事長、貴賓與出席的評審委員合影。



▲萬和美展歷屆評審委員聯展開幕，萬和宮董事長蕭清杰說，評審委員是美展成功的幕後大英雄。



▲台中市政府文化局副局長曾能汀，稱讚萬和美展成就令人敬佩。



▲台灣中部美術協會理事長廖本生指出，稱讚籌辦這次聯展很不簡單。

展期至109年元月4日的「萬和美展歷屆評審委員聯展」，108年10月5日上午10點舉行開幕茶會，吸引爆滿貴賓，熱鬧非凡。

董事長蕭清杰說，萬和宮一向重視文化與藝術推動，邁入第12屆的萬和美展能夠有今天的成果，特別感謝頂尖的歷屆評審委員們的公正、公平把關。評審委員大師是美展的幕後大英雄。

市府文化局副局長曾能汀，萬和美展的成就令人敬佩，他遇到不少藝文界朋友，都提到他們曾參加萬和美展競賽，評審結果令人折服。能夠邀請到中部地區一流藝術家提供心血之作，尤其難能可貴。

南屯區長簡士喆及朱暖英議員都稱讚，這是一次大師雲集的藝術饗宴；形容萬和宮為藝術殿堂並不為過。

台中市書法學會理事長蘇哲賢稱許，這是很棒的盛會，每位評審委員的水準都很高，譬如說書法部的幾位，都是書法界的前輩。

當天有吳文寬、莊明中、楊嚴囊、廖本生、蔡維祥、吳府廉、林清鏡、張自強、陳基安、林必強、陳騰堂、林明正、廖本義、蔡來旺及劉鎰琨等15位委員大師蒞臨祝賀。

台灣中部美術協會理事長廖本生指出，舉辦美展非常不容易，萬和美展有今天的局面，值得高度肯定。這次能夠請到中部藝術界大咖很不簡單。

▼萬和美展歷屆評審委員聯展開幕，蕭董事長感謝評審委員共襄盛舉。



▲建國科技大學藝術中心主任林清鏡說，萬和美展辦得有聲有色，值得其他宮廟學習。

▲台中啓明及豐原高中校長退休的張自強說，這是他第一次參加評審委員聯展。

▲台灣膠彩畫協會前理事長林必強說，萬和美展的成就，絕對不是偶然。

建國科技大學藝術中心主任林清鏡說，萬和美展辦得有聲有色，已成為重要美展，值得其他宮廟學習。此次能夠邀請到這麼多大師級藝術家展出，無形中可以提升萬和美展的知名度。他強調，藝術無價，只有藝才能保持千千萬世，萬和宮重視文化及藝術，造福鄉里，發揮潛移默化的效果，香火也會更鼎盛。

台中啓明及豐原高中校長退休，曾任台中市書法協會理事長的張自強說，這是他第一次參加評審委員聯展，深具意義，萬和宮的用心策劃令人佩服。他說，評審能夠帶動藝術風潮，萬和美展已打響知名度，作品水準的一屆比一屆提升，也是有目共睹。

台灣膠彩協會前理事長林必強指出，籌辦一次美展需要投入很多功夫與努力，萬和美展的成就絕對不是偶然。他也稱讚萬和宮建築很有藝術美，古典雅緻，很得仔細參觀。

攝影評審廖本義大師說，藝術可以美化人生。萬和美展提供愛好藝術者很好的舞台，值得踴躍參與。

當天到場的貴賓還有上個檔期舉辦書法個展的石遠誠，曾獲萬和美展第一名的黃謙丞、王聰得、邵文鳳等多人。

這次的聯展，是萬和宮繼民國103年、媽祖鎮殿330週年，舉辦全省美展18位「永久免審·首獎」特展之後，推出的又一藝術盛宴強檔。

參加聯展的36位藝術家包括（依姓氏筆畫排序）：

西畫：吳文寬、柯適中、柯榮豐、倪朝龍、莊明中、黃秋月、楊嚴囊、廖本生、廖吉雄、蔡正一、蔡維祥。

國畫：李毅摩、吳府廉、林清鏡、曾士全。

書法：王振邦、任容清、吳啓林、林榮森、施永華、張自強、陳炫明、陳基安、黃義和、詹坤騰、蕭世瓊。

膠彩：林必強、陳騰堂、曹鶯、簡錦清。

攝影：古亭河、林明正、黃嘉勝、廖本義、蔡來旺、劉鎰琨

# 萬和宮「萬和藏珍」新書發表 簡榮聰讚譽堂皇巨著可以流傳久遠

## 文資處長李智富鼓勵廟方 繼續申請登錄為國家或地方古物

108年10月12日下午，萬和宮萬和文化大樓2樓毓德堂湧進上百位關心及熱愛鄉土文化的學者、專家與鄉親，開懷分享「萬和藏珍」新書發展會，高度肯定萬和宮自力調查文物。前省文獻會主任委員簡榮聰說：「萬和藏珍是堂皇巨著，可以流傳久遠，值得拿回去做傳家之寶！」

台中市文化資產處長李智富鼓勵，萬和宮可以選擇，具有價值的典藏文物，繼續申請登錄國家或地方古物。

萬和宮寺廟文物暨文物館典藏文物1563件，廟方委託逢甲大學進行研究與登錄之後，還出版「萬和藏珍」，特別舉辦新書發表會，作為慶祝媽祖鎮殿335週年獻禮，吸引上百位學者、專家、地方文史工作者及鄉親參加。

董事長蕭清杰指出，萬和宮一向重視鄉土文化、教育與藝術推動，市府核定的八件文化資產中，包括老二媽媽西屯省親遶境等三件，保存單位為萬和宮。

他說，萬和宮廟內暨文物館，典藏豐富的文物，過去並沒有建立完整的文物登錄與典藏資料，特別委託逢甲大學歷史與文物研究所長李建緯領導的團隊，利用兩年（103年5月至105年4月）時間，將1563件文物（廟內83件、文物館1480件），逐一登錄與研究。

廟方並且聘請簡榮聰、逢甲大學教授王志宇及中興大學教授孟祥瀚，召開審查委員會，為調查報告把關。

萬和宮還將這項研究調查成果報告，出版「萬和藏珍」上下兩冊，合計800餘頁，40萬餘字。蕭董事長強調，「萬和藏珍」是將來萬和宮

之寶，重要的無形資產，有助於日後保存與管理，也讓後代子孫深入了解萬和宮，進而融入南屯與萬和宮的信仰脈絡內。他也樂見更多宗教寺廟，共同為保存、發揚台灣文化資產志業努力。

蕭董事長語帶幽默說，萬和宮媽祖也保佑主持這項研究工作的李建緯，在短短幾年內，從助理教授、副教授，升任教授，一路順暢。李建緯頻頻點頭、認同。

台中市文化資產處長李智富，推崇萬和宮在文化資產保存方面做了很多、做得很好。他說，無形文化資產的保存，需要新的動力、活血，萬和宮出錢，自力完成宮藏文物調查研究、造冊，還出版「萬和



▲蕭董事長與前省文獻會主委簡榮聰（右5）及台中市文資處長李智富（左5）等貴賓，在「萬和藏珍」新書模型前合影。

▶萬和宮「萬和藏珍」新書發表會，蕭董事長說明對於典藏文物保存的使命感。

藏珍」，他非常感動，因為歷史文物要流傳下去，否則後代子孫都不知道。李處長鼓勵萬和宮可以繼續選擇具有價值的文物，申請登錄為台中市或國家古物。

▼蕭董事長與前省文獻會主委簡榮聰(左4)及台中市文資處處長李智富(左3)等貴賓，在「萬和藏珍」新書模型前合影。



▲前省文獻會前主任委員簡榮聰，稱讚萬和藏珍是堂堂巨著。

▲台中市文化資產處處長李智富說，萬和宮自力完成宮藏文物調查研究，他非常感動。

▲逢甲大學歷史與文物研究所長李建緯在「萬和藏珍」新書發表會題演講。

前省文獻會前主任委員簡榮聰說，文物是先民留下的軌跡，代表前人曾經的努力。萬和宮完成典藏文物調查研究且出版「萬和藏珍」，在各地區引起很大回響，具有典範性、前瞻性。這是蕭董事長與董監事們能夠協同一致，重視歷史及鄉土文化傳承，獲致的成果；萬和宮已成了

地方的信仰、社區、歷史、文化與學術中心。

他指出，逢甲大學李建緯所長領導的團隊將萬和宮典藏的神像、文物都作了考據、分析比較，「萬和藏珍」是擲地有聲的堂皇巨著；是很有內涵、有價值的經典之作，可以流傳久遠，值得拿回去做傳家之寶。

南屯區長簡士喆及市議員劉士州，也稱讚萬和宮對於鄉土文物保存樹立宮廟典範，令人敬佩。

主持這項登錄、調查研究的逢甲大學歷史與文物研究所長李建緯，在新書發表會專題演講指出，萬和宮具有悠久的歷史，保存相對完善的建築、文物，是在臺灣諸多媽祖廟中能脫穎而出的關鍵，萬和宮文物館是台灣地區很少見的高規格保存文物的地方。

「萬和藏珍」從研究文物，探究社群間歷史發展與脈絡，確立宮內重要文物價值，並且作為提報古物根據，讓文化資產能夠妥善保存。

他推崇蕭董事長對於文化資產保存的用心，及對專業的尊重，「因為我寫的東西幾乎未改」。

他扼要介紹犁頭店街的由來及與萬和宮關係，以及萬和宮創建與興築沿革，也列舉調查研究所見的幾件重要文物與大家分享。其中，已列為台中市文物資產的老二媽西屯省親遶境的老二媽神像。

李建緯指出，檢視老二媽神像本體，為軟身媽祖，腿部雕刻精細，雙足著繡花弓鞋，小腿部位鼓起有肌肉量感，顯示是一種擬似真人的態度處理；頭髮係以真人頭髮表現，而髮後仍似民間閩女一般有盤髮的習俗。他強調，老二媽具有國家古物價值。

萬和宮傳世古匾數量繁多。落款在1945年國民政府遷臺以前的匾額共15面。李建緯詳細解說位於三川殿七架桁下「福蔭全臺」匾額，同樣頗有保存價值。

萬和宮除了出版「萬和藏珍」，還依據調查研究成果，向市府申請，民國105年9月獲得核定，將張國祿位、昭和年款銅鐘、道光年款銑鐵大鐘、銑鐵金爐及「德媧媧皇」匾等5件，公告為臺中市的一般古物。

# 蔡英文、朱立倫、賴清德參訪 萬和宮盛情接待

去(108)年11至12月間，總統蔡英文、前新北市長朱立倫及前行政院長賴清德，先後蒞臨萬和宮，均獲得盛情接待。

12月8日，總統蔡英文第三度到已經335年歷史的台中市萬和宮參香。她說，2016年迄今，行政團隊很認真，立法團隊也很努力，籲請鄉親「再給我們4年服務機會！」

當天傍晚5點10分，總統車隊抵達萬和宮，獲得董事長蕭清杰與全體董監事熱烈歡迎。「總統好！總統好！」在廟埕等候民眾響起震耳欲聾的呼喊聲。

▼蔡總統傍晚到萬和宮的盛況。



▲萬和宮董事長蕭清杰歡迎蔡總統再次參訪。

▲總統蔡英文再次蒞臨台中市萬和宮參香。

總統隨即由蕭董事長，民進黨籍立法委員張廖萬堅，市議員張耀中、何文海及前立委劉文慶等陪同，進入正殿，鐘鼓鳴聲，莊嚴肅穆氛圍下，參香祈福。祈求媽祖保佑國運昌隆、信眾大吉大利，總統與張廖萬堅都高票當選連任。

步出廟口，「總統好！」「2020台灣要好！」聲音再次響起，總統面帶微笑，與全場民眾親切互動。廟埕綠旗飄揚，場面壯觀。

董事長蕭清杰代表信眾及董監事，歡迎總統繼第3度蒞臨萬和宮。蕭董事長說，總統執政以來，為人民服務，為國家貢獻，為了台灣的民主與自由，奉獻良多。

競選連任的立法委員張廖萬堅，贈送東泉辣椒醬給蔡總統，祝福「辣台妹」高票連任。

蔡英文致詞時，先提醒大家要多穿衣服，保持健康，還詢問：「我們有沒有信心？會不會贏？」「有信心！會贏！」親切互動。她說，2016年至今，行政團隊很認真，立法團隊也很努力，做了很多事，遇到許多困難，都能一一克服，這次國會一定要過半，如果無法過半，很多改革無法實施，「希望再給我們4年服務機會！」

她提到未來四年努力的目標：台灣產業轉型、發展航太產業、發展太空產業，衛星都是台灣製造，讓台灣成為亞洲高階造研發中心。總統也說要增加老人與0至6孩童福利，明年400億，未來還會加碼至少600億

元。她指出，由於國內經濟成長，每年都有節餘，沒有舉債，也不亂花錢，錢都花在經濟刀口上。

「總統好！」5點47分總統在熱情支持者歡呼聲中，結束在萬和宮的行程。

11月3日上午九點半，朱立倫抵達萬和宮，常務監事簡萬水及董監事，代表公出的董事長蕭清杰，熱烈迎接。他面帶微笑向鄉親們握手致意，不停的說「大家好！」。「市長好」的聲音，此起彼落。

▶朱立倫請西屯及南屯鄉親，支持國民黨提名的總統參選人韓國瑜及立委參選人黃馨慧。



▲前新北市長朱立倫到台中市萬和宮參香。

隨即，朱市長由簡萬水與國民黨提名的立委參選人黃馨慧，市議員劉士州、朱暖英、冉齡軒、多位南屯區國民黨籍里長，以及社團法人簡會益宗親會理事長簡吉源夫人朱莉雯、企業家江敏賢及鄉親陪同，進入正殿，向媽祖及互位神尊參香，誠敬莊嚴。

朱立倫說，他要推薦國民黨提名的立委候選人黃馨慧，請鄉親多多支持；如果黃馨慧順利當選，更能夠配合盧秀燕市長為地方爭取更多建設。

11月16日下午兩點半左右，前行政院長賴清德再度到萬和宮，董事長蕭清杰率領董監事熱烈歡迎。隨即，賴清德由蕭董事長、立法委員張廖萬堅，市議員何文海、張耀中及10餘名南屯區里長陪同，進入正殿，向媽祖及列位神尊參香，恭讀祭文，祈求媽祖保佑風調雨順，國泰民安，祝福賴前院長心想事成，張廖立委當選連任。

蕭董事長提到105年2月6日發生的南台大地震，萬和宮捐款100萬元賑災往事說，當年11月10日時任南台南市長的賴前院長，親自到萬和宮叩謝神恩，讓他很感動，由此可見賴院長的親民作風，期盼他繼續為全國人民服務。蕭董事長也肯定張廖萬堅的表現，幾乎到那裡都可以看到他的影子。

賴清德感謝南台大地震時，萬和宮踴躍捐輸，當年倒塌的大樓正在重建，將近一年後可望落成。他誠懇祈求媽祖保佑蔡英文與張廖萬堅順利連任。賴清德說，他感應到媽祖應允，但仍須靠大家去投票支持。



▲行政院前院長賴清德到萬和宮參香。▲賴清德與萬和宮董監事等合影。

# 5優質劇團獻藝扣人心弦

# 萬和宮廟埕場場座無虛席

108年10月上旬，台中市萬和宮廟埕，連續五天晚上燈火燦爛，人聲沸騰，爆滿觀眾欣賞了五場劇情高潮迭起、精采絕倫、扣人心弦的歌仔戲及布袋戲，大呼過癮！

位於宜蘭的國立傳統藝術中心，精心籌劃「開枝散葉系列」--作伙廟口看好戲活動，安排五個優質傳統劇團，去年10月8日至12日晚間在萬和宮廟埕演出。

連續五場都吸引爆滿觀眾，座無虛席；五個劇團更使出渾身解數，賣力演出；「人間國寶」陳錫煌還現身演出，讓觀眾大開眼界，稱讚寶刀未老！

萬和宮董事長蕭清杰，感謝國立傳統藝術中心及知名民俗專家學者、台中教育大學台灣語文學系副教授林茂賢支持，安排到萬和宮演出。他也贈送五個劇團「加冠禮」紅包，感謝精彩演出。

率先登場的是10月8日，明華園總團（青年軍），儘管演員多半是年輕世代，依舊很有號召力。演出的「鐵膽·柔情」歌仔戲劇情，以戰爭故事為經、男女之情為緯，編織而成的愛情悲劇，展現歌仔戲「無聲不歌、無歌不舞」的藝術境界。

▼5優質劇團在萬和宮廟埕演出，均座無虛席。



▲明華園總團（青年軍）演出「鐵膽·柔情」歌仔戲精彩絕倫。

▲5優質劇團開演扮仙之後，萬和宮蕭董事長與貴賓上台祭拜分送敬果。



▲明華園總團（青年軍）精彩演出後，演員謝幕場面。

第二天、10月9日由陳錫煌傳統掌中劇團，演出「紅霓關」布袋戲，同樣吸引滿場觀眾，扶老攜幼。



▲人間國寶陳錫煌，現身主演展現乾淨俐落身手。

▲蕭董事長歡迎鄉親到萬和宮廟埕看好戲。



▲陳錫煌傳統掌中劇團，演出「紅霓關」布袋戲的精彩片段。

▲劇終，主演「紅霓關」布袋戲者到幕前致謝。

包括主演的陳冠霖等團員亦屬年輕世代，同樣有不含糊的演技，白馬、黃馬、馬車及各式兵器，紛紛出籠；劇中角色，在舞台上演得虎虎生風，加上精彩的劇情，掌聲此起彼落。

在舞台後方督陣、高齡90的陳錫煌，接近尾聲、劇情最高潮時段，現身主演，乾淨俐落的身手，以及丹田有力的口白，台下掌聲如雷。

謝幕時，陳錫煌率領演出團員鞠躬致謝，還到舞台下方與觀眾合照，親切互動。

第三天、10日，由李靜芳歌劇團擔綱，演出「宿世情緣」歌仔戲。這齣由全方位藝術家李靜芳，改編白蛇傳，重新修編的宿世情緣，展現演員過人的精緻腔與身段做工，結局顛覆傳統，圓滿了白娘子與許仙的宿世情緣，喜劇收場，全場報以熱烈掌聲。



▲李靜芳歌劇團擔綱，演出「宿世情緣」歌仔戲，精彩無比。

第四天、11日登場的是明華園日字戲劇團演出的「博虎」歌仔戲。這齣取自水滸傳劇情，分成12場次，武松殺虎的人獸相搏，演得唯妙唯肖，至第10場「祭靈」及第11場的「陳冤」，武松祭拜遇害的武大，潘金蓮不肯透露案情之餘，武大的陰魂托夢武松，訴說冤屈，案情真相大白，武松暴怒之下，殺死潘金蓮與西門慶。演員們舉手投足的身手，以及恨怒、悲泣的唱腔聲調，感染全場，情緒跟著劇情的變化起伏，叫好叫座。



▲明華園日字戲劇團演出的「博虎」歌仔戲，好叫又叫座。

第五天、12日為來自高雄的春美歌劇團，演出「古鏡奇緣」歌仔戲。這齣穿越700年時空的好戲，敘述年輕多金的知名企業家許文風，



▲高雄的春美歌劇團，演出「古鏡奇緣」歌仔戲穿越700年時空。



▲高雄的春美歌劇團，演出「古鏡奇緣」歌仔戲穿越700年時空。

喜好收藏古物奇珍，意外中獲得一面具有神秘力量的古鏡，卻受牽引古往今來。

全劇分10場次。轉生而成元朝王子帖木耳，時而發揮了超群智慧，令眾人折服，有時卻我行我素，大行違逆之道，令元順帝對他又愛又恨。更與臥底反賊茗雪、元朝將官吳平、丞相之女百合，發生糾結不清的情愛故事，透過編劇，離奇的劇情進入最後一幕的「隔世相逢」，劇中人回到現代，成為電視台記者「許總裁」，如夢初醒，演出同遊西藏的大結局，令人歎為觀止。

# 萬和宮媽祖鎮殿335週年慶三獻禮 莊嚴隆重

欣逢媽祖鎮殿335週年，台中市萬和宮依循古禮舉行三獻禮祭典，廟內擠滿觀禮信眾；40位萬和宮童軍團的童軍與服務員家長全程觀禮後盛讚說：「三獻古禮很莊嚴！很好看、很精彩！」

三獻禮祭典，108年10月12日上午九時在正殿舉行。董事長蕭清杰擔任主祭生，台中市選舉委員會副總幹事賴鎮安、南屯區長簡士喆、市警局第四分局長吳耀南，以及萬和宮常務董監事陳阿水、簡萬水陪祭。

萬和宮童軍團的40名幼童軍、幼女童軍、童軍及女童軍及服務員家長，由總團長陳基安率領全程觀禮，格外醒目。

童軍們聚精會神觀賞，典禮結束後，紛紛暢談他們的心得：「我很開心可以參加這個莊嚴隆重的祭典！」「第一次參加三獻禮，我覺得非常新鮮，很特別，下次還想參加！」「活動很有趣！」「三獻禮好隆重喔！」「很好看、很精彩！」「很高興看到這麼多人！」「覺得主祭生

很恭敬，媽祖會很開心！」「很歡喜！現場很莊嚴！」

也有的童軍說：「三獻禮就是最隆重的禮儀。」「今天的萬和宮特別隆重，讓我體驗慶典的氛圍！」「參觀三獻禮之後，讓我知道要更敬重神明！」蕭董事長與童軍們合影時說：「媽祖一定會保佑各位同學學業進步，平安健康。」

台中市議員劉士州、台中市府民政局科長何宜真，以及多位南屯區里長、鄉親也到場觀禮、祝賀。

三獻禮祭典遵循古禮，通贊生高唱「祭典開始」、「鳴鐘九響」、「擗鼓三通」、「響號」、「開炮」、「奏大樂」、「奏小樂」、「執事者各司其事」、「主祭者就位」、「主祭者行盥洗禮」揭開序幕。

祭典接近尾聲，主祭生行謝祝禮。休息幾分鐘後，繼續由主祭生至望燎所「望燎」，行送神禮，歷時約一個鐘頭圓滿完成。



▲參加萬和宮三獻禮的執事人員合影留念。



▲萬和宮媽祖鎮殿335週年慶三獻禮，由蕭董事長主祭。



▲萬和宮童軍團40位童軍與家長服務員，觀禮後與蕭董事長合影。



▲萬和宮媽祖鎮殿335週年慶三獻禮，觀禮信眾團拜，祈求天上聖母保佑。

# 天母宮、朝聖宮媽祖 謁祖遶境進香 萬和宮熱鬧非凡

108年10月20日及12月1日兩天上午，黎明天母宮及台中朝聖宮，相繼到萬和宮謁祖或遶境，兩宮廟的舞龍、土地公陣、莊儀團、太子團、哨角隊、36執士等陣頭及八、九百名信眾隨行，熱鬧非凡。

座落南屯黎明新村的天母宮，奉祀的主神天上聖母，民國84年9月（農曆乙亥年桂月），由萬和宮分靈。多年來均定期回鑾謁祖進香，兩宮互動密切。

當天上午，舞龍、土地公陣等數十陣頭及八、九百名信眾組成的謁祖進香隊伍，從天母宮出發，緩緩而行，有些住戶商家，擺設香案及鮮花水果拜拜，祈求媽祖保佑。

萬和宮董監事、誦經團及陣頭，在五權西路與黎明路口，會香、盛情迎接，鞭炮及鑼鼓聲，響徹雲霄，好不熱鬧。



▲黎明天母宮回萬和宮謁祖盛況。



▲黎明天母宮回萬和宮謁祖，恭讀祭文。

10點左右，陣頭及隨行信眾，陸續抵達萬和宮，每一陣頭均在廟埕前，展露身手，鑼鼓喧天，人聲鼎沸，不絕於耳。

稍後，天母宮執事人員、隨行信眾，由萬和宮董事長蕭清杰暨董監事陪同，在鐘鼓齊鳴聲中，向天上聖母及列位神尊參香、團拜；廟內人頭攢動，香火繚繞，氣氛熱鬧、莊嚴。

蕭董事長說，天母宮媽祖從萬和宮分靈，兩宮情如手足，希望繼續保持密切互動，兩宮香火鼎盛。

天母宮主堂金堂及聖母會長江世全說，每年天母宮媽祖回鑾，如同女兒回娘家，享受濃郁的親情，感謝萬和宮盛情接待。

位於北屯廊仔坑的朝聖宮，一年一度的往大甲鎮瀾宮謁祖遶境進香活動，12月1日上午龐大進香隊伍，陸續抵達萬和宮，蕭董事長率領董監事熱烈歡迎。

稍後，朝聖宮執事人員及隨香信眾，由蕭董事長暨董監事陪同，在鐘鼓齊鳴聲中，向天上聖母及列位神尊參香祈福；廟內人頭攢動，香火繚繞，氣氛莊嚴隆重。

蕭董事長接待朝聖宮榮譽主委卓三夫、現任主委李煥相及理監事時說，歡迎友宮貴客來訪，希望繼續加強聯誼。

李煥相主委感謝萬和宮熱情招待，到這兒聯誼可以學習許多東西，受益良多。

萬和宮都準備豐盛的美食接待。香味撲鼻的炒麵、芋頭米粉湯、丸子湯及紅豆湯等，大家吃得津津有味。



▶北屯廊仔坑的朝聖宮，謁祖遶境到萬和宮進香。



▶朝聖宮謁祖遶境到萬和宮進香場面。

# 第12屆萬和美展 初審通過54件 評審肯定作品夠水準

第12屆萬和美展完成初審，參賽86件，通過54件，包括國畫類37件、書法類17件。評審委員們肯定作品夠水準。

108年12月14日上午，美展籌備會在萬和文化大樓五樓麻茅文化館，舉行初審評審會議。

董事長蕭清杰說，一般宮廟很少舉辦美展比賽等活動，長期以來，萬和宮特別重視文化與教育推動，不僅在麻茅文化館設置「創意藝廊」展場，更從民國97年承蒙台灣膠彩協會創會理事長簡錦清策劃舉辦萬和美展，至今第11屆，已帶動地方鄉土文化藝術的發展。

評審會主任委員簡錦清說，萬和美展採取雙年展方式，每屆參賽作品提升準，有目共睹。

此次初審作業，比照歷屆模式，86件作品照片，僅標示收件編號、尺寸及標題。各組三位評審委員以嚴謹、專業、客觀及超然的態度，逐一評鑑，選出入選作品。

初審結果，國畫類受理60件，通過37件；書法類受理26件，通過17件，合計54件獲得初審通過。美展籌備會隨即寄發初審結果，通知入選者在元月2日至4日將參賽原作送達，擇期複審。評審委員們讚許說，從參賽作品可以發現：「萬和美展已成氣候！」

第12屆萬和美展合計86件，寫下歷屆最高紀錄！

本屆包括國畫60件、書法26件，超越第9屆的80件。負責策畫美展的台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清說，以一般美展競賽來說，這是相當不錯的成果。

86件參賽作品中，56人（國畫39人、書法17人），約佔65%，為首度應徵，讓本屆萬和美展，注入新元素與活力，令人欣慰。

就讀台中一中，以及台中教大、東海大學美術學系同學，分別參加

國畫及書法，顯示萬和美展的種子，已向校園播種，值得肯定。他們的作品，評審委員也頗獲評審委員肯定。

參賽者中，有台灣師大美術學系博士班，及10位台中教大及東海大學美研所等校碩士，以及醫學士不同領域，分別參加西畫及攝影比賽，以及13人擁有碩士學歷，都很難能可貴。

此外，多達76位，即88.37%參賽者，曾舉辦多次個展、聯展，或參加大墩美展、中部美展、玉山美展、杉林溪等多項美展競賽，獲得入選以上佳績，在藝壇享有一席之地。菁英齊聚，以藝會友，分享創作成果，見證了萬和美展的號召力及公信力。

值得一提的是，第5、9兩屆獲得第一名且獲典藏的黃謙丞，及第10屆第一名、從事美術教學多年的王聰得，從第一屆至今，先後參加10屆，他們以實際行動支持萬和美展，令人激賞。

參賽者不乏科班出身或藝文界人士，分析參賽者背景，可以發現，得力於台灣中部美術協會、台灣膠彩畫協會、原生畫會、東方畫會、台中市美術教育學會、潭子新畫會，以及台灣省書畫家協會、台中市書法協會，以及林必強、廖瑞芬、何木火、廖本生、戴麗英、張鎮金等名師或協會（學會）幹部協助推動，鼓勵所屬踴躍參與，傳為美談。

參賽者包括了大學講師、藝術總監、美術及書法老師，以及經營畫廊，或退休的國小主任、教師，遍及諸多行業，說明了藝術創作領域的開放及包容性，不分男女老少，不問職業，只要有興趣，都可以任由揮灑，成為播種藝術的種子。

第二屆起參加的台中監獄，從不缺席，本屆多達19人參賽，成為萬和美展忠實擁護者及骨幹，感謝獄方熱心參與。



▲第12屆萬和美展初審評審委員合影。



▲評審委員們聚精會神審查作品。



▲蕭董事長感謝評審委員共襄盛舉。

## 景樂軒梨春園兩樂團拜館聯誼 萬和宮廟埕北管樂聲飄揚

民國108年10月12日上午，萬和宮廟埕北管樂聲飄揚，南屯在地的景樂軒與彰化的梨春園兩樂團，攜手演奏家喻戶曉的北管樂譜，享受拜館、聯誼的樂趣。

配合萬和宮媽祖鎮殿335週年慶活動，百年歷史的梨春園北管樂團，特別到南屯與清乾隆6年（西元1741年）創立、迄今279年的景樂軒樂團拜館交流，並且在萬和宮廟埕，分別演奏彼此都很熟悉的醉八仙與蟠桃會北管樂譜，受到熱烈歡迎。蕭董事長代表致贈紅包，表示感謝。

當天上午，莊嚴隆重三獻禮祭典之後，兩個北管樂團開始獻藝。兩團的團員，把握難得機會，使出熟練的技巧，開懷演奏，抑揚頓挫的聲調及樂器聲交錯，在廟埕飄揚，吸引不少鄉親駐足觀賞，不時報以熱烈掌聲。

加入景樂軒十年有餘的陳汝鵬說，能夠參與萬和宮335週年慶盛會，對於兩個北管樂團來說，是難得體驗，彌足珍貴，團員們都非常興

奮及感恩。因為他們呈現出來的，不再只是廟會陣頭隊伍中的音樂，相對的是進階排場樂譜交流；以樂會友的聯誼，讓他們體會到團隊精神及傳承的重要。

她指出，古早時代，軒、園在台中公園，如火如荼拚館，盛極一時。如今隨著環境變遷，拚館不再，不少館閣凋零沒落，令人不勝唏噓。景樂軒與梨春園能夠歷久不衰，成為台中市及彰化縣兩地的文化資產保存單位，實在不容易。

現在的北管樂團，與其說拚館，不如說是均肩負傳承文化的共同使命。這次能夠在萬和宮聯誼，產生亮麗的火花，讓同樣拜在秦王座下的子弟們於有榮焉，興奮不已。陳汝鵬說，北管樂文化所以能夠存在，是因為有不少「傻瓜」同好，不忍心凋謝，依舊認真肩負著傳承的使命感，希望能培育更多的接棒後進；如何重振北管樂團，是身為後學的他們努力的目標與責無旁貸的責任。



▲景樂軒梨春園兩樂團拜館聯誼，在萬和宮廟埕攜手演奏北管樂譜。



▲蕭董事長致贈紅包，鼓勵梨春園與景樂軒北管樂團精彩演出。



▲梨春園樂團到南屯拜館聯誼，與萬和宮蕭董事長合影。

### 萬和宮108年10~12月重要活動與紀事

日期	內容
10月1日至15日	萬和宮獎助學金受理申請
10月5日至109年元月4日	萬和美展歷屆評審委員聯展
10月8日至12日	國立傳統藝術中心在萬和宮廣場，舉辦「作伙廟口看好戲」活動
10月7日	天上聖母飛昇日祈福活動
10月10日至11日	慶祝萬和宮媽祖鎮殿335週年，南屯區遶境祈福
10月12日	慶祝萬和宮媽祖鎮殿335週年，三獻禮暨「萬和藏珍」新書發表會
10月17日	觀世音菩薩出家紀念日祈福活動
10月20日	黎明天母宮回宮謁祖
11月2日	冬季消災祈福法會
11月11日	水官大帝聖誕平安祈福法會
11月16日至17日	發放萬和宮信眾子女107學年度獎學金

### 萬和宮109年1~3月重要活動預告

日期	內容
元月一日	開始受理庚子年植福斗、安太歲、敬點光明燈及文昌燈
元月11日至3月8日	鐵錘下畫作人生—彭維船個展。元月19日上午10時開幕茶會
元月18日	己亥豬年謝斗祈福法會
元月23日	寫春聯送春聯活動
元月25日	庚子年農曆正月初一，恭賀新禧迎新春
二月八日	元宵晚會，本宮廟埕歌仔戲團演出
二月九日	庚子年植斗祈安植福法會
二月二十二日	本宮等六座媽祖廟合辦「2020萬眾騎BIKE健康鼠於你」樂遊台中自行祈福活動
二月二十五日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動
三月一日	庚子年春季消災法會