



萬和宮簡訊 季刊

發行人 / 蕭清杰
 總編輯 / 廖志濃
 編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、張俊嶺、張榮富
 助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺
 美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
 電話 / (04) 22612175
 創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
 發行日期 / 中華民國一〇九年四月一日
 投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

古典詩學、書法及誦經團第6期研習班 開班典禮氣氛熱絡 蕭董事長勉勵學員認真學習 展現研習成果

今年元月及二月間，台中市萬和宮古典詩學、書法及誦經團第6期三個研習班，先後開班。董事長蕭清杰勉勵大家認真學習，希望獲得很好研習成果。

元月五日晚間，新成立的古典詩學暨書法研習班，在萬和文教館2樓教室舉行開班典禮，蕭董事長親自主持。兩班合計47名學員全員到齊，展現相當旺盛的學習精神。

他指出，十餘年前，萬和宮有國學研習班，獲致不錯成果，。一年多以前，對於古典詩學暨書法有相當造詣的張茂樹老師，有意協助推動詩學及書法，獲得董監事支持。

蕭董事長說，兩個研習班的學員，最年長的76歲，最年輕的僅14歲，老少同堂上課，也算是有趣的組合，顯示他們都熱愛固有傳統文化，很不簡單。

他勉勵學員們認真學習，不要中途放棄，希望獲得很好成果。董事長提到，每年春節前夕，萬和宮舉辦的寫春聯、送春聯活動，以後也可以考慮挑選優秀的學員參加揮毫。

義務教學的張茂樹老師說，蕭董事長答應成立這兩個研習班時，他高興得幾個晚上睡不著，代表學員們感謝萬和宮的支持及提供教室。

他特別吟誦兩首詩，雖然謙稱破嗓子，卻響起熱烈掌聲。張茂樹要求學員們，專心學習，不要偷懶，特別是書法班更要認真，才能爭取在春節前夕寫春聯送春聯活動，展現學習成果機會。

古典詩學研習班，每

期一晚間七時至九時上課，教習古典及近體詩創作。書法研習班，每星期日晚間七時至九時上課，教授楷書、行書、草書、篆書、隸書、五體書。免費授課，但班費與文具紙張，學員自籌自備。

依據開班計畫，以上課20次為一期，期滿視辦理成果決定是否續辦。古典詩學班13名學員，書法班38名，其中有4人兩班都參加，實際為47人。

至於誦經團第6期研習班，於2月25日舉行開班典禮。蕭董事長說，民國68年8月19日萬和宮設立第一期誦經團至今，由於有些年歲漸長，功成身退，特別招收第6期，補充新血。

誦經團以龍華科儀為主軸，第6期委請普銓法師（彰化朝天堂坐座師曾國安）授課，為了讓誦經團志工都能熟悉，特別鼓勵前幾期的參與，溫故知新。第6期誦經團有30人報名，其中10人是「老團員」。每星期二、四晚間七至九時上課。蕭董事長希望學員們認真研習。

▶蕭董事長勉勵學員認真學習。



▲萬和宮誦經團第6期開班，蕭董事長親臨主持並與學員合照。



▲萬和宮新成立古典詩學暨書法研習班開班典禮合照。

媽祖契子女祝壽植福 因應新冠肺炎防疫 不邀請回宮 僅誦經祈福

邁入第12年的萬和宮媽祖契子女祝壽植福，今年因應新冠肺炎（武漢肺炎）防疫，決定縮小規模，不邀請契子女回宮參拜，僅於4月13日當天由廟方舉辦誦經祈福法會。

董事長蕭清杰說，所謂契子女，就是與神明訂定契約，請神明收為契子女（義子或義女），擔任孩子成年前的守護神，祈求幫忙照顧，庇佑平安、順利長大成人。

萬和宮從民國96年辦理媽祖契子女登記，並自隔年起於媽祖聖誕前夕的農曆3月21日，舉辦回宮祝壽植福活動，邀請契子女為媽祖娘娘祝壽，祈求保佑平安長大，當年有183人，至去（108）年底媽祖的契子女累

計為4615人。

往年，萬和宮舉辦契子女祝壽植福活動當天，包括出生數個月、剛滿週歲、學齡前幼童的媽祖契子女，成為主角。他們回宮祝壽植福，祈求媽祖娘娘保佑健康平安長大。廟方還準備的熱騰騰的八寶粥及湯圓，讓大家吃平安。

今年4月13日（農曆3月21日），考量新冠肺炎（武漢肺炎）繼續延燒，採取防疫措施，不邀請契子女回宮參拜祝壽，也不煮八寶粥及湯圓；例年小朋友們活潑可愛逗趣的溫馨場面，儘管不再出現，廟方依舊舉辦誦經祈福法會。

董事長的話 犁頭店老街話家常

萬物復甦，又是春到人間，我們充滿歡喜與感恩！

春節與元宵期間，本宮廟裡內外，萬頭攢動，川流不息的善信大德虔誠參香祈福的熱鬧、莊嚴氛圍，動人心魄，我們祈求天上聖母保佑風調雨順、國泰民安，信眾家家戶戶平安喜樂。

新成立的古典詩學暨書法，以及誦經團第6期三個研習班開班了，這是本宮重視固有傳統文化的另一具體行動，感謝張茂樹老師及普銓法師指導，希望學員們認真學習，獲得令人刮目相看的成績。

邁入第12屆的萬和美展，正在萬和文化大樓麻文化館展出，本屆參賽作品水準，依舊深獲評審肯定與讚許，我們期望繼續獲得各界支持，踴躍參與，讓萬和美展一屆比一屆更響亮。

第19屆董監事本諸公正、無私的奉獻精神，團結和諧，積極推動各項宮務；以最大的熱誠服務信眾大德，竭盡心力推展地方鄉土文化與藝術活動。

近4年來，本宮不僅敬點光明燈、文昌燈、植福斗與安太歲的信眾，

歡喜與感恩

年年增加、香火更加鼎盛；包括出版「萬和藏珍」上下冊巨著及爭取典藏文物登錄為台中市古物、辦理萬和美展等多項文化、藝術與教育，表現得有聲有色，亦不遺餘力推動公益慈善事業，贏得口碑，堪稱不辱使命。

猶如交響人生，本屆董監事任期即將屆滿，對於信眾的支持、鼓勵與鞭策，我們銘感五內，也祝福大家「健康鼠於你」，平安、順心、吉祥！

蕭清杰

內頁提要

- ※二至三版：◎萬和宮春節期間萬頭攢動。◎寫春聯送春聯年味濃。
- ※四至五版：◎元宵夜「金花轟事」歌仔戲喜感十足觀眾開懷。◎謝斗植斗祈安法會人潮強強滾。◎高雄20668台斤五穀龜王重返萬和宮。
- ※六至七版：◎第12屆萬和美展頒獎與成績表。◎柯文哲再次參訪萬和宮。
- ※八版：◎「鐵鎚下畫作人生」彭維船個展茶會。◎數千騎BIKE車友暢遊，萬和宮佳餚接待。◎萬和宮109年4月至6月重要活動預告表格。

萬和宮最有過年味 春節期間萬頭攢動強強滾

林佳龍、蔡其昌先後蒞臨 參香賀年發紅包人氣旺

庚子鼠年春節期間，萬頭攢動、川流不息的善男信女，湧入香火鼎盛的萬和宮，虔誠參香祈福，熱鬧非凡！

交通部長林佳龍及立法院副院長蔡其昌，分別在初一及初二上午，再度蒞臨參香、賀年還發放紅包。林佳龍說：「萬和宮最有過年味！」



▲春節期間，萬和宮萬頭攢動最有年味。

歡送己亥豬年，喜迎庚子鼠年，24日除夕夜子時，萬和宮董事長蕭清杰率領董監事暨信眾團拜，祈求媽祖保佑信眾在新的一年平安、健康又順利，揭開歡樂春節假期序幕。

大年初一大早，萬頭攢動的人潮陸續湧進萬和宮，將廟裡廟外及周邊道路，擠得水洩不通，排隊魚貫進入，熱鬧非凡。「恭喜、恭喜」「歡喜過新年」「財源滾滾來、」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的過年氣氛。

清晨8點半左右，交通部長林佳龍抵達萬和宮，蕭董事長偕同全體董監事、立法委員張廖萬堅、前立委劉文慶、市議員何文海、張耀中及部份南屯區里長熱烈歡迎。「新年恭喜、大家快樂！」笑容滿面的林部長，不斷和大家握手致意。

▶交通部長林佳龍在萬和宮祝賀大家新年快樂。



▲10餘年來，交通部長林佳龍每年過年都會到萬和宮參香、賀年。

林部長一行，由蕭董事長等陪同到正殿參香，祈求媽祖庇風調雨順，國泰民安、信眾家家戶戶平安、健康、財源廣進，交通部部務順利。

蕭董事長祝福大家新年快樂、萬事如意，也歡迎林佳龍再度蒞臨。

林佳龍說，10餘年來，他不論擔任任何種職務，每年過年都會前來參香拜拜，因為萬和宮最有年味！媽祖庇眾，不分顏色、黨派，都是一視同仁，祈求媽祖繼續保佑大家新的一年平安、健康；欣逢金鼠年，祝福「鼠一、鼠二、鼠來寶、鼠來富！」

他提到，元月11日的總統與立委大選，台灣表現的民主，獲得國際社會推崇與敬重，彌足珍貴。林佳龍還指出，武漢肺炎疫情持續升溫，

交通部負責鐵路及航空把關，中央成立疫情指揮中心，他將趕回台北坐鎮，祈求媽祖保佑，能夠平安度過。

他還在廟埕前發放庚子鼠年的「行道晉安」壹元紅包，吸引鄉親們大排長龍，場面熱鬧溫馨。

初一上午八點多，萬和宮長期贊助、已有270餘年歷史的景樂軒業餘劇團，在廟前演奏應景討喜、賀歲的北管樂曲，悅耳動聽。林佳龍特別向他們致意。



▲林佳龍到萬和宮參香、發紅包，與信眾親切互動。

台中市政府前技監廖德洵、市議會前秘書長洪鴻壤與夫人，也在大年初一到萬和宮參香拜年，與蕭董事長互道恭喜。他們說，這是每年春節的重要行程。萬和宮媽祖很靈驗，香火鼎盛；很熱鬧、溫馨，很有過年的味道！」

初二，儘管受到鋒面通過影響，各地轉為溼冷天氣型態，卻沒有澆息立法院副院長蔡其昌的熱情，上午9點半由立法委員張廖萬堅，市議員張耀中等陪同，抵達萬和宮參香、發紅包。

蔡副院長說，他已經連續好幾年，每年大年初二早上到萬和宮拜拜，祈求媽祖保佑新的一年國泰民安、人民安居樂業，無論心中所想什麼，只要堅定信心，努力去做，媽祖會保佑心想事成。張廖萬堅祝福大家平安、賺大錢。



▲立法院副院長蔡其昌與張廖萬堅委員，祝賀蕭董事長等新年快樂。



他們在萬和文化大樓走廊，發放「幸福鼠壹您」紅包，祝福大家一整年都能夠「金鼠來寶」，同樣吸引鄉親大排長龍領取，還到2樓禮堂探望受理安太歲、點光明燈的志工與工讀生，發給紅包。



▲蔡副院長發放「幸福鼠壹您」紅包，祝福大家「金鼠來寶」。



▲蔡副院長與張廖立委，探望受理安太歲、點光明燈的志工與工讀生，發給紅包。

春節年假間，絡繹不絕的信眾，擠滿中庭及廟埕，魚貫而行，人潮強強滾。大業藝能館總監黃謙丞說：「萬和宮好熱鬧！有過年的感覺！」「這裡才能真正感受到過年的氣氛！」「人那麼多！」「到處都是人擠人！人氣很旺！」

信眾準備的水果、鮮花及供品，擺滿供桌，人人手持清香，虔誠祈求天上聖母保佑，香煙繚繞；有些還不斷拍照，留下拜拜人潮的珍貴畫面。

廟方在左側設立「清香金紙服務處」提供清香、金紙及平安符，同樣擠滿人潮，熱鬧滾滾。

川流不息的善男信女參香之後，移往萬和文化大樓二樓禮堂，敬點光明燈、文昌燈、植福斗及安奉太歲；12部電腦前，擠滿人群，但井然有序。有些信眾不僅為家人，還為寵物，甚至車子安太歲。



▲萬和宮受理安太歲、植福斗、點光明燈及光明燈的盛況，從元旦持續至植斗法會前夕，董事長蕭清杰（右1）很關心作業流程。



▲庚子鼠年春節期間，萬和宮萬頭攢動，熱鬧非凡。

萬和宮贈送的「萬和宮天上聖母」平安符，頗受喜愛，信眾們順時針方向，過香爐三圈後(與順順利利諧音)，用短紅線串起綁在機車或汽車上，或用長紅線綁成項鍊，保佑平安。

萬和宮送春聯 名家揮毫各有特色 場面溫馨年味濃

蕭清杰鼓勵小朋友多寫書法 避免中華文化失傳

元月23日、小年夜上午，台中市萬和宮地下室餐廳，洋溢著迎接庚子鼠年歡樂氣氛，10餘位書法名家賣力揮毫，滿足索取春聯的絡繹不絕鄉親需求。董事長蕭清杰鼓勵小朋友學習書法，避免中華文化失傳。

每年歲末年初，萬和宮均舉辦「迎春納福寫春聯送春聯活動」，邀請書法名家揮毫，贈送鄉親春聯，迎接春節來臨。

當天上午，擔任過台灣師大、台中教育大學美術系所主任的藝術家程代勒、張茂樹、陳進發、蕭長源及第二屆萬和美展書法類第一名的鄭竣弢等10餘位書法名家，在萬和文化大樓地下室，不停揮毫。

蕭董事長的初中同學、萬和宮古典詩學與書法研習班老師張茂樹，每年都不缺席。他事先寫好「春」「大家恭喜」「福」「招財進寶」「壽」等字，不少鄉親爭相索取。

寫春聯送春聯活動，從九點開始，立即湧入近百名鄉親，熱鬧滾滾。蕭董事長數度到場，鄉親們親切打招呼：「董事長好！萬和宮真讚！」蕭清杰向大家拜早年，祝福家戶戶平安、健康；他還和書法家們致意，感謝共襄盛舉。

蕭董事長鼓勵在場的小朋友們，以後要跟著老師學書法，中華文化

國粹才比較不會失傳。

南屯國小五年級的陳鵬仁，由父親陪同挑選對聯。他說，喜歡看大人寫字，但他不太想學。

住在北屯區第11期重劃區附近，就讀華盛頓小學一年級的施宸緯與4歲的妹妹Nikki，起個大早，跟著爸爸媽媽到場體驗寫春節的年味，得很有趣。施爸爸說，他是網站看到萬和宮有舉辦這個活動。

施宸緯與媽媽，還分別拿著大家恭喜、招財進寶的春聯，和蕭董事長、常務董事長林清福與總幹事張俊鎮合影留念。照完相，施宸緯沒有忘記謝謝董事長。

台中市審計室科長退休的陳光耀，今年依舊不缺席，挑選了滿意的詞句，請蕭長源書寫。他說：「我就是想拿萬和宮的春聯，因為有媽祖婆的加持、保庇。

儘管需要排隊等候，但鄉親們不以為意，稱讚名家們的書法騰躍多變化、剛勁逸麗，各有特色，還說：「有萬和宮媽祖加持與關懷，住在南屯很有福氣！」

萬和宮提供紙張與對聯詞句讓鄉親們挑選。



▲萬和宮寫春聯送春聯活動的熱鬧場面。



▲萬和宮董事長蕭清杰（中）、常務董事長林清福（右1）、總幹事張俊鎮（右2）與施宸緯小朋友，祝福大家新年恭喜。



▲蕭董事長（中）觀賞書法家張茂樹揮毫。



▲蕭董事長鼓勵小朋友寫書法。

元宵夜「金花囍事」歌仔戲喜感十足 萬和宮滿場觀眾開懷大笑

2月8日晚間，湧入萬和宮廣場的鄉親，欣賞一齣幽默風趣的「金花囍事」歌仔好戲，度過難忘的元宵夜！

市府文化局規劃的「2020臺中媽祖國際觀光文化節百年宮廟風華」---媽祖同行，在萬和宮廟前廣場，邀請李靜芳歌仔劇團擔綱，演出「金花囍事」歌仔戲。

元宵夜明月高懸，與萬和宮燦爛的燈火相互輝映，相當絢麗。儘管有些涼意，卻擋不住滿場的觀眾。「扮仙」、「迎神」揭開元宵晚會序幕，演員以虔誠、肅穆的神情，祈求媽祖及列位神尊，保佑國泰民安、風調雨順，萬和宮信眾家家戶戶平安，財源廣進，最後由董事長蕭清杰與貴賓上台，將壽桃、糖果等供品拋擲台下，讓觀眾分享、吃平安。



▲「金花囍事」劇情集錦。

李靜芳主演的「金花囍事」戲碼為，高崔兩家為世交，高金花與崔坤寶指腹為婚，藉高老爺高高纏60大壽機會，邀請坤寶過家認親。無奈金花是「巧龜（駝背）五不全」，高老爺擔心她的醜樣嚇到坤寶，決定由金花的貼身奴婢周鳳仙與坤寶見面。兩人一見鍾情，坤寶答應高中狀元即過府迎娶，果然不負眾望。

高家老爺為了將女兒順利嫁出去，只好將計就計，情緣錯配。崔坤寶到高家迎親，卻發現高家李代桃僵，一怒之下逼金花坐回頭轎，引發一連串趣味笑料，周鳳仙、崔坤寶、高金花三人的愛情青紅燈，最後由崔坤寶同時迎娶兩女，問題迎刃而解，獲得皆大歡喜的圓滿結局。

「金花囍事」全劇從第一場的「引親」至第10場的「成親」，一氣呵成。每名演員將各個角色，發揮得淋漓盡致，加上詼諧、幽默風趣的對話，以及略帶誇張的動作，與變化多端的布幕及音效，創造出極大笑果，滿場觀眾時而捧腹大笑，或拍手叫絕，歡笑、輕鬆、喜感籠罩全場。有些觀眾說：「很好看！真過癮！」



▲蕭董事長與貴賓，將糖果等供品投擲，讓觀眾分享。

▶萬和宮元宵晚會，蕭董事長祝賀鄉親元宵快樂。



市府文化局副局長曾能汀，代表盧市長與文化局，歡迎大家到場共度難忘的傳統藝術之夜。他說，萬和宮的字姓戲、老二媽西屯省親遶境及端午節穿木屐躡鯪鯉是台中市民俗文化資產，每次他到萬和宮都覺得很溫馨、感動。曾副局長也歡迎市民們抽空參觀台中市主辦的台灣燈會。

萬和宮董事長蕭清杰，感謝市府文化局舉辦百年宮廟風華活動。他說，擔綱的李靜芳歌仔劇團，去年335週年慶期間，即曾到萬和宮演出，已經連續五年獲選為「南投縣傑出演藝團隊」，這次演出「金花囍事」歌仔好戲，值得期待。

他還贈送紅包犒賞戲團，感謝熱情演出，由當家花旦、團長李靜芳代表接受。

▶萬和宮贈送紅包給戲團，由當家花旦、團長李靜芳代表接受。



▲萬和宮元宵晚會座無虛席的盛況。



▲曲終，演員分批謝幕，場面熱絡。

當天，分別於開演前及謝幕後，舉辦摸彩活動，萬和宮提供43吋液晶電視、多功能電鍋及腳踏車等獎品。

萬和宮製作的賀歲小提燈，傍晚6點半開始發放，鄉親大長龍，揭開元宵晚會的序幕。今年庚子鼠年的小提燈有「吉祥」、「平安」與「如意」3種款式，象徵吉祥、平安、如意，造型可愛，且洋溢年味，元宵過節應景，或居家擺飾都很討喜。



▲蕭董事長與萬和宮志工歡喜與當家花旦、團長李靜芳合影。

▶領取萬和宮小提燈與摸彩券的場面。



謝斗祈安法會熱鬧非凡 熱騰騰平安粥吃得津津有味 植斗法會因應疫情延燒 取消平安粥僅供應福圓依舊熱鬧

己亥豬年謝斗法會及庚子鼠年植斗法會，萬和宮都湧入絡繹不絕的信眾向天上聖母虔誠參香祈福，熱鬧非凡！異於往年的是，因應武漢疫情延燒，今年的植斗法會取消平安粥。

董事長蕭清杰說，植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求平安。至於謝斗，又稱圓斗、滿斗或還斗，舉辦圓滿禮斗法會，感謝神明保佑一年圓滿，萬和宮均以莊嚴誠敬的心情舉辦。

己亥豬年謝斗法會及庚子鼠年植斗法會，均在擊鼓鳴鐘聲中，董事長蕭清杰率領董監事，祈求天上聖母「保佑風調雨順、國泰民安，信眾事事如意、閭家平安、福壽綿延、事業興盛、財源廣進。」



▲萬和宮謝斗法會，蕭董事長率領董監事祈求天上聖母保佑。

接著，由彰化朝天堂普銓法師開懺，歷時約一小時，莊嚴殊勝。接著由誦經團持續誦經祈福。植斗法會時，法師還與蕭董事長及總幹事張俊鎮，到光明殿、文昌帝君殿灑淨。

整天川流不息的善男信女，虔誠感謝媽祖保佑閭家平安，香火繚繞；正殿的供桌，擺滿信眾供奉的素果、素麵等供品，增添謝斗法會的熱鬧氣氛。

1月18日的己亥豬年謝斗祈安法會，照常萬和文化大樓地下室餐廳供應平安粥，當天上午不到9點，就有信眾到萬和大樓地下室餐廳排隊等候，秩序井然。平安粥以770白米飯及香菇、菜頭等廿餘種素料、配方煮成，味美可口。



▲萬和宮信眾品嘗謝斗法會平安粥，座無虛席。

▲謝斗法會前夕，志工清洗碗筷，蕭董事長等到場探望。

▲謝斗法會，等候品嘗享用平安粥信眾大排長龍。

▲蕭董事長感謝信眾支持萬和宮，祝福大家平安健康。

餐廳香氣四溢，座無虛席的信眾，吃得津津有味。謝斗法會當天冷颼颼，座無虛席的信眾說，在陰冷的天氣中吃得過癮！他們說：「內心平安、身體溫暖！」「讚！揪好吃！真過癮！」有些還連吃兩三碗。

蕭董事長親切問候座無虛席的信眾，感謝對萬和宮的支持，並祝福大家平安、順利。他提到，離開的時候，廟方贈送每人一份壽麵，帶回去給其他家人吃平安。

2月9日上午的庚子鼠年植斗法會，董監事們顧慮到武漢疫情延燒，

認為有必要採取防疫措施，亦即取消平安粥，僅供應福圓。

這是，萬和宮舉辦謝斗及植斗法會以來，首度取消供應平安粥，情況特殊，事非得已。

儘管沒有供平安粥，植斗法會當天，善男信女依舊川流不息湧入萬和宮，祈求媽祖保佑閭家平安，香火繚繞；正殿的供桌，擺滿信眾供奉的素果、素麵等供品。有些信眾說：「和過年一樣熱鬧！」

不過，往年植斗法會的「平安福圓」甜湯圓，仍然在廟旁的空地供應。2月8日下午，萬和宮動員導覽及誦經團80餘志工，一起搓了60斗湯圓，裝滿一籬筐又一籬筐。

當天上午九點左右，等候品嘗福圓的信眾，就大排長龍，不少信眾稱讚香Q好吃，有些還接連吃了兩、三碗。

總幹事張俊鎮說，供應湯圓，具有祈求媽祖保佑善信大德，在新的一年里平安、順利、圓滿的意義。

廟方也在萬和文化大樓一樓走廊贈送每人一份平壽麵，帶回去與家人分享平安、吉祥、健康。



▲植斗法會僅供應平安福圓，依舊吸引人潮。

▲萬和宮導覽及誦經團志工搓的湯圓特別好吃。

高雄20668台斤五穀龜王更壯了 2月5日重返萬和宮

龐然大物讓鄉親大開眼界 摸遍龜王全身求祈好運賺大錢

來自高雄田寮區鹿埔清安宮的貴客---重達20668台斤的五穀龜王，2月5日下午重返萬和宮，吸引數百鄉親瞻仰、參觀、摸龜王祈福，喜形於色說：「果然好像龐然大物！」「很莊嚴！」「比上次那隻更雄壯！」

原訂下午3點到達的五穀龜王，走得慢，久候多時的鄉親，至下午4點30分，終於看到龐然大物，鞭炮與鑼鼓齊鳴，熱鬧非凡。

今年擲筊再次雀屏中選的新五穀龜王主、台中市南屯區的駿宏國際開發有限公司總經理蔡慶龍說：「讓大家久等了，不好意思！」

護送大龜王的車隊停駕妥當，清安宮主任委員盧文禎率領委員與蔡慶龍所屬企業集團，由蕭董事長暨董監事、南屯區長簡士喆及市議員劉士州陪同，進入大殿向萬和宮媽祖及列位神尊，參香祈福。

蕭董事長說，繼民國107之後，今年蔡慶龍再度榮獲新獲五穀龜王主，安排到萬和宮停駕，很高興能與清安宮結緣，希望今後兩宮多交流、友誼永固，香火鼎盛。

蕭董事長開懷摸著龜王頭部，還與董監事及南屯區長簡士喆、市議員劉士州等與蔡慶龍及公司董事長周庭章在龜王前合影。

▼蕭董事長與董監事、五穀龜王主蔡慶龍及公司董事長周庭章在五穀龜王前合影。



▲蕭董事長開懷摸五穀龜王的頭部。

▲萬和宮董監事在五穀龜王前合照留念。

鄉親們圍繞著大龜王，摸摸龜頭、龜尾、龜嘴、龜身、前腳及後腳，祈求平安、大富大貴、事業發達、健康；還不停與大龜王拍照，喜形於色說：「果然好像龐然大物！」「很莊嚴！」「比上次那隻更雄壯！」

▶來自高雄的總重量20668斤的五穀龜王，果真是龐然大物。



民國88年起，清安宮每年農曆春節期間舉辦五穀龜王乞龜活動，從大年初一至初六，每天擲出最多聖杯者，初六晚上八時再擲筊一較高下，聖杯最多者可將五穀龜王迎請回家保平安。廟方說，剛開始只是一隻60斤重米龜，龜王主逐年還願增加，如今變成重達20668台斤的大龜王。

五穀龜王，由白米、白糖、麵線、拉麵、糖果、餅乾、方塊酥、沙其瑪、鹽、紅豆、綠豆、海苔、12隻小烏龜、大金雞、一對祝壽香塔及16盒禮盒組成，總價值超過100萬元，龜王四週有12生肖，龜王的頭、腳還能舞動。

48歲的蔡慶龍說，民國107年獲得龜王主之後，承蒙神明保佑，事業順利。當年的五穀龜王總重為20268斤。去(108)年他很想繼續蟬聯，可惜未能如願。

今年，蔡慶龍抱著試試看、不敢強求的心情參加競逐。沒想到元月30日、大年初六晚間，接獲在場代替他公司擲筊的母親，報來重獲新龜王主的喜訊，他喜出望外。

經營土方、園藝及拆除業務的蔡慶龍透露，春節前夕他併購成立鉅泰營造公司，擴大事業版圖，再次成為新龜王主，要感謝佛祖及萬和宮媽祖與列位神尊、清安宮境主清水祖師庇佑。

民國107年那隻總重量20268斤的龜王，於當年2月26日首度造訪336年歷史、香火鼎盛的萬和宮，吸引數百鄉親信眾瞻仰、參觀、摸龜王祈福。

重獲新龜王主榮銜，蔡慶龍再度想到要讓南屯鄉親分享，將龜王護送到萬和宮，讓大家瞻仰。獲得清安宮供奉的清水祖師及管理委員會首肯。

2月1日下午，蔡慶龍與董事長周庭章，拜訪蕭董事長、總幹事張俊鎮，報告這項好消息，並且表達五穀龜王將於5日下午重返萬和宮的訊息，獲得熱烈歡迎。

蕭清杰歡迎說，今年重達20668台斤的五穀龜王，更為雄壯，機會難得，是萬和宮的貴客，也是南屯鄉親、信眾的福氣。

109年2月5日、即農曆元月12日清晨4點58分，蔡慶龍將率領12輛藝閣車組成的車隊，恭請龜王從田寮區清安宮移駕拖板車上，沿著省道北上，先後到烏日朝天宮、太平車籠埔廣興宮及萬和宮。

五穀龜王在萬和宮停留兩個小時之後，到文心南路905巷25號，蔡慶龍經營的鉅泰營造、駿宏開發公司安座，供鄉親參拜。

2月15日(農曆元月22日)上午10點58分放生五穀龜王。五穀雜糧部份捐贈社福團體做公益。



▲鄉親們摸透五穀龜王全身，喜形於色。



▲庚子鼠年植斗法會，蕭董事長率領董監事祈求天上聖母保佑。

▲萬和宮植斗法會，法師偕同董事長蕭清杰、總幹事張俊鎮在光明殿灑淨。

第12屆萬和美展頒獎喜氣洋洋

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，3月14日喜氣洋洋，獲得第12屆萬和美展入選以上的得獎人笑容滿面，在頒獎典禮暨開幕茶會，接受來賓們道賀。分獲國畫及書法類第一名的陳從珍、紀冠地都感謝，萬和美展讓藝術創作者有發揮空間，激發潛力。

▲第12屆萬和美展頒獎，蕭董事長與貴賓及得獎人合照。



▲蕭董事長感謝大家踴躍參加萬和美展比賽。

▲催生萬和美展的簡錦清大師，分享他成功經驗。

▲市府文化局專門委員陳素秋，推崇萬和美展一屆比一屆成功。

董事長蕭清杰指出，已經336年歷史的萬和宮，特別重視鄉土文化藝術教育，舉辦萬和美展，就是為了提升、帶動地方藝文風氣及培養藝術人才。他感謝歷屆評審委員公正、客觀評審及大家踴躍參賽，件數及作品水準，得以一屆比一屆提升。

催生美展的簡錦清，感謝大家踴躍參賽，也謝謝蕭董事長及全體董監事支持，讓萬和美展一步一腳印，創造出今天的成績。他說，這項美展的徵件辦法及評審作業，均比照全國或大型美展模式，評審陣容尤其堅強。

市府文化局專門委員陳素秋說，重視藝文教育的萬和宮，與別的宮廟就是不一樣，祝福萬和美展一屆比一屆成功，她也鼓勵大家參加大墩美展競賽。



▲陳從珍與恩師何木火及簡錦清兩位大師在作品前合影。



▲書法類第一名的紀冠地與簡錦清大師在作品前合照。

◀國畫類第一名的陳從珍分享得獎心得。

南屯區長簡士喆及市議員劉士州，稱讚萬和美展的水準愈來愈高，每件作品都是一時之選。

這次東方畫會有12位學員獲獎，他們的恩師水墨行者、何木火大師與有榮焉，應邀觀禮致詞說，他本來有些好奇與納悶：「宗教寺廟怎麼與藝術結合？」見證萬和宮用心推動鄉土文化藝術，很感動、敬佩。他也推崇簡錦清大師策劃萬和美展，吃力不討好的辛勞。

他希望更多人從事藝術美育，大家心中有美，社會有美，讓每個角落都充滿「真善美」。

國畫類第一名的陳從珍，感謝萬和宮、萬和文教基金會及協辦單位，提供萬和美展這麼好的平台，讓喜愛繪畫的朋友，有發揮及追求進步的空間。

她說，喜歡透過畫面來紀錄人生，將內心的感觸、思維與對自然的微觀調跳越紙上，不僅要讓自己感動，也要讓觀賞者感動。小時候的作品常受師長稱許，也屢獲獎項，曾夢想以畫家做為職業；然而讀商，進入商場，幾經輾轉到38歲工作穩定，才拾起畫筆圓她小時畫畫夢想，至今已逾20年，大小獎項獲60多項，有首獎、第一名、特優等等。

臺中市藝術薪傳接力展得主，也是每年女性藝術家、當代藝術家聯展的受邀藝術家的陳從珍表示，她有這種成績，要感謝水墨啟蒙恩師「水墨行者」何木火大師的指導與提攜。此次得獎中有許多同屬臺中市

陳從珍、紀冠地感謝萬和宮用心

東方水墨畫會的畫友，是一群非常熱情於水墨創造的愛好者。



▲東方水墨畫會多達12人獲獎，學員們感謝水墨行者、何木火大師指導有方。

陳從珍分享創作心得說，透過國畫墨彩來傳遞心中的思維，經由旅遊取景、細微觀景，擷取景象再加入相關衍生的素材，是她畫畫題材主要的架構。

她參加三次萬和美展，第一屆入選，第10屆第三名，今年第12屆第一名，以往都是取材竹林芭蕉精繪作品；這次萬和美展嘗試未曾有過的題材，畫面呈現斑駁、磨損、龜裂，利用生鏽的灰白色調，來詮釋歲月滄桑，老舊的漁船停泊岸邊，幾條粗大的纜繩將船繫於圓形的鐵柱（繫船柱），歲月經年 船身斑駁了、繫船柱鏽了、纜繩磨損了、地面粗糙凹凸不平了，縱使歲月逝去，風華不再，但喜歡那種被歲月沉淀後的沉靜與滄桑。

陳從珍提到，這幅得獎作品「歲月」，用雙勾細繪繩索纏繞、糾結與盤旋；用乾擦製造繩索、地面、船身粗糙視覺；用深棕色渲染，表達生鏽斑駁、滄桑歲月色調。畫面帶給她不同以往的心靈感動，今後會多嘗試類似這種以滄桑歲月為題材的創作。

念舊的她還感傷提到，借著這次頒獎典禮，惦記數次入選萬和美展，民國105年11月同樣在這個頒獎場地舉辦「彩繪人生」個展的畫會好友吳嘉玲。她因癌症剛於上（2）月7日辭世，嘉玲生前很希望挺過抗癌，再繼續藝術之路，卻從此告別塵世。她短暫藝術生涯，多次獲得諸多美展的優選或入選。

她神情哀戚說：「嘉玲謝謝妳在藝術之路，曾經的陪伴。」陳從珍強調，雖說人生朝露、藝術春秋，但我們都要為藝術珍重，有一個健康的身心靈，方能創作藝術，期待下次萬和美展再見。

書法類第一名的紀冠地說，這是他第二次參加萬和美展，首先感謝各位評審的肯定，讓他有幸得到這個獎項。

這次有別於以前參賽的作品。也可說是將最近書寫心得做一次整理所提出的，主要是以篆書為表現字體，以趙之謙雄渾的線條為主，兼融吳昌碩的古樸，似靜非靜、似動非動的線條來表達這首禪詩的詩句意境：「狂心歇處幻身融」，狂心即是眾生的妄想心、執著心、分別心、我慢心、憎愛心。《楞嚴經》云：「狂心不歇，歇即菩提。」眾生若能當下迴光返照，收拾妄心，即入菩提妙門矣。

紀冠地謝謝師長的指導，讓他能夠在廣大的書法領域中，找到屬於自己的創作方向；也感謝萬和宮、萬和文教基金會提供這麼優質的發表機會。還謝謝他的家人父母與另一半，讓他能專注於創作。

頒獎的重頭戲，在熱烈掌聲中登場。到場的獲獎者，分別由蕭董事長、陳專門委員、簡理事長、簡區長、何木火大師、台中市警察局第四分局長吳耀南、劉士州議員及台中監獄教師廖文慶等多位貴賓頒發；得獎人含笑接受祝賀，掌聲不絕於耳，場面溫馨。

此項美展，除獎狀外，各類組第一名獎金參萬元、第二名兩萬元，第三名壹萬元，優選陸千元，入選者各獲贈頸部熱敷按摩器紀念品一份。



▲國畫類前3名。



▲書法類前3名。

多位得獎人由父母、親朋好友陪同出席，紛紛在作品前拍照，增添歡樂氣氛；第二屆起參賽的台中監獄，本屆有7件入選，廖文慶老師代表領獎，也獲得熱烈掌聲。

54件獲得入選以上作品至4月30日在萬和文化大樓五樓麻芋文化館展覽。麻芋文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。



▲優選。



▲入選。



▲入選。



▲入選。



▲入選。



▲入選。

第12屆萬和美展評審成績

國畫類			
名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	陳從珍	歲月	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	曹程凱	金魚流變—雪花	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	葉珈言	啓程	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	劉素惠	傳說	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	林妤欣	「龜」鄉路迢迢	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	顏邑玲	渡紅塵	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	張惠華	物換星移	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	林宇晨	擬森、女森	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	賴東毅	鎮煞祈安	入選證書、紀念品一份
入選	劉鴻文	祈	入選證書、紀念品一份
入選	賴啓源	薪火相傳	入選證書、紀念品一份
入選	賴志廣	織綿	入選證書、紀念品一份
入選	劉雪娥	韻	入選證書、紀念品一份
入選	趙淑貞	求道	入選證書、紀念品一份
入選	李蔣麗湘	海岸風情	入選證書、紀念品一份
入選	楊雅智	轎陣	入選證書、紀念品一份
入選	張麗綿	一輪明月照吾心	入選證書、紀念品一份
入選	廖明坤	松梅競秀	入選證書、紀念品一份
入選	林瓊香	春之舞	入選證書、紀念品一份
入選	黃碧雲	歸---倦鳥歸巢	入選證書、紀念品一份
入選	張乃夫	在水一方	入選證書、紀念品一份
入選	陳美華	火焰木	入選證書、紀念品一份
入選	游文熙	雲漫青山迎朝陽	入選證書、紀念品一份
入選	粘清遊	秋竹河影	入選證書、紀念品一份
入選	王聰得	蜿蜒	入選證書、紀念品一份
入選	廖燕秋	瓜瓞綿綿	入選證書、紀念品一份
入選	盧慶玟	遇見浪漫	入選證書、紀念品一份

入選	李旻桂	築夢悠游	入選證書、紀念品一份
入選	林碧媛	萬和宮	入選證書、紀念品一份
入選	吳錦坤	花團錦簇	入選證書、紀念品一份
入選	巫美麗	綻放	入選證書、紀念品一份
入選	張淑雅	舊居探謚	入選證書、紀念品一份
入選	黃謙丞	日光大道	入選證書、紀念品一份
入選	陳真美	逝水流年	入選證書、紀念品一份
入選	林立青	千櫻園(牽姻緣)	入選證書、紀念品一份
入選	張雪屏	古林凝神	入選證書、紀念品一份
入選	陳秀霞	相思窯	入選證書、紀念品一份
書法類			
名次	姓名	作品標題	獎項
第一名	紀冠地	圓瑛常州天寧禪寺定口占	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	邱琳媛	林朝崧詩一首	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	王鈺嘉	李太白過崔八丈水亭詩	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	陳佳琪	無題(李商隱)	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	古員齊	王摩詰詩二首	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	莊進益	節岳陽樓記	入選證書、紀念品一份
入選	楊世銘	望湖樓醉書	入選證書、紀念品一份
入選	李昀叡	劉禹錫詩	入選證書、紀念品一份
入選	林麗君	傳于天上筱雲山莊	入選證書、紀念品一份
入選	吳華春	黃檗禪師堂上開示頌之一	入選證書、紀念品一份
入選	劉秀琴	萬和宮宮歌	入選證書、紀念品一份
入選	胡禕倩	林玉書詩<阿里山櫻>	入選證書、紀念品一份
入選	陳嬪君	南棒瓊浣溪紗詩	入選證書、紀念品一份
入選	施翔友	李商隱 嫦娥	入選證書、紀念品一份
入選	楊晁承	路寒袖萬和宮詩	入選證書、紀念品一份
入選	涂碧珠	連橫碧潭四絕	入選證書、紀念品一份
入選	陳柏屹	無題	入選證書、紀念品一份

柯文哲再次參訪萬和宮

蕭董事長親自接待

擔任台灣民眾黨主席的台北市長柯文哲，元月5日上午再次參訪萬和宮，為黨提名立委候選人拉票。

當天上午11點左右，柯文哲及隨行人員抵達萬和宮，隨即由董事長蕭清杰、常務董事陳阿水、常務監事簡萬水陪同到正殿，向媽祖及列位神尊參香、祈求保佑風調雨順、國泰民安。台北市政順利，台灣民眾黨提名立委候選人高票當選。

柯市長感謝萬和宮盛情接待，也和到場信眾微笑致意。他還到董事長室拜會，與看到蕭董事長的兩名孫子，稱讚長得很帥、很聰明，還與他們合影留念。

柯市長曾於104年10月4日下午，首度參訪萬和宮，當時他說，頭一次來這兒，就感受到鄉親熱情，非常感謝。



▲柯文哲稱讚蕭董事長的兩名孫子，長得很帥、很聰明。

▲台北市長柯文哲到萬和宮參香祈福。

「鐵鎚下畫作人生」彭維船個展開幕 萬和宮強強滾

鐵工出身作品充滿本土化 50號王船油畫為代表作

元月19日，台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」強強滾！滿場來賓，觀賞「鐵鎚下畫作人生」彭維船個展，對於充滿本土化的作品讚嘆不已說：「大師將民間失落的東西找回來了！」

展期從元月11日至3月8日的彭維船個展，19日上午10點舉行開幕茶會，吸引爆滿貴賓，恭喜個展成功的聲音，此起彼落。

取得台中與彰化兩張街頭藝人證照的南屯國小教師美術會長施焜棟與夫人陳麗真老師，合唱「快樂的出航」，揭開序幕，立即營造出溫馨歡樂氣氛，來賓跟著擺動、打節拍，全場為之共鳴、陶醉。

萬和宮董事長蕭清杰，稱讚鐵工出身的彭維船很不簡單，事業與藝術創作有成，還奉獻義消救護行列，以及熱心回饋鄉里義務指導素描、書法與水墨。蕭董事長說，萬和宮創意藝廊展場，是屬於藝術家的園地，歡迎藝術人才申請，免費提供展覽。

台中市政府文化局專門委員陳素秋說，她到萬和宮都可以感受充滿正能量，不僅是宗教聖地，也是鄉土鄉文藝術城堡，兼具社會、人文與藝術。她推崇彭維船擁有事業人生、藝術人生及服務人生，也歡迎他到文化中心申請展出。

台中市選委會副總幹事賴鎮安、南屯區長簡士喆稱讚萬和宮長期推

動鄉土文化藝術成果豐碩，也欽佩彭維船人生不留白。

消防局第二大隊長余易祐感謝彭維船事業成功之餘，獻身義消救護行列不遺餘力。

城中美術會長傅信茂說，彭維船充滿本土化的畫風，而且素描、書法與水墨，樣樣都精通，他歎為觀止。

45年次的彭維船，感謝萬和宮提供這麼好的場地，畢生難忘。他形容自己的作品，以本土化為主，譬如在屏東東港廟會取景的50號王船油畫，就是代表作。願意將這幅作品，捐贈萬和宮典藏，蕭董事長欣然點頭致謝。

另一幅「牆腳下春天」，是以台灣本土鶴頂蘭為主題的畫作，同樣是彭老師的最愛。

年少時就喜愛塗鴉，有一次看到一幅仕女畫作，立即被畫中嬌柔、婀娜多姿的神韻吸引，開啓了他日後邁向藝術創作的心念。

高工畢業的彭維船服完兵役之後，公務員的父親希望他找公家頭路，有穩定收入。但他覺得待遇微薄，決定走自己的路。在高雄一家建設公司搬運鋁門窗；從工作中，憑著所學，研發出品質更好的鋁門窗和白鐵窗，創立屬於自己的事業。

業績蒸蒸日上，彭維船卻覺得沈重的壓力與日俱增。他想到要重拾毛筆及畫筆。35歲那年，每天臨摹柳公權書法，寫出心得。

後來，結識了戴力畊先生。看到老師工作室的畫布及筆墨顏料，表達想跟著老師習畫的意願。戴老師隨機抽考，彭維船立即畫出「庶人騎馬」，還寫上「富貴」兩字。「你可以！」戴老師點著頭一句，等於通過了彭維船的入門資格。從基本功開始，一步一腳印，他認真的學習。白天工作，晚上繪畫，經常廢寢忘食。他說，雖然工作忙碌，但是再忙再累只要一進入畫室，就忘了時間。往往到三更半夜一兩點，他父親與老婆，總是擔心他操勞過度，念叨著工作忙碌晚睡不好，作息要規律。得以開創出藝術創作的一片天。

後來，彭維船也跟隨謝赫暄、陳慶章名師學習水墨花鳥、油畫。尊師重道的他，對於三位老師的指導，始終尊敬有加。

彭維船還投入社會志工服務，擔任台中縣義消救護志工大隊總幹事、小隊長等，迄今長達25年。

事業有成的彭維船，感恩一生遇到那麼多貴人相助，抱持回饋鄉里的心情，利用夜間義務教導素描、書法與水墨。不分男女老少，學生遍及國小生、國中生及社會人士，年齡最大的是70幾歲的阿嬤。教學與廣結善緣，讓他不斷自我成長，豐富了人生，退休後的生活也更為精彩與充實。

多次參加城中美術會、青溪文藝學會聯展的彭維船，為了此次「鐵鎚下畫作人生」個展，彭維船挑選自己中意的油畫、水墨畫及書法作品，還日以繼夜趕工，完成十幾幅最新畫作，合計43件。

麻茅文化館開放時間：周休假日及農曆初一與十五日，上午八點半至十二點，下午一點半至五點

- ▼彭維船個展開幕，萬和宮董事長蕭清杰祝賀畫展成功。
- ▼彭維船與貴賓分享創作心得。
- ▼台中市政府文化局專門委員陳素秋稱讚彭維船的人生事業、藝術與服務兼具。
- ▼台中市選委會副總幹事賴鎮安稱讚彭維船人生不留白。



▲蕭董事長與彭維船在王船油畫作品前合照留念。
▲「鐵鎚下畫作人生」彭維船個展開幕，蕭董事長與貴賓合影。
▲城中美術會長傅信茂，推崇彭維船充滿本土化的畫風。

數千騎BIKE車友暢遊山海屯地區 萬和宮佳餚熱情接待

參加「2020萬眾騎BIKE健康鼠於你」的數千車友，2月22日在日麗風和的天候中，完成全程105公里的挑戰！經過萬和宮時，品嚐美味可口的佳餚、點心說：「萬和宮的東西最好吃！」

邁入第10屆的這項活動，由鎮清宮、鎮瀾宮、萬興宮、萬和宮、樂成宮及朝聖宮六家媽祖廟共同承辦，今年輪由鎮清宮主辦。途經六大宮廟時不僅有豐富的美食補給，還推出推出「宮廟好有趣」小遊戲增添樂趣。

萬和宮是倒數第三站。豎立在廟旁的「恭喜完成70KM！」精神標語，鼓勵車友們繼續奮勇前進。

廟方準備一鍋又一鍋熱騰騰、香噴噴的炒麵、魯肉、魯豆干及筍乾、芋頭米粉湯、魚丸湯與綠豆湯等美食，以及番茄、礦泉水、舒跑，貼心招待，車友紛紛豎起大拇指說「讚！」「萬和宮的食物最多！最好吃！」

一點半，Q版媽祖前導車及載著六家宮廟媽祖神尊的跑車，由景樂軒北管樂團引導，駛入萬和宮廟前，蕭董事長偕同董監事熱烈迎接，還合照留念。

這次特別推出「宮廟好有趣」系列活動，其中，萬和宮的「萬人尋你」，車友們紛紛尋找戴著蕭董事長面具的分身，合影打卡。



▲蕭董事長偕同董監事等，在精神標語前合影。
▲萬和宮準備的美味佳餚、點心，廣受車友好評。
▲萬眾騎BIKE前導車抵達萬和宮，蕭董事長偕同董監事等熱烈迎接。

萬和宮109年1~3月重要活動與紀事

日期	內容
元月一日	開始受理庚子年植福斗、安太歲、敬點光明燈及文昌燈
元月11日至3月8日	鐵鎚下畫作人生-彭維船個展。元月19日上午10時開幕茶會
元月18日	己亥豬年謝斗祈福法會
元月23日	寫春聯送春聯活動
元月25日	庚子年農曆正月初一，恭賀新禧迎新春
二月八日	元宵晚會，本宮廟埕歌仔戲團演出
二月九日	庚子年植斗祈安植福法會
二月22日	本宮等六座媽祖廟合辦「2020萬眾騎BIKE健康鼠於你」樂遊台中自行祈福活動
二月25日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動

萬和宮109年4~6月重要活動預告

日期	內容
三月一日	庚子年春季消災法會
三月10日至20日	召開本宮第20屆各地區信徒大會
三月14日	上午10時第12屆萬和美展頒獎暨開幕茶會。展期至4月30日
4月13日	農曆3月21日本宮契子女祝壽植福。考量新冠肺炎（武漢肺炎）繼續延燒，不邀請契子女回宮參拜，僅由本宮誦經祈福。
4月15日	農曆3月23日舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮及召開本宮第20屆信徒代表大會
4月18日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
6月25日	端午節「2020南屯端午穿木屐躑躅鯉」活動
6月28日	庚子年夏季消災法會