



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

第56期 NO.56

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、賴榮裕、楊素珠
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國——年四月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

盧市長關心宗教場所防疫 稱讚萬和宮做得很好

春節前夕，國內疫情趨於緊張，台中市長盧秀燕巡查後，稱讚萬和宮防疫措施做得很好，也呼籲大家遵守防疫規定，拱手不握手，春節期間進入寺廟等宗教場所，要徹底落實防疫措施。

盧市長說，市府啟動、恢復「宮廟即時看」視訊服務，將香火鼎盛廟宇的現場即時影像，提供信眾參考，避免人擠人及群聚。

元月23日上午九時，盧市長由市府民政局長吳世璋、宗教禮俗科長吳忠聖及南屯區長林秋萬，以及市議員劉士州陪同到萬和宮巡查，並舉行疫情防疫宣導。

市長一行，由董事長蕭清杰及全體董監事陪伴，完成必要的防疫措施後進入正殿拜香祈福。

市長說，國內疫情非常緊張，中央疫情指揮中心，已經頒布很詳細的春節期間宗教場所防疫措施，市府將徹底執行。她指出，去年台中市各寺廟宗教團體全力配合，防疫做得很好。現在疫情非常緊張，她特別在到萬和宮參拜，祈求媽媽保佑疫情早日趨

緩，也利用這個機會宣導市府採取的相關防疫事項：

第一、拱手不握手。

第二、恢復「宮廟即時看」視訊服務，信眾可以透過即時影像，了解香火鼎盛廟宇的現場，避免人擠人或群聚。

第三、例年大年初一至初二、三，市長到寺廟參拜及發放祈福小紅包活動，今年停止。市府備的10萬個「福虎生豐、新年快樂」小紅包，則改為透過教育系統，於開學第一天分送全市公立幼兒園的小朋友。

盧市長看到廟內的「多語文籤詩機」，蕭董事長解釋用途說，取代擲筊，信眾使用方便；董事長也提到，萬和宮長久以來，除夕夜均沒有舉辦搶頭香活動，信眾排隊進廟祈福，秩序井然。市長稱讚萬和宮的防疫措施做得很好，也呼籲寺廟不要有搶頭香。

▲壬寅虎年春節前夕，國內疫情趨於緊張，台中市長盧秀燕到萬和宮參拜祈福。



▲盧市長請大家用拱手不握手。



▲盧市長參觀「多語文籤詩機」，稱讚萬和宮的防疫措施做得很好。

董事長的話 犁頭店老街話家常

壬寅虎年春節的歡樂氣氛，剛過不久，我們接著歡喜迎接屬於媽祖的農曆三月的來臨。

春節期間，乃至於辛丑年年謝斗與壬寅年植斗法會，儘管因應新冠肺炎疫情，採取一些防疫措施，萬和宮依舊熱鬧非凡。這是媽祖靈驗，以及善信大德的熱情與向心力凝聚的，也是鞭策我們努力追求進步、提供更優質服務的動力及使命。

屬於媽祖的農曆三月來臨，媽祖契子女謁祖祈福、字姓戲，以及遵循古禮的媽祖聖誕三獻禮，將陸續登場，希望善信大德踴躍參與，同沐神恩！

第14屆萬和美展入選以上作品，正在萬和文化大樓創意廊展覽，歡迎大家參觀。經過多年努力耕耘，萬和美展已建立相當知名度。這塊美展園地，是屬於大家的，也盼望有志藝術創作的繼續踴躍參與。

本宮捐贈市府台中市第一輛運送宮廟金紙的資源回收車。這是我們

同沐神恩

響應政府節能減炭政策的具體行動之一，期盼能夠產生拋磚引玉效果。期待將來環保局能夠設置焚燒金紙的專用焚化爐。

兩三年來，疫情影響，全球經濟、產業、能源及生活，都受到波及，所幸疫情趨緩，三月一日開始，鬆綁6項防疫管制，包括開放戶外運動、拍照、泡溫泉、講課等七個場合可以脫口罩。但新的變種疫情仍然不能掉以輕心，國人除了施打疫苗，仍需視時地戴口罩，保持社交距離，確保平安。也祈求媽祖保佑大家吉祥安康。

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎萬和宮過年喜氣洋洋。
◎萬和宮元旦起受理點燈安太歲。
◎萬和宮送春聯。
◎深耕犁頭店 全方位之旅 蕭清杰精彩講座。
- ※四至五版：◎元宵夜「錦繡風雲」歌仔戲精彩演出。
◎文昌帝君誕辰萬和宮祈福法會。
◎謝斗植祈安法會取消平安粥依舊莊嚴殊勝。
◎台中市第一輛運送宮廟金紙資源回收車上路。
- ※六至七版：◎第14屆萬和美展頒獎。
◎美展成績。
◎2022萬眾騎BIKE。
- ※八版：◎李惠正教授歸鄉書畫展。
◎萬和宮111年4月至6月重要活動預告表。

萬和宮過年喜氣洋洋 落實防疫 未見檯面政治人物跑攤 依舊熱鬧

儘管實施人流管制，也未見檯面上政治人物跑攤，今年春節年假期間，已經338年歷史、香火鼎盛的台中市萬和宮，依舊喜氣洋洋，年味濃濃，熱鬧非凡；川流不息的善男信女，遵守防疫措施，大排長龍，依序進入廟內，虔誠參香祈福，莊嚴殊勝。



▲除夕夜，信眾在萬和宮廟前排隊等候入廟團拜的場面。



▲除夕夜，信眾依序進入萬和宮正殿拜拜，井然有序。

包括台中市長盧秀燕，以及每年過年都會到萬和宮的無任所大使林佳龍，及立法院副院長蔡其昌等檯面上政治人物，遵守中央防疫措施規定，沒有到萬和宮參香拜年。

2月1日、大年初一清晨七點多，儘管飄著細雨，已經有不少信眾不減新年行春的熱情，撐著傘到萬和宮，聽從導覽志工隊及誦經團志工指引，排隊進入廟內；人潮川流不息，長龍般隊伍，大約10點過後，甚至從廟前沿著萬和路，綿延幾百公尺，好不壯觀。



▲春節年假期間，萬和宮廣場熱鬧非凡。



「恭喜呀、恭喜呀！」「財神到！財神到！」「財源滾滾來、、、」「咚咚鏘 咚咚鏘 咚咚鏘 咚咚鏘」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的年節氣氛。

午後，雖然陰雨綿綿，參拜人潮依舊，綻放歡喜過新年的笑容。

歡送辛丑牛年，喜迎壬寅虎年，元月31日除夕夜，萬和宮循例於10時45分關廟門，董事長蕭清杰贈送守候廟前的信眾錢母，並祝福新年快樂，虎年行大運。

子時11點15分，廟門打開，蕭董事長率領董監事、信眾依次進入正殿團拜，祈求媽祖保佑信眾在新的一年里平安、健康又順利，揭開歡樂春節假期序幕。



▲除夕夜子時，蕭董事長率領董監事、信眾在正殿團拜。

▶除夕夜，萬和宮董事長蕭清杰，贈送守候廟前的信眾錢母。

春節期間，萬和宮勤務隊全員投入，協助維持交通秩序，1月31日除夕夜，蕭董事長與隊員勤前打氣，慰勉他們犧牲年假的辛苦。



▲除夕夜，蕭董事長與勤務隊員合影。

▶川流不息人潮，配合防疫人流管制措施，排隊進入萬和宮廟內。



蕭董事長說，配合防疫措施，萬和宮不斷的以麥克風，提醒信眾進入廟內或到萬和文化大樓二樓安燈的鄉親、信眾，都需要實聯制、戴口罩、量體溫，而且入廟拜拜，實施人流管制，由龍門進，虎門出。



▲壬寅虎年大年初一，萬和宮廟內盛況，人多但不亂。



蕭董事長偕同董監事多次勘查廟內及安燈處，向鄉親們賀節。他看到大家大排長龍，秩序井然，相當欣慰，稱讚：「萬和宮的信眾很有水準、很守法。」

大年初一上午九點半，萬和口長期贊助、已有270餘年歷史的景樂軒業餘劇團，在廟前演奏北管，應景討喜的賀歲樂曲，悅耳動聽。團，在廟前演奏北管，應景討喜的賀歲樂曲，悅耳動聽。



▲大年初一上午，景樂軒業餘劇團在廟前演奏北管，恭賀新年。

◀春節年假期間，萬和宮安燈人潮。

台中市議會前秘書長洪鴻壤與夫人，及大業藝能館總監黃譔丞都說：「萬和宮好熱鬧！有過年的感覺！」「這裡才能真正感受到過年的氣氛！」「人那麼多！」「到處都是人擠人！」但歡喜過年的心情寫在他們臉上。

信眾準備的水果、鮮花及供品，擺滿供桌，人人手持清香，虔誠祈求天上聖母保佑，香煙繚繞；有些還不斷拍照，留下拜拜人潮的珍貴畫面。

廟方在左側設立「清香金紙服務處」提供清香、金紙及平安符，同樣擠滿人潮，熱鬧滾滾。

川流不息的善男信女參香之後，移往萬和文化大樓二樓禮堂，點光明燈、植斗及安太歲；12部電腦前，一排又一排的人潮，依序排隊，人多而不亂。萬和宮還在萬和文化大樓一樓，提早贈送小提燈給需要的信眾。有些信眾不僅為家人，還為寵物，甚至車子安太歲。

迎接壬寅年 萬和宮元旦起受理點燈安太歲 大早即大排長龍 有安有保庇 安太歲不僅家人 也包括愛車及寵物

迎接壬寅年，香火鼎盛的臺中市萬和宮，111年元旦開始受理植福斗、敬點光明燈及文昌燈以及安奉太歲，透早就出現大排長龍強強滾場面。「有安有保庇！」信眾不僅為全家大小求平安，也有替車子及寵物安太歲。

元旦第一天假期，大早七點左右，幾十名鄉親就在萬和文化大樓二樓禮堂入口處，排隊等候，八點過後，一些信眾看到大排長龍場面說，這是往年少見的現象，提前感受迎接新歲的氛圍。

萬和宮援例，在第一天啓用6部電腦，眼見絡繹不絕的人潮，趕緊增加2部及人手，以免信眾等候太久。

董事長蕭清杰偕同常務事陳阿水，到場關心作業流程，要求志工及工讀生以客為尊，注意禮節，並且仔細核對資料，減少錯誤。

蕭董事長指出，萬和宮的光明燈及文昌燈，均透過電腦隨機排列，一視同仁，不必搶著排隊卡位。

多年來，萬和宮點燈及安太歲費用均未調漲，其中安太歲及植斗，維持每人各100元。據統計，萬和宮每年受理幾十萬人次植福斗、敬點光明燈及文昌燈以及安奉太歲的數量，年年成長。

信眾除為家人植福斗、敬點光明燈、文昌燈以及安奉太歲，也有一併為愛車、貓咪、狗等寵物安太歲、點光明燈，祈求媽祖保佑。

廖姓信眾，幾年前學成歸國時，將在美國認養的貓咪Lika帶回來。



▲萬和宮元旦開始受理安太歲、點燈，董事長蕭清杰，關心作業流程。

幾年前有一天從4樓天井墜落一樓，送到動物醫院急診，花了6000多元醫藥費，趕快請她老爸到萬和宮幫愛貓安太歲，後來貓咪平安無事；如今，每年也都替牠安太歲、植斗，也點光明燈。

有位林先生，幾年前開車行經路口時，被酒駕闖紅燈的車輛撞傷骨折，復健近半年，有一陣子不敢開車上路，後來家人幫忙買新車，還到萬和宮安太歲，他覺得有神明庇祐，才解除心理壓力。從此，每年都幫愛車安太歲。一般信眾替愛車安燈時，多半依據家人對車子的稱呼，如「小銀」、「小灰」或車牌號碼，出生日期則按出廠年份填寫。至於寵物

蕭董事長說，敬點光明燈、文昌燈、安奉太歲及植福斗，為廣大信眾祈福、保平安、趨吉避凶、消災解厄，是萬和宮的每年重要祈安活動。

「燈」象徵光明與希望，也含意智慧與福報；光明燈如同在黑暗中光芒，猶如六祖壇經中說的「一燈能除千年暗。」照亮未來的人生。



▲萬和宮元旦起受理植福斗、點燈，透早即出現人潮。

萬和宮送春聯 考量疫情沒有現場揮毫仍獲青睞

迎接壬寅虎年來臨，元月29日上午，台中市萬和宮舉辦送春聯活動，贈送書法名家先行寫好的春聯，儘管沒有現場揮毫，仍獲不少鄉親青睞，排隊領取，感受出年味氣氛。

以往，每年歲末年初，萬和宮均舉辦「迎春納福寫春聯送春聯活動」，邀請書法名家現場揮毫，贈送鄉親春聯，迎接春節來臨，頗受歡迎。

新冠肺炎疫情影響，今年仍然比照去年，請萬和宮書法班老師張茂樹與學員在內的將近18位書法家，先行寫好將近千對春聯。儘管沒有現場揮毫，依舊吸引鄉親，在大早就到萬和文化大樓一樓走廊等候。

董事長蕭清杰向鄉親們拜早年，祝福大家壬寅虎年行大運，幸福美滿，財源廣進。他也感謝書法名家情義相挺。

萬和宮準備的春聯，大約五分之四為居家用，五分之一為經商。

活動現場，將居家、生意（經商），以及「春」「滿」「大家恭喜」「福」「招財進寶」「壽」等分開，讓鄉親們很容易辨識，很快挑

選喜歡的春聯。

蕭董事長的初中同學、萬和宮古典詩學與書法研習班老師張茂樹，每年都很熱心支持這項活動，事先提供不少春聯。今年更與學員一起揮毫。他說，書法班承蒙萬和宮大力支持，學員們很歡喜回饋，他們也祝賀鄉親「大家恭喜」、「招財進寶」。

每年贈送的對聯，都充滿平安、吉祥、喜氣，譬如說，「天賜平安福祿壽，地生金玉富貴春，人壽年豐福長存」「瑞日芝蘭光世澤，春風棠棣振家聲，家敦一樂有和風」「吉年增福添富貴，新歲迎祥賜平安，積善人家慶」均適合居家。

經商做生意，則有「財如曉日騰雲起，利似春潮帶雨來，義以為歸利倍長。」「生意興隆通四海，財源茂盛達三江。」一看即知。「山珍海味」「川流不息」「日日見財」，則適合經營餐飲的。



▲萬和宮贈送春聯，鄉親聚精會神挑選。

▲萬和宮蕭董事長（左2）向領取春聯的鄉親拜早年。



▲萬和宮書法班老師張茂樹與學員祝賀鄉親們「大家恭喜」、「招財進寶」。

▲萬和宮書法班老師張茂樹與學員揮毫寫春聯。

深耕犁頭店 全方位之旅

3月6日上午，近百位鄉親歡聚台中市南屯區的人文學堂，聆聽萬和宮董事長蕭清杰的「深耕犁頭店 全方位之旅」的演講，分享蕭清杰輕鬆話家常的述說過去，宛如置身時光隧道，叫好又叫座。

萬和宮、萬和文教基金會，將蕭清杰擔任公職迄今的閱歷，包括南屯區長、市政府民政局長及萬和宮董事長任內的重要建樹整理、出版「深耕犁頭店 全方位之旅」叢書。

楓樹里樂田巷的人文學堂，感佩蕭董事長一生為地方無私的奉獻及傑出表現，特別邀請擔任講座。這是「深耕犁頭店 全方位之旅」出版之後，蕭清杰首度公開演講，人文學堂座無虛席，其中不乏慕名報名參加的，氣氛熱絡。

蕭清杰以輕鬆、話家常的方式，述說他坎坷的童年，不時流露出對老祖母蕭廖阿蕊的懷念與感恩。「身上無衣受人欺！」蕭清杰指出，這是老祖母一再叮嚀的，強調儀容很重要，當年家境清寒，依舊要兒孫穿得整齊清潔；這句話，他始終銘記在心，不敢或忘。

蕭董事長提到當年南屯區長林劉連炳，一口答應把大千金林燕娟嫁給他這個「窮人家」的孩子，充滿著感激的眼神；儘管燕娟女士，已經告別塵世12年有餘，談到夫人生前的好，蕭清杰還片刻哽咽。

老區長林劉連炳時代，蕭清杰沒有沾到岳父區長的光彩，反而是連續三年考績乙等，也多次失去升遷機會。蕭清杰說，知道這是老區長的個性——禮讓別人，他不敢有怨言，而且最感謝：「我岳父和太太，激勵我向上！」

在南屯區長、市府民政局長，乃至20年來領導萬和宮團隊，蕭清杰的建樹，有目共睹。他舉例分享說，早期南屯交通不便，全區只有4條8公尺寬的道路，其餘都是羊腸小徑。當年，為了黎明路拓寬，擔任區長的他，率先同意市府拆除用地內的10餘坪建築，順利化解阻力。

座落五權西路與惠中路口的南屯區第一個加油站，也是蕭區長任內積極爭取，獲得當時林柏榕市長及中油公司重視，解決用地取得等諸多難題，得以興建。蕭清杰說，現在加油站林立，但在當年卻是地方大事。

蕭清杰精彩講座叫好叫座

蕭清杰也談到擔任民政局長，力促台中市戶政資訊化，以及包括第一屆，也是唯一的省長選舉第一場公辦政見會場地安排等趣事。

孩提時期，就經常在萬和宮廟埕玩耍的萬和宮，充滿感性說，擔任萬和宮董事長，是以前未曾想過的。20年來，他以感恩的心為信眾、為媽祖服務，公正、透明推動各項宮務，上任至今，善用十方捐獻的經費，增購房產，擴建停車場等。

他最後強調，人生短暫，無論在那個崗位都是好修行，以感恩的心，把握當下，盡力服務；年紀漸長，不妨放慢腳步，迎接每一天。

蕭董事長精彩的演說，讚聲連連。結束後，一些鄉親意猶未盡，還圍繞身旁開懷暢談。



▲蕭董事長演講結束，與鄉親開懷暢談。

▲蕭董事長應邀「深耕犁頭店全方位之旅」講座，叫好叫座。

元宵夜「錦繡風雲」歌仔戲精彩演出

萬和宮廣場觀眾開懷大笑

2月15日晚間，歡聚萬和宮廣場的鄉親，欣賞一齣鬥智、鬥勇的烽火鴛鴦「錦繡風雲」歌仔好戲，度過難忘的元宵夜！

元宵節前夕、2月14日（農曆元月14日）深夜子時，董事長蕭清杰偕同董監事，由普銓法師（彰化朝天堂坐座師曾國安）率領，祭拜天公及恭祝天官大帝聖誕祭典，揭開慶祝元宵節序幕。



▲元宵前夕子時，萬和宮董事長率領董監事，祭拜天公及祝賀天官大帝聖誕。

15日上午7點誦經團開始誦經祈福，莊嚴的誦經及佛音聲，清暢嘹亮。微妙和雅。

晚間登場，市府文化局規劃的「2022臺中媽祖國際觀光文化節2022宮廟風華---媽祖同行」，在萬和宮廟前廣場，由李靜芳歌仔劇團擔綱，演出「錦繡風雲」歌仔戲。

因應疫情依舊，採取防疫措施，實名制、體溫檢測、酒精，還限定進場人數，僅擺放500張椅子，並且管制進場單一出入口，場內亦禁止飲食。



▲因應疫情，元宵晚會採取防疫措施，僅擺放500張椅子。

「媽祖小講座」，先行暖場，由萬和宮導覽志工隊長楊素珠登台，簡介已經338年歷史的萬和宮，並且透過有獎徵答，與觀眾親切互動，掀起熱潮。

緊接著「扮仙」、「迎神」祈福，演員虔誠祈求媽祖及列位神尊，保佑國泰民安、風調雨順，萬和宮信眾家家戶戶平安，財源廣進，並且由眾仙將壽桃、糖果等供品，讓台下觀眾分享、吃平安。

萬和宮董事長蕭清杰，感謝市府文化局舉辦百年宮廟風華活動。他說，擔綱的李靜芳歌仔劇團，民國108年媽祖鎮殿335週年慶期間以及109年元宵節，先後兩次到萬和宮演出，頗獲好評，這次演出「錦繡風雲」歌仔好戲，值得期待。今年因為疫情關係，不得管制進場人數，相當抱歉，祈求萬和宮媽祖保佑讓疫情趕快消除。

他還贈送賞金，感謝劇團熱情演出，由當家花旦、團長李靜芳代表接受。

市府文化局主秘蕭靜萍，南屯區長林秋萬，市議員劉士州、朱暖英及張耀中到場，考量疫情均僅向觀眾揮手致意。



▲元宵歌精彩劇情集錦。

李靜芳擔綱主演的「錦繡風雲」取材自傳統經典老戲「棋盤山」。這齣戲碼唐太宗與元帥薛平貴征西平亂，不幸被困鎖陽城，老將程咬金奉旨回京搬討救兵，薛仁貴兒子薛丁山，率領大軍前往救駕，途經棋盤山，寨主竇一虎和竇仙童兄妹攔截糾纏，兩人武功高強，設陷阱擒拿，薛丁山怒斥竇家兄妹，竇仙童臨陣招親，激發出的「鬥智、鬥勇」烽火鴛鴦，最後成就薛丁山與竇仙童，以及竇一虎與薛金蓮兩對圓滿姻緣。

「錦繡風雲」全劇從第一場的「招賢納士」至第9場的「烽火鴛鴦」，一氣呵成。演員們將各個角色，發揮得淋漓盡致，加上鬥智、鬥勇衍生的劇情、幽默風趣的對話，以及略帶誇張的俐落動作，與變化多端的布景及音效，觀眾時而捧腹大笑，或拍手叫絕，歡笑、輕鬆、喜感籠罩全場。

特別是第三場李靜芳飾演的竇仙童登場，四句唱展示了她的威武、勇猛的神采，交代了她們兄妹的歷史背景，現場響起熱烈掌聲。以及薛丁山與竇仙童，陣前約親等情節，精彩的演出，戰場兒女情長的感情戲，讓觀眾如置身其中，直到全體團員出場謝幕，才漸漸離席。

當天，分別於開演前及謝幕後，舉辦有獎徵答及摸彩活動，萬和宮提供43吋液晶電視、多功能電鍋及腳踏車等獎品。



▲萬和宮董事長在元宵晚會，祝賀鄉親佳節快樂，並抽出摸彩得獎號碼。



▲元宵晚會團員謝幕。

萬和宮製作的賀歲小提燈，傍晚6點半開始發放，鄉親大長龍，揭開元宵晚會的序幕。今年壬寅虎年的小提燈有「吉祥」、「平安」與「如意」3種款式，象徵吉祥、平安、如意，造型可愛，且洋溢年味，元宵過節應景，或居家擺飾都很討喜，也祝福家家戶戶招財進寶、福虎獻瑞、福虎好運到、虎年大吉。

文昌帝君誕辰 萬和宮祈福法會送壽麵湯圓受歡迎

3月5日、農曆2月3日欣逢文昌帝君誕辰，台中市萬和宮除了舉辦誦經祈福法會，還贈送信眾壽麵及湯圓，很熱鬧，也受歡迎！

董事長蕭清杰說，萬和宮不僅有奉祀文昌帝君，而且有文昌帝君殿。好幾年前，信眾到萬和宮拜拜祈福時，經常詢問廟內人員：「有沒有供奉文昌帝君？」

事實上，打從建廟開始，萬和宮在後殿、即觀世音菩薩殿，也供奉文昌帝君神像。只是在眾多神尊中，如果沒有特別留意，不易發覺。

不少信眾多次建議設文昌帝君神龕，第18屆萬和宮董監事聯席會討論，認為應該設文昌帝君殿，決議將原奉祀媽祖神像的右邊廂房，改為文昌帝君殿，奉祀文昌帝君。

民國102年2月9日良辰吉時，蕭董事長為新的文昌帝君神像開光點眼。同年12月，董監事特別組團前往四川梓潼文昌帝君祖廟「七曲山大廟」謁祖，迎回一尊文昌帝君。

金碧輝煌的梓潼文昌帝君神尊，安奉原文昌帝君神像左側，民國103年元月16日舉行安座大典，由董事長主祭，敬備香花茶果紅圓及財帛，恭請梓潼文昌帝君神尊安座萬和宮。

106年10月11日，萬和宮董監事依據儀規及習俗，再度前往四川梓潼文昌帝君祖廟謁祖會香。

每年文昌帝君聖誕，萬和宮供奉代表勤勞、勤奮的芹菜，代表勝算十足的蒜，代表冰雪聰明、開智慧、耳聰目明的青蔥；好采頭的菜頭，以及代表順利的竹筍等供品。

今年國曆3月5日、即農曆2月3日，萬和宮舉辦恭祝文昌帝君聖誕祈福法會，誦經團志工上午八點開始，分三場輪流誦經至午供時分圓滿結束，相當莊嚴。

每年文昌帝君誕辰準備的壽麵及湯圓，今年依舊受到青睞。一些信眾說：「萬和宮的湯圓很可口好吃！」

萬和宮董事、前任總幹事張俊鎮建議說，文昌帝君聖誕當天拜拜時，記得使用四炷香及四只香燭，代表事事如意。至於享用湯圓，則是祈求事業及學業圓圓滿滿。

萬和宮媽祖靈驗，香火鼎盛，聲名早已遠播，文昌帝君殿設置以來，每逢升學考季前夕，多所高中與國中師生，紛紛前來祈求天上聖母、文昌帝君及列位神尊保佑，名登金榜，廟內香火繚繞，熱鬧、莊嚴。

▼萬和宮恭祝文昌帝君聖誕祈福法會，誦經團誦經祈福。



▲萬和宮恭祝文昌帝君聖誕法會，信眾川流不息。

▲欣逢文昌帝君聖誕，萬和宮供應湯圓，頗獲青睞。

謝斗植斗祈安法會 取消平安粥依舊莊嚴殊勝

儘管新冠肺炎疫情升溫，取消平安粥，萬和宮辛丑牛年謝斗法會及壬寅虎年植斗法會，人潮不減，信眾向天上聖母虔誠參香叩謝及祈福，莊嚴殊勝！

董事長蕭清杰說，植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求平安。至於謝斗，又稱圓斗、滿斗或還斗，舉辦圓滿禮斗法會，感謝神明保佑一年圓滿，萬和宮均以莊嚴誠敬的心情舉辦。

辛丑牛年謝斗法會及壬寅虎年植斗法會，均在鳴鐘36響，撞鼓72通聲中，董事長蕭清杰率領董監事行上香禮。謝斗法會時，「叩謝天上聖母懿慈保佑去（110）年在萬和宮植福禮斗，奉安太歲，敬點光明燈及文昌燈眾信大士，歲庚清吉，人口平安，事事如意，合境太平，並祈安善信人等，男添百福，女納千祥，元辰光彩，命運亨通，所求如意，大降吉祥，闔家平安。」

▼萬和宮辛丑牛年謝斗法會，蕭董事長（右3）率領董監事行上香禮。



▲辛丑牛年謝斗法會，蕭董事長蕭清杰率領董監事行上香禮。

▲萬和宮辛丑牛年謝斗法會，由彰化朝天堂普銓法師（左2）開懺。

接著，由彰化朝天堂普銓法師開懺，及誦經團誦經祈福，相當莊嚴殊勝。

植斗法會，則祈求天上聖母「保佑風調雨順、國泰民安，信眾事事如意、閤家平安、福壽綿延、事業興盛、財源廣進。」

植斗法會時，亦由普銓法師開懺，並偕同蕭董事長及董事、前總幹事張俊鎮到斗燈、太歲殿、光明燈、文昌燈殿逐一灑淨及點燈；誦經團持續誦經祈福，相當莊嚴肅穆。

多年來，萬和宮的謝斗及植斗法會，均供應素食平安粥，讓信眾分享、吃平安，頗受歡迎。但從前（109）年2月9日的庚子鼠年植斗法會，顧慮到新冠肺炎疫情延燒，採取防疫措施，亦即取消平安粥，改為贈送每人一份平安壽麵。



▲萬和宮辛丑牛年謝斗法會，改發平安壽麵，依舊頗受信眾歡迎。

▲萬和宮辛丑牛年謝斗法會，絡繹不絕信眾依序參拜，秩序井然。

元月28日辛丑牛年謝斗法會，儘管未供應平安粥，但沒有減低信眾的熱誠，在遵行防疫措施下，依序向天上聖母虔誠感恩，叩謝媽祖保佑閤家平安，香火繚繞；正殿的供桌，擺滿信眾供奉的素果、素麵等供品，增添謝斗法會的熱鬧氣氛。

在廟門旁右側空地，10點開始發放平安壽麵，戴口罩的信眾，依序排隊，落實聯制、量體溫及保持安全距離，確保防疫安全。「祝福大家平安!」「謝謝!」「萬和宮的平安壽麵，很好吃!」董監事們給信眾們獻上最大的祝福，也獲得熱烈回應，互動熱絡，相當溫馨。

2月10日上午的壬寅虎年植斗法會，同樣有絡繹不絕善男信女到萬和宮，祈求媽祖保佑閤家平安，香火繚繞；正殿的供桌，擺滿信眾供奉的素果、素麵等供品。

雖然取消平安粥，但往年法會特別煮的「平安福圓」甜湯圓，仍然在文化大樓一樓走廊供應。這次特別的是，依據中央疫情指揮中心規定，以密封盒碗方式，供民眾外帶返家，不能在現場享用。

2月9日下午，萬和宮動員導覽及誦經團40餘志工，一起搓了60斗湯圓，裝滿一籬筐又一籬筐，洋溢著歡樂氣氛。

▼壬寅虎年植斗法會前一天，萬和宮志工搓湯圓的熱鬧場面。



▲萬和宮壬寅虎年植斗法會，蕭董事長率領董監事行上香禮。

▲萬和宮植斗法會，法師偕同董事長蕭清杰（右2）在光明燈殿灑淨。

10日上午煮的「平安福圓」甜湯圓，由志工們先行分裝盒碗密封與平安壽麵一起贈送，大受歡迎，將近10點，大排長龍的信眾，開始依序領取，秩序井然；60斗湯圓及1000多包壽麵，11點多就送完。

「祝福大家平安!」「謝謝!」「萬和宮的湯圓和平安壽麵，都很好吃!」董監事們給信眾們獻上最大的祝福，也獲得熱烈回應，互動熱絡，場面溫馨。

蕭董事長說，供應湯圓，具有祈求媽祖保佑善信大德，在新的一年里平安、順利、圓滿的意義。



▲萬和宮植斗法會，法師偕同董事長蕭清杰、前總幹事張俊鎮點斗燈。

▲萬和宮供應只能外帶的平安福圓及壽麵，仍然大受歡迎。

台中市第一輛運送宮廟金紙資源回收車上路 市府感謝萬和宮捐贈

財團法人台中市萬和宮捐贈，全市第一輛運送宮廟金紙的資源回收車正式上路了!

去年六月間，台中市環保局函文萬和宮，提及為提昇協助載運宮廟紙錢的服務效率，亟需一輛資源回收車，立即獲得董監事支持，同意捐贈一輛給南屯清潔隊，專門運送宮廟金紙。

環保局完成採購手續之後，元月15日，局長陳宏益特別到萬和宮表達謝意說，這是台中市第一輛專門載運宮廟金紙的資源回收車。

萬和宮董事長蕭清杰說，多年來，響應政府節能減碳政策，萬和宮重要法會的紙錢，均委託環保局協助清運，集中焚燒。希望這次捐贈資源回收車，能夠產生拋磚引玉效果。他也建議環保局設置焚燒金紙的專用焚化爐。

元月24日下午，環保局在南屯清潔隊舉辦捐贈儀式。代表市長主持的副市長陳子敬，感謝萬和宮慷慨捐贈資源回收車，作為環保局南屯區清潔隊的金紙清運專車。他說，這是台中市第一間捐贈資源回收車的宮廟，意義非凡。

陳副市長代表市長盧秀燕，頒發感謝狀給蕭董事長，表達感謝之意。

他提到，萬和宮已經338年歷史，長期致力於文教事業，尤其在蕭董事長帶領下，重視環保公益，為守護環境共盡一份心力。

環保局指出，推廣紙錢集中燒，有助改善台中空品減低環境負擔，盼望大家以實際行動響應環保。

元月28日，萬和宮舉辦辛丑牛年謝斗法會，集中收集之後，一包一包金紙，搬上資源回收車，宣告台中市第一輛專門運送宮廟金紙的資源

回收車正式上路。

3月20日，萬和宮舉辦春季消災法會，這輛資源回收車，再度到場服務，董事長蕭清杰感謝隨車隊員的熱誠與付出。

►萬和宮春季消災法會結束，資源回收車到場服務。



▲台中市副市長陳子敬，感謝萬和宮捐贈資源回收車。

第14屆萬和美展頒獎喜氣洋洋

吳珮綺、楊尹茜感謝萬和宮用心

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，3月19日洋溢歡樂氣氛，獲得第14屆萬和美展入選以上的得獎人，在開幕茶會暨頒獎典禮，接受來賓們道賀。分獲國畫及書法類第一名的吳珮綺、楊尹茜都感謝，萬和美展讓藝術創作者有發揮空間，激發潛力。

董事長蕭清杰指出，已經338年歷史的萬和宮，特別重視鄉土文化藝術教育，舉辦萬和美展，感謝各界支持及藝術家們熱心參與，參賽作品水準得以一屆比一屆提高。他也謝謝歷屆評審委員公正、客觀評審，建立萬和美展的公信力及知名度。

▼第14屆萬和美展頒獎，蕭董事長與貴賓及得獎人合照。



▲蕭董事長說，愛好藝術的，不會變壞。

▲催生萬和美展的簡錦清大師，鼓勵有志藝術創作的，踴躍參加比賽。

蕭董事長，愛好藝術的不會變壞，他鼓勵小孩從小寫書法、畫畫，現在兩個女兒都寫得一手好毛筆字。

催生萬和美展的台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清，感謝大家踴躍參賽，也謝謝蕭董事長及全體董監事支持，讓萬和美展一步一腳印，創造出今天的成果。他說，策劃萬和美展是壓力也充滿成就，因為看到美展參賽件數及水準，都不斷提升。

簡大師指出，有些人怕沒得獎，不願參加美展比賽，其實應該抱著「只要比賽就有機會得獎」的信念。全力以赴。他分享說，第39屆台灣省美展他優選，隔年落選，但不氣餒，因為「今年沒得獎，明年再來！」作為創作的動力與經驗。

市府文化局專門委員程泰源說，萬和美展已經開花結果，值得敬佩，祝福一屆比一屆成功。

市議員張耀中說，透過大師級名家公正、客觀評審，每件得獎作品都是實至名歸。

南屯區長林秋萬，稱讚萬和美展是深耕藝術的重要搖籃，值得肯定有幾項特色。

南屯國小校長蔡承憲與台中市選委會副總幹事賴鎮安，恭喜得獎人脫穎而出，也讚賞萬和美展的成果，值得大家踴躍參與。

從第二屆即有同學參賽的台中監獄，由教化科長吳聲金、教師陳建富代表出席。吳科長感謝萬和宮舉辦萬和美展，讓同學們有參賽機會。他特別舉出入選的賴同學，八、九年在獄中認真學畫的心境轉變，讓人動容。

此次東方畫會，第三名及優選各一人，入選10人，堪稱大贏家，畫會理事長「水墨行者」何木火大師也到場分享學員們的榮耀。

何木火大師致詞說，見證萬和宮用心推動鄉土文化藝術，很感動、敬佩。他希望大家從事藝術美育，大家心中有美，社會有美，讓社會每個角落都充滿「真善美」。

國畫第一名吳珮綺，謝謝評審老師們的肯定，及一路上多幫助與鼓勵的師長們，以及感謝在背後一直支持的家人朋友，沒有他們一路陪伴，就不會有今天的成就。

吳珮綺說，得獎作品「推移的建築」，是以臺中地區具有記憶性、充滿歷史痕跡的舊建築作為創作系列之一。她於每日行走的臺中巷弄間，在習以為常的生活周遭，看到許多由陌生到熟悉的特別老建築，進而延伸出對於家鄉記憶裡的獨特符號。於是放慢腳步，仔細凝視著這些受過時間沖刷的老舊斑駁痕跡，透過膠彩礦物顏料層層做出肌理，並堆疊出她對建築深厚的情感，詮釋出建築經歷過的悠長時代。

她用不同視角觀看生活、記憶裡的建築物，建構出心中對於建築空間的依附感，傳達過去到現在的記憶情感延續，將承載著臺中人集體共有的生活經驗與人文價值的老建築樣貌，用膠彩創作方式進行另一種形式的保存。吳珮綺希望喚起大家的共同情感，與欣賞臺中舊城之美。

書法類第一名楊尹茜，感謝萬和宮舉辦此次比賽及評審們的肯定，她才有這個機會站在台上和大家分享。



▲國畫第一名吳珮綺分享得獎心得。

她說，這次得獎作品是寫張子壽感遇十二首錄四，主要是以沈尹默的筆意以四聯屏小行書呈現。會有這樣的構想是前陣子都在臨帖練小行書，包括沈尹默、米芾甚至是孫過庭書譜都縮小來練習。楊尹茜提到，看過很多場展覽，印象中很少有這樣的創作，所以就說試試看。

楊尹茜分享說，書寫的過程，遇到的困境是四聯屏，除了要抓每一聯屏的行氣以外，就連第一張聯屏，第二張、第三張至第四張的直行也要特別注意，否則就會跑掉。所以在作品上可能會看起來有些拘謹，少了些姿態。

她強調，受到評審老師肯定，覺得她的堅持沒有錯。楊尹茜還感謝指導的各階段的多位師長。「人家是沒事多喝水、我是沒事多喝墨水。」也謝謝她哥哥楊晃承的指教，還有妹妹的協助，及家人一路上的支持與照顧。

頒獎的重頭戲，在熱烈掌聲中登場。到場的獲獎者，分別由蕭董事長、簡理事長、程專門委員、林區長、劉士州議員、蔡校長及賴副總幹多位貴賓頒發；得獎人含笑接受祝賀，掌聲不絕於耳，場面溫馨。



▲書法類第一名楊尹茜，述說獲獎心得



▲蕭董事長與國畫類前三名合影。



▲簡錦清大師與書法類前三名合影。

▼市府文化局專門委員程泰源與優選者合影。

▼南屯區長林秋萬與入選者合照。



▲劉士州議員與入選者合影。



▲台中市選委會副總幹事賴鎮安，恭喜入選者。



此項美展，除獎狀外，各類組第一名獎金參萬元、第二名兩萬元，第三名壹萬元，優選陸千元，入選者各獲贈日式迷你空氣清淨機紀念品一份。

多位得獎人由父母、親朋好友陪同出席，紛紛在作品前拍照，增添歡樂氣氛；第二屆起參賽的台中監獄，本屆有一優選、2件入選，陳建富老師代表頒獎，也獲得熱烈掌聲。

▼東方畫會是這次美展贏家，理事長水墨行者何木火大師歡喜與學子弟兵分享榮耀。



▲蕭董事長恭喜國畫類第二名涂細儀與優選的涂佩昕姊妹。

▲蕭董事長、評審吳啓林大師，與書法類第一名楊尹茜，與優選的楊晃承兄妹。

頒獎後的茶會時間，會場更是熱鬧非凡，國畫類第二名的涂細儀與優選的涂佩昕姊妹，以及書法類第一名的楊尹茜，與優選的楊晃承兄妹，也頗受注目，蕭董事長特別合照留念。

當天與會的貴賓還有評審委員書法名家吳啓林、台灣膠彩畫理事長廖瑞芬等多位。

41件獲得入選以上作品至5月22日，在萬和文化大樓五樓麻茅文化館展覽。麻茅文化館開放參觀時間為每星期六、日及農曆初一及十五日。

第14屆萬和美展評審成績

書法類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
第一名	楊尹茜	女	張九齡感遇十二首錄四	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	湯治平		節錄「萬和宮, 老街, 小步複沓」	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	陳佳琪	女	渡荊門送別	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	楊謹豪		王維詩	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	楊晁承		唐儲光義咏山泉	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	劉秀琴	女	杜甫詩春夜喜雨	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	鄭仕杰		李白詩	入選證書、紀念品一份

書法類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
入選	賴乙萱	女	滿城風雨近重陽	入選證書、紀念品一份
入選	陳嬋君	女	次北固山下詩一首	入選證書、紀念品一份
入選	馮玉清	女	台中萬和宮	入選證書、紀念品一份
入選	曾凱揚		路寒袖「萬和宮」詩	入選證書、紀念品一份
入選	廖威喆		魏碑書台中竹枝詞其六	入選證書、紀念品一份
入選	胡偉倩	女	鵝鑾燈火	入選證書、紀念品一份
入選	劉悅琦	女	無題--李商隱	入選證書、紀念品一份

國畫類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
第一名	吳珮綺	女	推移的建築	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	涂湘儀	女	鏡之孤城	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	陳從珍	女	歲月流轉	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	賴志廣		假面人生	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	李旻桂	女	心之所向	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	涂佩昕	女	逆境之光	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	姚涵汝	女	自在修行	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	吳佳親	女	少女情懷	入選證書、紀念品一份
入選	賴東毅		夜巡	入選證書、紀念品一份
入選	林宗宥		賜福	入選證書、紀念品一份
入選	粘清遊		落日殘荷	入選證書、紀念品一份
入選	盧慶玟	女	飛向穹蒼	入選證書、紀念品一份
入選	張麗綿	女	雪中紅	入選證書、紀念品一份
入選	廖庭玉	女	今歲花時	入選證書、紀念品一份

國畫類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
入選	葉千慈	女	網事情懷	入選證書、紀念品一份
入選	張月蓮	女	天燈祈福	入選證書、紀念品一份
入選	陳明莉	女	凝、賞心	入選證書、紀念品一份
入選	楊雅智	女	老樹迎風人自在	入選證書、紀念品一份
入選	陳麗真	女	美麗寶島	入選證書、紀念品一份
入選	劉碧娟	女	逐	入選證書、紀念品一份
入選	胡麗美	女	探索	入選證書、紀念品一份
入選	巫美麗	女	五月雪	入選證書、紀念品一份
入選	王聰得		新樂園	入選證書、紀念品一份
入選	李枝花	女	竹林清風	入選證書、紀念品一份
入選	張淑雅	女	翠峰勝景	入選證書、紀念品一份
入選	張惠華	女	放懷	入選證書、紀念品一份
入選	張瑩加	女	晨曦之美	入選證書、紀念品一份

萬眾騎BIKE熱鬧非凡 萬和宮豐盛美食 車友吃得津津有味

參加「2022萬眾騎BIKE」的數千車友，3月12日晴空萬里的好天候中，完成全程95公里!經過萬和宮時，品嚐美味可口的佳餚、點心說：「萬和宮的東西最好吃!」

邁入第12年的這項活動，由鎮瀾宮、萬興宮、萬和宮、樂成宮、朝聖宮、鎮清宮，六家媽祖廟共同承辦，今年輪由鎮瀾宮主辦。各宮廟均提供美食，讓車友補充體力。



▲萬和宮蕭董事長偕同董監事團拜，祈求六宮廟媽祖保佑萬眾 BIKE活動順利。

健騎活動，3月12日上午7點從大甲體育場朝聖宮鳴槍出發，來自北中南部的車友，由六尊媽祖安座於前導車帶頭出發，沿途經過鎮瀾宮、萬興宮、萬和宮、樂成宮、鎮清宮再回到鎮瀾宮，進行摸彩。

萬和宮是第3站。豎立在廟埕的「39KM!」標語看板，提醒車友們完成的里程，繼續奮勇前進!



▲萬眾騎BIKE車友歡聚萬和宮的盛況。

7點半左右，一些較早出發的車友，就抵達萬和宮停留片刻；將近9點，愈來愈多車隊相繼湧入，廣場聚滿車友及腳踏車，場面熱鬧、壯觀。

10點半，Q版媽祖前導車及載著六家宮廟媽祖神尊兩輛跑車，抵達萬和路與永春東路口附近，蕭董事長偕同董監事及誦經團、服務組志工熱情迎接，陪同進入萬和宮廟埕

隨後，蕭董事長率領董監事與車友團拜，祈求六宮廟天上聖母保佑風調雨順、國泰民安，這次的KIBE活動圓滿順利。這也是12年來，第一次舉辦的團拜禮儀。



▲萬和宮蕭董事長偕同董監事熱烈迎接，載著六宮廟媽祖神尊的跑車。

九點開始，萬和宮不斷供應一鍋又一鍋熱騰騰、香噴噴的炒麵、魯肉、魯豆干及筍乾、小黃瓜、菜頭湯、魚丸湯及綠豆湯等美食，以及番茄、礦泉水、舒跑，貼心招待，車友紛紛豎起大拇指說：「讚!」「萬和宮的東西最多!最好吃!」「萬和宮最棒!」

休息片刻，補足體力，各隊車友，招呼一聲：「趕快走!」繼續下一站前進。他們還不忘向志工們揮手，感謝萬和宮熱情接待。

不少車友也不忘在廟前或精神標語看板前拍照，擺出各種姿勢，高聲歡呼，展現青春與活力。



▲萬和宮供應的美味佳餚，頗受車友好評。

李惠正教授歸鄉書畫展開幕 萬和宮名家好友學子歡聚熱鬧非凡

台中市萬和宮麻文化館「創意藝廊」，元月8日名家、好友及學子歡聚，欣賞李惠正教授歸鄉書畫展作品，讚嘆不已說：「很不簡單！」



▲李惠正教授歸鄉書畫展開幕，萬和宮蕭董事長與貴賓合影。



▶萬和宮董事長蕭清杰，稱讚李惠正教授的成就是南屯之光。

展期至3月13日「李惠正教授歸鄉書畫展」，元月8日上午10點舉行開幕茶會，恭喜書畫展成功的聲音，此起彼落，熱鬧非凡。

萬和宮董事長蕭清杰稱讚，李惠正教授是「南屯之光」，教學與創作，超過一甲子，桃李滿天下。這次教授展出的40餘件作品，有別以往，以水墨畫為主，值得踴躍參觀。他希望南屯子弟，多向惠正大師看齊，回故鄉推展鄉土文化藝術教育。

台中市政府文化局專門委員鍾正光指出，這麼多好友及來自各地的學子，不遠千里而來，恭逢其盛，足以證明李教授為人處事，及為人師表的成功。他說，惠正教授的畫作「重墨」，透過技巧，呈現不同層次的意境，值得細心品味。

南屯區長林秋萬說，李教授60餘年來，等於是將人生的菁華獻身教學與創作，令人敬佩。

▼市府文化局專門委員鍾正光，稱讚李教授作品很有特色。

▼南屯區長林秋萬欽佩，李教授將人生的菁華獻身教學與創作。



▲南屯國小校長蔡承憲稱讚李惠正的水墨畫及書法，是另類分享。

▲台灣書畫藝術學會理事長林茂樹說，李惠正學生時代就很有才華。

南屯國小校長、萬和文教基金會董事蔡承憲稱讚李惠正的水墨畫及書法，是另類分享。

台灣書畫藝術學會理事長林茂樹述說，李惠正就讀台中師專的學生時代在藝術方面就很有智慧，經常思索如何突破，那時候他就料想到將來必定很有成就。

李惠正感謝，萬和宮重視鄉土文化藝術，提供這麼好的展覽場地，有別於一般宮廟，很有遠見，非常不簡單。他出身筏子溪邊的農家，養成質樸的個性；以前國畫、西畫及書法都攝取，且有不錯成績，後來回到水墨領域，透過「重墨」，呈現「重、大、拙」的特色。

▼李惠正教授與夫人胡台麗博士，在作品前與萬和宮蕭董事長合照。



▲李惠正教授分享創作，兼具「重、大、拙」的特色。

▲李教授夫人胡台麗博士致詞感謝親朋好友不遠千里參加開幕茶會。

李教授夫人、中央研究院民族學研究所研究員胡台麗博士，感謝這麼多親朋好友及學生，不遠千里來，他們很感動及感謝。

當天到場的貴賓還有展居住南屯的知名藝術家蕭世瓊、施振宗、張亦足、永隆國小退休主任石遠誠、聯合大學教授黃豐隆及市議員劉士州及李惠正教導過的各地學子與好友等

李教授出生於臺中市筏子溪邊的農家，農村粗活都會做，肩挑負重，健步行走，與農人無異。早年的生活，多少會影響日後思維，成長過程，曾經對城市的人與事，有些不適應。但50歲到東海大學任教，景色心緒兩怡然，生活與畫作都有進展。

他生性沒有、也不會喜新厭舊，只想認識傳統，再生傳統，傳統中如有再生的機會，再生的樣態，則心中喜悅；素樸、內斂、穩重，不甚表現。故意的強求與急切的求利，好像沒有想過。

在新竹時，受教於李澤藩老師(李遠哲先生父親)。澤藩老師常說：「我們是教育工作者，要認真、要把心思放在學校與作品，如能成為畫家最好，不能，則應把書教好！」惠正教授始終銘記在心；澤藩老師的素樸與認真，成了他的典範---認真教書，但能否成為畫家，對他而成為多餘的想法。

民國30年次的李教授，畫過很長時間的西畫、抽象畫，也涉及群書旁及文史，龐雜中漸有秩序。之後因為對毛筆的自信，又回到水墨的世界。這時候的水墨，不同於既往，他放棄了繁瑣的構圖與點染，捨棄了顏色，只用黑色去概括世界。放棄了「五色」，當然有可慮之處，但這是為了求其磅薄與淋漓。

惠正教授的創作，看起來有粗獷與柔細，內斂與雄肆，單純與繁複以及穩重與靈動的效果。相對因子的建立又得去解決其間的矛盾。

這次書畫展，李教授展出一些教學相長的創作，作為回饋家鄉獻禮，敬請鄉親們不吝賜教。

麻茅文化館開放時間：周休假日及農曆初一與十五日，上午八點半至十二點，下午一點半至五點

萬和宮111年1~3月重要活動與紀事

日期	內容
元月1日	開始受理壬寅年植福斗、安太歲、敬點光明燈及文昌燈登記
元月8日至3月13日	李惠正教授歸鄉書畫展。元月8日上午10時開幕茶會
元月28日	辛丑牛年謝斗法會
元月29日	送春聯活動
2月1日	壬寅虎年農曆正月初一，恭賀新禧迎新春
2月10日	壬寅虎年植斗祈安植福法會
2月15日晚間	元宵節晚會—歌仔戲演出
3月5日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動
3月12日	本宮等六座媽祖廟合辦「2022萬眾BIKE」樂遊台中自行車祈福活動
3月19日至5月22日	第14屆萬和美展頒獎及展覽。3月19日上午10時頒獎暨開幕茶會
3月20日	壬寅年春季消災祈福法會

萬和宮111年4~6月重要活動預告

日期	內容
4月21日	農曆3月21日上午舉行媽祖契子女祈福活動
4月23日	農曆3月23日恭祝天上聖母聖誕三獻禮暨第20屆第3次信徒代表大會
4月26日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
5月28日至7月31日	「涵融萬殊」臺中市東方水墨畫會會員聯展
6月3日	端午節「2022南屯端端午木屐節」活動
6月12日	壬寅年夏季消災祈福法會