萬和宮

萬和宮簡訊 季刊

第57期 NO.57

發 行 人／蕭清杰
總 編 輯／廖志濃
編輯委員／林清福、陳阿水、簡萬水、賴榮裕、楊素珠
助理編輯／賴素滿、張悰鈔、陳春樺
美術設計、印刷／工商美術印刷廠股份有限公司
電　　話／（04）22612175
創刊日期／中華民國九十七年七月一日
發行日期／中華民國一一一年七月一日
投稿及讀者意見信箱：nung3881@yahoo.com.tw

發行單位／財團法人台中市萬和宮　住址／台中市南屯區萬和路一段51號　電話（04）23893285　網址：www.wanhegong.org.tw　出版單位／財團法人萬和文教基金會　電話（04）23843199

誦經團補充新血輪 第6期學員結訓 5月份加入服務行列

台中市萬和宮誦經團補充新血輪了！第6期23名的學員，經過兩年多學習，今年5月間結訓，開始加入服務行列。

萬和宮於民國68年8月16日成立第一期誦經團，當年有40餘學員，之後於77年、82年、91年及99年招收2至5期。其中第一期誦經團員，年歲漸長，民國99年底功成身退，正式交棒。

民國109年初，萬和宮決定，繼續招收第6期生力軍。當年2月25日開班典禮時，蕭董事長勉勵學員們認真研習。希望能夠早日加入服務行列。

萬和宮誦經團持誦的經典與儀規，以龍華科儀為主軸。第6期委請普

▲萬和宮誦經團第6期結訓，蕭董事長與老師普銓法師等合影

▲誦經團第6期研習的鏡頭

銓法師（彰化朝天堂坐座師曾國安）授課，研習阿彌陀經、普門品、五斗真經、天上聖母真經、藥師寶懺等經懺。

兩年多以來，儘管受到新冠肺炎影響，配合中央防疫措施，雖然有時候實體上課不得不喊停，但學員們仍然利用時間，觀看影帶自修。研習課程結束，經過普銓法師認定，可以參加誦經服務。

4月26日晚間舉行結訓儀式，蕭董事長稱讚學員們精神可佩，很認真學習，順利完成基礎課程，將來如果有必要學習更多科儀，可以洽請普銓法師繼續指導。

萬和宮的誦經團不分期別，統一稱為「萬和宮誦經團」，團長由蕭董事長兼任，董事張俊鎮擔任班長，分設六組。第6期招收的新人，編為第6組，由邱金蘭代理組長。

民國77年6月21日至今，除了近一兩年來，因應新冠肺炎疫情，採取必默防疫措施暫停，萬和宮誦經團每天清晨七點至八點，由各組輪流到廟裡誦經早課；農曆每月初一、十五、佛聖誕日、節慶日、消災法會及廟會等活動，更是全員出勤誦經、禮懺，全年未休、風雨不停，虔誠為信衆祈福。

董事長的話 犂頭店老街話家常 局長的期待

中央疫情指揮中心每天記者會，公布的疫情資訊，我們的心情依舊沉悶！

撇開國際不談，疫情發生迄今，國內各行各業受到的衝擊，可以說哀鴻遍野。無奈的是，這場災難不知何時才能大事化小，小事化無。

儘管疫情不息，過去三個月，特別是屬於天上聖母的農曆三月，我們依舊圓滿舉辦多項活動。

辛丑牛年謝斗法會及壬寅虎年植斗法會，在採取必要的防疫措施下，仍然熱鬧非凡，這是媽祖靈驗及信衆大德熱情參與的，敬表謝意。

農曆3月23日媽祖聖誕，我們遵循古禮舉行三獻禮，台中市政府文化局長陳佳君及等貴賓，全程觀禮，見證了祭典的莊嚴隆重，也希望新世代踴躍參與類似民俗文化活動，期待局長的勉勵，能夠引起共鳴。

媽祖契子女回宮祝壽活動，是媽祖聖誕另一盛事，但考量疫情，今年我們沒有特別鼓勵契子女到場，改由長輩代理，儘管如此，祝壽法會仍相當嚴隆重，我們祈求天上聖母保佑契子女平安健康。

麻芋文化館創意藝廊正在展出的「涵融萬殊」東方水墨畫會聯展，展出水墨行者何木火大師與30位學員的作品，是值得觀賞的水墨畫饗宴，喜好藝術創作的鄉親，請把握機會。

萬和宮誦經團第六期，經過兩年多研習，5月份開始加入服務行列，期望新血輪的加入，激發誦經團的新朝氣與活力。

我們祈求媽祖保佑，全民與政府攜手合作，疫情能夠在不久的將來有效控制，讓國人早日恢復正常作息。

蕭清杰

內頁提要

※二、三版：◎萬和宮媽祖聖誕三獻禮莊嚴肅穆
◎萬和宮香火旺，考季前夕多校師生祈求名登金榜
※四至五版：◎契子女祝壽祈福，多半由長輩代表參加，不減溫馨
◎體恤去年疫情影響，字姓戲仍由金興社歌劇團擔綱
◎字姓獻由來
※六至七版：◎元保宮保生大帝、樂成宮及十八庄媽祖遶境，萬和宮熱情接待
◎市府兩項重要工程在萬和宮聯合開工祈福典禮
◎中市首輛太陽能板供電行動圖書車到萬和宮服務
※八　　版：◎「涵融萬殊」東方水墨畫會聯展開幕
◎萬和宮111年7月至9月重要活動預告表

萬和宮媽祖聖誕三獻禮　莊嚴隆重肅穆

文化局長陳佳君觀禮說很感動　盼新世代踴躍參與民俗活動

4月23日、欣逢農曆3月23日媽祖聖誕，香火鼎盛、已經338年歷史的台中市萬和宮，依循古禮舉行三獻禮祭典。應邀觀禮的市政府文化局長陳佳君說：「很感動!很敬佩萬和宮!」她希望年輕世代踴躍參與。

萬和宮恭祝天上聖母聖誕千秋三獻禮祭典，上午九時在正殿舉行，董事長蕭清杰擔任主祭，南屯區長林秋萬及萬和宮常務董事陳阿水、常務監事簡萬水陪祭，其餘執事人員也由萬和宮董監事各司其責。

▲萬和宮恭祝媽祖聖誕三獻禮祭典，由蕭董事長主祭。

▲萬和宮恭祝媽祖聖誕三獻禮祭典陪祭生上香。

▲萬和宮監事賴印章恭讀三獻禮祭文。

欣逢媽祖聖誕，萬和宮比平常更熱鬧，車水馬龍。大早即有信衆參香，等候觀禮；廟裡及廟埕參香信衆絡繹不絕，虔誠祈福，香煙繚繞，莊嚴隆重肅穆。

疫情依舊嚴重，萬和宮落實防疫規定，參香信衆都能配合量體溫、噴酒精及戴口罩等。

到任一年多的市府文化局長陳佳君，應邀觀禮，全神貫注，還不時拿出手機攝取鏡頭。她一再強調：「很感動!很敬佩萬和宮!」她說，台中市許多民俗傳統文化與音樂，能夠保存下來，很難能可貴。

▲市府文化局長陳佳君與萬和宮三獻禮的執事人員合影留念。

▲參加萬和宮三獻禮的市府文化局長陳佳君率領信衆團拜。

陳局長得知，蕭董事長民國68年擔任南屯區長至今，每年都參加萬和宮媽祖聖誕三獻禮；重視傳統文化，保存傳承近200年的字姓戲，以及全力支持民俗文化資產的景樂軒北管劇團，讓她很感動與敬佩!她還向景樂軒團員致意。

她說，許多值得保存的敬祖祭典、北管傳統音樂等，有不少來自廟宇，萬和宮保持民俗文化資產的用心與成果，她很感動。陳佳君希望年輕世代踴躍參與，讓民俗傳統文化及音樂等深耕，代代傳承保留。

當天到場觀禮的還有市議員劉士州、南屯里長林秋潭、台中市警察之友會第四辦事處主任江敏賢等多位貴賓與信衆。

三獻禮祭典遵循古禮，通贊生高唱「祭典開始」、「鳴鐘九響」、「擂鼓三通」、「響號」、「開炮」、「奏大樂」、「奏小樂」、「執事者各司其事」、「主祭者就位」、「主祭者行盥洗禮」揭開序幕。

▲萬和宮恭祝媽祖聖誕三獻禮祭典場景。

祭典接近尾聲，主祭生行謝祝禮。休息幾分鐘後，繼續由主祭生至望燎所「望燎」，行送神禮，歷時約一個鐘頭圓滿完成。

廟方特別透過FB同步直播三獻禮盛況，讓未能到場的信衆觀看，共沐神恩，頗受好評。

▲欣逢天上聖母聖誕，萬和宮廟內及廟埕人潮。

欣逢媽祖聖誕，前一天晚間萬和宮誦經團，誦經暖壽、禮懺，揭開慶祝媽祖聖誕活動序幕。

▲參加萬和宮三獻禮的執事人員合影留念。

▲恭祝媽祖誕辰，萬和宮供應的壽麵很受歡迎。

萬和宮贈送的壽麵，因應疫情，由誦經團志工先行碗裝密封，再分送信衆，帶回家品嘗，添壽、保平安，頗受喜愛。

當天上午，萬和宮還舉行第20屆第3次信徒代表大會，出席踴躍。

蕭清杰提出一年來重要業務報告及未來一年工作重點，傑出的表現，獲得與會信徒代表肯定。他也建議字姓代表，各字姓如果要舉辦三獻禮，請依照萬和宮的儀規進行，力求一致。

萬和宮香火旺　考季前夕多校師生祈求名登金榜

「祈求保佑考試順利、金榜題名!」各級學校升學考試前夕，台中一中等台中市多所高中及國中校長、家長會長與畢業生代表，紛紛到萬和宮，祈求天上聖母、文昌帝君及列位神尊保佑，名登金榜，廟內香火繚繞，熱鬧、莊嚴。

萬和宮香火鼎盛，信衆川流不息，每逢升學考試季節前夕，更有不少應屆畢業高中及國中生，由校長、主任、老師或家長陪同，陸續前來參拜。

台中一中校長林隆諺、至善國中校長趙育興、光榮國中校長黃貴連、大業國中校長郭政榮、大墩國中校長黃紀生及其他多所校長，先後率領家長會長、委員，以及教務主任、畢業班導師及同學代表，到萬和宮依次在正殿及文昌帝君殿，祈求天上聖母、文昌帝君及列位神尊，保佑參加111學年度大學學科能力測驗，以及國中教育會考，考試順利，金榜題名，獨占鰲頭。

▲至善國中校長趙育興率師生代表，到萬和宮參香祈求保佑考試名登金榜。

▲光榮國中校長黃貴連一行，到萬和宮參香祈福，還合影留念。

▲大業國中校長郭政榮一行，到萬和宮參香祈福，還合影留念。

▲大墩國中校長黃紀生偕同師生代表，到萬和宮祈求保佑金榜題名。

此外，考季前夕，幾乎每天都有絡繹不絕的學生，由家長陪同向萬和宮媽祖及文昌帝君虔誠祈求保佑考試順利、文運亨通，名登金榜。有些還攜帶蔥、蒜、芹菜及包子、粽子等，擺滿供桌。

萬和宮文昌帝君殿，座落於右邊廂房。民國102年2月9日良辰吉時，蕭董事長為新的文昌帝君神像開光點眼，莊嚴隆重。同年12月12日，董監事特別組團前往四川梓潼文昌帝君祖廟「七曲山大廟」謁祖，迎回奉祀的文昌帝君神尊。

金碧輝煌的梓潼文昌帝君神尊，安奉原文昌帝君神像左側，民國103年元月16日舉行安座大典。

每年農曆2月3日文昌帝君聖誕，萬和宮除誦經祈福，還供奉代表勤勞、勤奮的芹菜，代表勝算十足的蒜，代表冰雪聰明、開智慧、耳聰目明的青蔥；好采頭的菜頭，代表順利的竹筍，以及象徵高中的包子、蘿蔔糕、粽子等供品。

萬和宮媽祖契子女祝壽祈福　多半由長輩代表參加 不減莊嚴溫馨

4月21日上午，萬和宮舉辦媽祖契子女，恭祝天上聖母聖誕祈福法會，和往年不同的是，受到疫情嚴峻影響，祈福法會「主角」--媽祖契子女，多半由阿公、阿嬤或父母長輩代表參加，但不減莊嚴隆重、熱鬧、溫馨。

▲萬和宮契子女祝壽祈福法會，蕭董事長率領衆信參拜。

媽祖契子女恭祝天上聖母聖誕祈福法會，上午九點在鳴鐘九響、擂鼓三通、奏樂及禮炮聲中展開，董事長蕭清杰率領董監事、契子女與家長們，虔誠行禮、參香，祈求保佑契子女，順利成長、男有分、女有歸、利益雙親、耀祖榮宗、元辰光彩、運勢亨通、學業進步、功名成就、平安長大。

▲萬和宮媽祖契子女回宮祝壽盛況。

▶蕭董事長祝福媽祖契子女平安健康，也提醒家長要注意防疫。

蕭董事長說，今年萬和宮的契子女回宮祝壽，考量疫情依舊嚴峻，鼓勵契子女的祖父或父母等長輩代表出席，祈求天上聖母庇佑契子女，平安健康，智慧大開，學業進步，前途光明。他也提醒家長，要注意防疫，最好少去公共場所。莊嚴隆重的典禮，由蕭董事長與小朋友，獻上疏文、壽桃等，圓滿結束。

▲蕭董事長與可愛的契子女獻上壽桃。

▶蕭董事長與契子女獻上文疏。

不過，當天仍有部分契子女，由父母或爺爺、奶奶陪伴到場，個個活潑大方，相當吸睛。長得漂亮可愛的5歲小妹妹沈芮涵，在媽媽指導下，虔誠祈求媽祖娘娘保佑健康平安。

4歲的李小妹妹，知道需要保持社交距離，站在媽媽後面，持香祈福；她還大方的說就讀幼兒園的中班，及英文名字，不怕生的模樣，其他家長紛紛稱讚她好可愛!

祈福典禮結束，家長拿著換上紅紗線的平安符，在香爐過火。萬和宮還在萬和文化大樓一樓走廊，贈送碗裝的八寶粥及湯圓，以及壽桃及壽麵，保佑平安、長壽。

▲萬和宮贈送碗裝八寶粥及湯圓，很受喜歡。

董事長蕭清杰說，所謂契子女，就是與神明訂定契約，請神明收為契子女（義子或義女），擔任孩子成年前的守護神，祈求幫忙照顧，庇佑平安、順利長大成人。

依習俗，每年契父母聖誕或廟會節慶時，「契子女」會返廟祭拜並換「綮」（音同眷，銅錢穿紅紗線）的紅紗線，直到滿16歲成人為止。

▲媽祖契子女換上紅紗線，家長們在香爐過火。

萬和宮從民國96年辦理媽祖契子女登記，並自隔年起於媽祖聖誕前夕的農曆3月21日，舉辦回宮祝壽植福活動，請契子女為媽祖娘娘祝壽，祈求保佑平安長大，第一年有150人，至110年累計媽祖契子女多達4417人，年年成長。但年滿16歲視為成年，不必回宮更換紅紗線。根據統計，今年未滿16歲，登記回宮參拜有3711人。

體恤去年疫情影響 萬和宮今年字姓戲 仍由金興社歌劇團擔綱

新任團長徐芳彬承諾　以全新態勢努力演出回報

傳承198年，列為台中市民俗類文化資產的萬和宮字姓戲，去年受到疫情影響，僅演出29天，今年決定由苗栗金興社歌劇團繼續擔綱，減少去年臨時喊停的損失。

承接父業的金興社歌劇團新任團長徐芳彬，感謝萬和宮的體恤，表示將抱著回饋的心情回報，包括戲服、舞台硬體設施更新，團員力求年輕化，每天的「扮仙」儀式也會提前，不佔用、縮減正常演出時間，希望能夠讓媽祖婆及觀衆耳目一新。

去年國內疫情急遽惡化，萬和宮配合政府政策，採取多項防疫措施，其中包括每年平均大約演出75天的字姓戲，提前謝幕喊停，得標的苗栗金興社歌劇團只演出29天。

3月25日，本屆第9次董監事聯席會議討論今年字姓戲演出事宜，咸認為去年情況特殊，同意今年不另行招標，改為透過議價，由金興社歌劇團繼續演出。但需要提交字姓代表座談會決定。

4月8日下午，字姓代表座談會，聽取董事長蕭清杰報告後，也體諒歌劇團經營不易，與新任團長徐芳彬完成議價，皆大歡喜。

61年次的徐芳彬，展現新人新氣象的精神，感謝萬和宮董監事及字姓代表的照顧與體恤，承諾以全新的態勢，賣力演出回報，也祈求媽祖保佑，疫情逐漸緩和，讓今年的字姓戲能夠順利圓滿演出。

▲今年萬和宮字姓戲，仍由金興社歌劇團擔綱，團員賣力演出。

萬和宮「字姓戲」的由來

傳承198年、全國少有的萬和宮字姓戲，已成為重要的民俗文化資產，值得發揚光大。

字姓戲是演給媽祖看的。萬和宮字姓戲的起源，有段傳奇。相傳，清道光四年（西元1824年），萬和宮「老二媽」與一般媽祖廟一樣到信仰圈出巡遶境。當年的農曆三月廿日旱溪媽祖遶境十八庄至南屯時，「老二媽」例行接駕，並相隨遶境南屯老街至田心仔。

遶境完畢，「老二媽」神轎返回萬和宮，信衆要將神輿抬進廟內時，竟然重如萬鈞，無法入廟，衆信徒不知所措，各字姓代表祈求媽祖指點，擲筊得知，以演戲酬神代替遶境，字姓代表應允，每年自農曆三月廿一日起，由四府及各字姓舉行三獻禮，並演梨園戲，請媽祖觀賞，始獲首肯，神轎才順利入廟。

南屯子民信守對媽祖重諾，隔年、即道光五年（西元1825年），由捐地募資興建萬和宮的張、廖、簡、江、劉、黃、何、賴、楊、戴、陳及林等12姓氏，依序演戲酬神，此為字姓戲肇始。每年從農曆三月21日起先由漳州府、廣東府、泉州府及汀州府等四府開演熱身。26日字姓戲正式登場，由張姓開始，持續兩個月，迄今歷代不斷，已成為地方重要傳統民俗活動。由於南屯信衆增加，其他姓組織加入，目前已增至28字姓。

民國100年11月1日，台中市政府公告，將「萬和宮字姓戲」登錄為台中市民俗類文化資產。

萬和宮媽祖契子女辦理程序

（一）向媽祖稟明子女資料，說明要認媽祖做乾媽，再擲筊請求媽祖允許，即可在廟內媽祖契子女名冊中登錄後帶回一個平安符，每年都必須回廟換平安符的紅絲線，俗稱「換紊」。一直到16歲成年禮。

（二）小孩子作媽祖契子女，必須填寫萬和宮祈願契文書二份，一份稟呈媽祖知道，一份放在家中等滿16歲時拿回本宮，在媽祖前焚化，結束契約關係。請至萬和文化大樓一樓辦公室填寫。

（三）作為媽祖契子女，請添油香新台幣壹仟元整（一次為限），做活動費用。

備註：1.小孩不到場沒關係。
2.有無滿月皆可認媽祖做乾媽,但須先取名字。

元保宮保生大帝、樂成宮及十八庄媽祖遶境　萬和宮熱情接待

欣逢農曆三月，萬和宮熱烈舉辦慶祝天上聖母聖誕等多項活動，還熱情歡迎元保宮保生大帝、樂成宮及十八庄媽祖遶境，喜氣洋洋。

建廟至今231年的北區元保宮，每年農曆三月十五日俸祀的主神--保生大帝誕辰前夕，舉辦遶境祈福活動。今年4月10日起駕，展開六天五夜，遶境中區、西區、北區、北屯區、南屯區等五個行政區。

4月10日下午2點多，元保宮遶境祈福隊伍，由著長袍騎白馬禮生帶領主任委員賴信雄、隨香信衆、神轎及開路鼓、頭燈、五營旗、大旗、4大元帥及涼傘、醒獅團、龍陣、官將首、蜈蚣鼓及環保禮炮車等陣頭，抵達萬和宮廣場，依序表演，鑼鼓喧天，好不熱鬧。

在衆信呼聲中，保生大帝神轎進入廟內安座。隨即，賴信雄一行，由董事長蕭清杰 、常務董事林清福、陳阿水陪同參拜，莊嚴隆重。

考慮防疫措施，萬和宮招待的紅豆、綠豆甜湯及米苔目點心，均先行裝在密封碗內，兼顧禮數環保。

遶境隊伍停留兩個多小時之後，雙方信衆揮手道別，起駕繼續下個行程。

▲▼▶東區旱溪樂成宮媽祖遶境18庄抵達，萬和宮盛情接待。

▲▼▶北區元保宮保生大帝遶境祈福在萬和宮停駕。

4月20日下午將近2點，萬和宮更是車水馬龍。旱溪樂成宮董事長郭松益率領的媽祖遶境十八庄神轎抵達，隨行各陣頭依次展現精湛表演，吸引聚集四週的信衆歡賞；神轎也在信衆歡呼聲中，進入廟內停駕片刻。

友宮一行，由萬和宮董事長蕭清杰及市議員劉士州、朱暖英、張耀中及何文海等陪同上香，祈求兩宮媽祖庇佑風調雨順、國泰民安，兩宮香火鼎盛。

郭松益說，樂成宮媽祖遶境十八庄，已經傳承201年，是市府核定的台中市民俗文化資產，希望能夠代代相傳。

蕭董事長說，樂成宮這項活動是地方盛事，每年農曆3月20日都會到南屯，犁頭店福德廟等都熱誠迎接，陪同到萬和宮停駕。他期待兩宮友誼永固，也祈求兩宮媽祖保佑，本土疫情早日消退。樂成宮遶境神轎及陣頭，大約停留半小時後起駕繼續行程。

▲▼▶十八庄文化協會等合辦的「壬寅年十八庄迎媽祖」遶境隊伍，抵達萬和宮的場景。

另一由十八庄文化協會、烏日東女慈聖宮等合辦的「壬寅年十八庄迎媽祖」遶境隊伍，緊接著到達萬和宮，也由蕭董事長陪同執事人員到廟內團拜，祈求合境平安、疫情早日消退，相當熱鬧莊嚴。

市府兩項重要工程 聯合開工祈福典禮 於萬和宮廟埕舉辦

4月11日上午， 台中市南屯區和北區多位市議員、區長及里長歡聚萬和宮廟埕，參加市長盧秀燕主持的兩項重要工程聯合開工祈福典禮，喜氣洋洋。

總工程費合計1億5千餘萬元，全長3點45公里的兩項工程，包括南屯區黎明路二段（永春東路至市政南二路）道路及人行道改善工程，以及北區忠明路（西屯路至中清路）道路、共桿建置及人行道改善工程，預計9月底完工。

4月11日上午，市府在萬和宮廟埕舉辦聯合開工祈福典禮，南屯區及北區議員、區長及相關里長，到場觀禮，熱鬧滾滾。

典禮前，市長盧秀燕由萬和宮董事長蕭清杰，常務董事林清福及陳阿水陪同，到廟內參拜，祈求工程圓滿順利。他們也應邀參加開工祈福典禮。

盧市長說，市府很重視市民用路安全，積極推動燙平專案，兩項工程總經費1億5千餘萬元，去年10月爭取內政部營建署前瞻計畫補助1億2千萬元，市府配合3千萬餘元，感謝立法委員張廖萬堅協助爭取及市議會支持。

她指出，這兩項重要工程牽涉的問題很多，譬如需要沿線住戶和商家支持配合，也要黎明辦公區聯合管理委員會及各級機關提供部份土地；工程中涉及的自來水、電力及電訊等各種管線的遷移埋設錯綜複雜，幸經大家通力合作，逐一克服各種難題。

市府建設局長陳大田簡單介紹兩項工程內容：黎明路案總經費7550萬元，改善範圍共2.3公里，重點為導盲設施增設、桿件遷移、人行道增擴、人行斜坡道、鋪面、樹穴等處改善。

至於忠明路案總經費7500萬元，改善範圍共1.15公里，重點為AC刨鋪、人行道統一拓寬、無障礙升級斜坡道、設置共桿，導盲設施、樹穴、左彎車道等處改善。以及沿路排水改善、纜線下地、電箱障礙物遷移等。

典禮中臨時增加有獎徵答活動，盧市長面面俱到，邀請萬和宮蕭董事長及在場議員上台念出與工程有關的問題，全場爭相搶答，歡樂無比。

▲▶台中市兩項重要工程，在萬和宮廟埕舉辦聯合開工祈福典禮，由市長盧秀燕主持。

▲▶盧市長由萬和宮蕭董事長等陪同，祈求媽祖保佑求兩項重要工程圓滿順利。

中市首輛太陽能板供電行動圖書車吸睛 駛抵萬和宮飄書香

臺中市行動圖書車再添生力軍!市立圖書館第一輛太陽能板供電智慧綠能行動圖書車，今年5月15日首次到338年歷史的萬和宮廟埕廣場服務，太陽板供電、手機借書，吸引不少借書的鄉親與小朋友。

這輛造價260萬元，由文英基金會捐助，與市府合作打造的臺中市第一部智慧綠能行動圖書車，車體彩繪活潑童趣的閱讀地球圖像，加上綠植栽花葉點綴設計；還有太陽板供電、可以手機借書，共同推廣「行動服務看得見，閱讀資源不受限」。

▶台中市首輛太陽能板供電行動圖書車，到萬和宮服務，吸引不少借書鄉親。

▲萬和宮蕭董事長觀看行動圖書車的工作人員忙著為鄉親服務。

▲萬和宮董事長蕭清杰，參觀台中市首輛太陽能板供電行動圖書車。

市立圖書館閱覽典藏課員賴逸駿說，本來擔心當天下大雨，這輛行動圖書車被迫喊停，感恩媽祖保佑，天公作美，得以依照計畫在上午九點多抵達萬和宮廣場；車體吸睛的新車，很快吸引一波又一波的家長與小朋友。

萬和宮董事長蕭清杰，到場致意歡迎。賴課員向蕭董事長介紹這輛行動圖書車的功能說，新書車可容納1,000冊以上圖書，還可以提供電子書閱讀體驗、手機借書、綠能充電可供應車箱燈光、平板電腦等數位設備及18個小時電力。更設有延伸平台作為訪談、展示、行動講座等。

賴逸駿指出，有意借書民衆，可以透過手機，進入市圖APP 手機借書功能。他特別示範作業程序，很快完成借書手續；蕭董事長說：「的確很方便！」

適逢農曆4月15日，當天到萬和宮拜拜的信衆川流不息，行動圖書車的「生意」也格外好，一波又一波的鄉親，帶著小朋友，登上圖書車，有些更有備而來，攜帶行旅箱，一口氣借了幾十本書。蕭董事長看到五位工作人員忙著服務，也趨前致意、打氣。賴逸駿說，每張借書卡可以借30本，家庭卡每張則可借60本。

萬和宮也提供的限量娘(涼)傘、平安符，贈送借書民衆，共襄盛舉

市立圖書館張曉玲館長說，臺中市行動圖書車服務，隨著時間與距離的增加，車輛漸漸面臨老舊問題，這部嶄新的第1部以太陽能板供電的書車，對於提升市圖行圖書車的服務有莫大幫助。

▲台中市首輛太陽能板供電行動圖書車很吸睛。

▶市圖課員賴逸駿向萬和宮蕭董事長，示範操作程序，很快完成借書手續。

「涵融萬殊」東方水墨畫會聯展開幕 萬和宮洋溢繽紛色彩

台中市萬和宮麻笋文化館「創意藝廊」，5月28日洋溢著水墨風華氣息！市政府文化局專門委員程泰源等多位來賓，觀賞東方水墨畫會聯展，對於42件作品綻放濃郁繽紛的色彩，與山水林野風光讚不絕口。

展期至7月31日的「涵融萬殊」東方水墨畫會聯展，5月28日上午10點開幕，因應疫情，開幕式的茶會，改為贈送麵線及礦泉水。但依舊相當溫馨、熱鬧。

▼台中市東方水墨畫會聯展，萬和宮蕭董事長與貴賓合影。

▲萬和宮董事長蕭清杰，稱讚東方畫會踴躍參加萬和美展，成果豐碩。

▲市府文化局專門委員程泰源，稱讚東方水墨畫會夠水準。

▲南屯區長林秋萬說，疫情期間，參觀東方畫會聯展是好的選擇。

萬和宮董事長蕭清杰說：「這次東方畫會聯展的42件作品讚嗎?」全場響起「讚啦!」立即帶動歡樂氛氛。他感謝水墨行者何木火大師，多年來鼓勵學員踴躍參加萬和美展，每屆都有很好成績，很不簡單。董事長提到，已經338年歷史的萬和宮，長期推動鄉土文化藝術，不遺餘力，希望能夠在大家支持下，挖掘、培育更多藝術人才。

市府文化局專門委員程泰源說，知名的東方水墨畫會何理事長大師與學員，在萬和宮優質的「創意藝廊」聯展，相得益彰，目前疫情依舊嚴重，希望藝術創作展覽，產生另類防疫效果。

南屯區長林秋萬說，南屯區是台中市發展地，萬和宮蕭董事長眼光獨大，積極推動鄉土文化藝術，帶動地方藝術氣息，有目共睹。他指出，聯展的水墨作品，都與大自然有關，疫情期間，最好是接觸大自然，如果沒辦法到各地踏青，參觀這項聯展，細心品味，也是好的選擇。

水墨行者何木火大師，感謝萬和宮盛情邀展，與大家結下很好的藝術之緣。他說，此次聯展主題「涵融萬殊」，意指涵養大自然包羅萬象的面貌，萬事萬物皆可營造入畫，透過藝術創作，感受大地靈氣。

他提到，每位學員的作品都有不同的風格，畫出屬於自己感受內心世界的各地風情與美景；重要的是，大家用平凡的人事地物，創作出不平凡的萬象。何理事長分析他的「迎向光明」作品，結合中西合璧的構圖，展現在未定情況的瞬息萬變的藝術美與意象。

▲東方畫會理事長何木火大師，分享指導學員的成就。

▶蕭董事長與水墨行者何木火大師在「迎向光明」作品前合影。

現任畫會總幹事張惠華，代表學員贈送一束鮮花，感謝大師的費心指導。木火大師歡喜接下，隨即轉贈萬和宮蕭董事長，場面溫馨。

她指出，東方畫會是理事長木火大師一手創立，結合各期班學員的大結合，不同於其他單獨的畫會。大師幾十年來，帶領著各班學員，不藏私，傾囊相授，特別要求「德性」，也很重視水墨畫的傳承，期勉學員們好好學習，不停的散播種苗，讓水墨畫繼續深耕，進而發揚光大。

從民國84年跟隨何大師習畫的張淑雅，細數大師的教導與為人處事的點點滴滴。她回憶說，當初是抱著玩票的心情學畫，但經過老師用心指導，水墨畫成了不歸路。她說，大師立下的人生四大願及對水墨畫發展的期盼，激發學員們有志一同的目標。

▲東方畫會總幹事長張惠華感恩大師指導各班學員，傾囊相授，尤其重視德性。

▲跟隨木火理事長習畫28年的張淑雅，很感謝大師的指導，特別與老師及蕭董事長合影。

當天到場祝賀的來賓還有市議員劉士州，台中市警民之友協會第四分會主任江敏賢等多位。

東方水墨畫會，是水墨行者何木火大師，於民國90年策劃成立，推展藝術不遺餘力。20多年來，畫會定期舉辦藝術研習與文化活動，每年也展出新畫作或得獎作品，會員們希望藉著展覽拋磚引玉，促進溫和好禮的書香社會，期許水墨精神如東方之光，生生不息。

水墨是東方藝術根源，將傳統水墨賦予現代精神語彙，突破傳統筆墨方式，自由自在揮灑創作；將生活中的情感與感動，詮釋於水墨藝術中。

民47年次，出生於臺中縣大里市竹子坑農家的何木火理事長，早年曾跟隨近代書畫名家井松嶺習畫，讓他對於傳統水墨的山水布局、筆墨趣味、皴法暈染等技法均有所領略，更能融會傳統筆墨，結合潑墨、重彩、寫意、抽象等多種手法，推陳出新。大師的創作，以感性與理性相結合,具有時代性及國際觀，呈現極其新奇的畫面,禪意入畫、畫境雋詠靜謐。

▲▶何木火大師與學員們親切互動。

大師桃李滿天下，至今每星期有五天開班授課，熱心指導學員，鼓勵會員創作題材多元豐富,融入彩墨世界中，作品細膩，展現東方水墨的多種情懷，色彩清新繽紛。他的門生，已有不少成為當代藝術名家。

東方水墨畫會會員從民國102年的第六屆開始，踴躍參與萬和美展比賽，每屆均有多位得到前三名、優選或入選的佳績，堪稱是一支常勝軍。

麻笋文化館開放時間：周休假日及農曆初一與十五日，上午九點至十二點，下午一點半至五點

萬和宮111年4~6月重要活動與紀事

日　期	內　　容
4月21日	農曆3月21日上午舉行媽祖契子女祈福活動
4月23日	農曆3月23日恭祝天上聖母聖誕三獻禮暨第20屆第3次信徒代表大會
4月26日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
5月28日至7月31日	「涵融萬殊」臺中市東方水墨畫會會員聯展
6月12日	壬寅年夏季消災祈福法會

萬和宮111年7~9月重要活動預告

日　期	內　　容
7月17日	農曆6月19日觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
7月22日	農曆6月24日關聖帝君聖誕祈福活動
8月6日至10月9日	樂陶陶工作坊/尚友軒書法班聯展。8月6日上午10時開幕茶會
8月12日	慶讚中元節普度法會
9月3日	秋季消災祈福法會
9月16日至9月30日	受理110學年度萬和宮信衆子女獎學生申請