



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、賴榮裕、楊素珠
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇二年七月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

萬和宮媽祖靈驗聲名遠播 外地友宮神明慕名造訪

台中市萬和宮香火鼎盛，媽祖靈驗聲名遠播，外地友宮神明，也慕名指定造訪。

4月30日下午3點多，來自屏東琉球鄉的朝天宮，由主任委員林有及宮主陳洪謝榴及副宮主陳聰正，率領50位執事人員，首度參訪萬和宮。

陳聰正說，琉球朝天宮奉祀天上聖母是由北港朝天宮分靈，這次經過擲筊，遵照媽祖指示，特地到萬和宮進香、聯誼，他們很珍惜，抱著「取經、學習」的態度來參訪，期待兩宮經常

▶琉球朝天宮媽祖，由執事人員恭請移駕萬和宮正殿。



▲琉球朝天宮媽祖指定造訪萬和宮，前兩排為同行的16神尊。

互動。

董事長蕭清杰說，萬和宮媽祖除了老二媽每三年一次西屯省親遶境，沒有到外地。多年來，經常有來自各地的友宮參

訪，都很歡迎。其中，有些友宮是

依神明指示前來的，

高雄茂林鄉一間宮廟，執事人員就是

遵照神明指示，主動

聯絡，才知道萬和宮是在台中

市。

此外，民國98年4月14

日下午，首度到萬和宮參訪的南投

碧雲宮200餘信眾，該宮主全委員李增全提到，

他們本來計畫到北港朝天宮進香，還擲筊增加一處，媽祖選定到萬和宮。

另外，新竹市天后宮於100年12月18日至101年元旦，舉辦徒步謁祖進香活動，也是向該宮聖

三廟擲筊指定，12月21日晚間駐駕萬和宮。

蕭董事長說，萬和宮很歡迎各地友宮參訪，也期待透過雙方聯誼、互動，宣揚媽祖的恩澤。

(友宮參訪相關報導，請見第7版)

董事長的話 犁頭店老街話家常

疫後新生活

疫情紓解，大地氣象萬千，我們舉辦恭祝媽祖聖誕的各項活動，特別歡喜。

兩三年來，新冠肺炎疫情威脅，國內各行各業受到衝擊，哀鴻遍野，心情鬱悶。

疫情威脅減輕，我們以更加歡欣的心情，舉辦各項恭祝媽祖聖誕活動，獲得熱烈回響，疫後新生活露出曙光。

農曆3月23日媽祖聖誕，遵循古禮舉行三獻禮，觀禮及參香人潮湧入，祈福信眾流露誠敬、莊嚴的心情，令人感動。

媽祖契子女回宮祝壽活動，往年固定在農曆3月21日舉辦，今年考量契子女父母，為數不少是上班族，提前於3月18日(星期日)舉行，方便家長騰出時間，陪同小孩參加，吸引上千名媽祖契子女回宮，證明些微的改變是值得的。

值得一提的是，今年還首度採用書面或電話回覆及QR Code行動條碼三種方式並行，調查參加意願，效果不錯，不僅方便家長回覆，也容

易掌握人數及修正資料。

傳承近200年的字姓戲，經過公開招標易主，由藝文歌劇團第一次擔綱，包括舞台、戲服及演員的演出態度與內容，耳目一新，似乎印證「有競爭就有進步」的道理。

麻茅文化館創意藝廊正在展出的「黃謙丞親子藝遊美展」，是結合書藝油畫、刺青與攝影的藝術饗宴，喜好藝術的鄉親

，不妨把握機會。

疫情趨緩，我們祈求佛菩薩及媽祖保佑，風調雨順

，國泰民安，百業越來越興盛，國內經濟更復甦。

蕭清杰

蕭清杰

蕭清杰

蕭清杰

蕭清杰

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎媽祖聖誕三獻禮。
◎字姓戲擔綱易人。
◎浴佛。
- ※四、五版：◎契子女祈福活動。
◎考季參拜。
◎張俊鎮獲選第2屆人間媽祖優秀文化義工。
- ※六、七版：◎第15屆萬和美展頒獎。
◎友宮參訪。
- ※八版：◎黃謙丞親子藝遊美展。
◎112年7至9月重要活動預告表。

萬和宮媽祖聖誕三獻禮祭典

疫情紓解 觀禮參香人潮湧入

5月12日、欣逢農曆3月23日媽祖聖誕，香火鼎盛、已經339年歷史的台中市萬和宮，依循古禮舉行三獻禮祭典，疫情紓解，觀禮及參香人潮湧入，虔誠恭祝媽祖生日快樂，熱鬧無比！

恭祝天上聖母聖誕千秋三獻禮祭典，當天上午九時在正殿舉行，董事長蕭清杰擔任主祭，台中市政府民政局長吳世璋、萬和宮常務董事陳阿水及常務監事簡萬水為陪祭，其餘執事人員也由萬和宮董監事各司其責。



▲萬和宮恭祝媽祖聖誕三獻禮祭典，由蕭董事長主祭。
▼市府民政局長吳世璋（右2）參加三獻禮，與蕭董事長等合影。



▲萬和宮恭祝媽祖聖誕三獻禮祭典陪祭生上香。 ▲萬和宮監事賴印章恭讀三獻禮祝文。

新冠肺炎疫情，終於紓解，恭祝媽祖誕辰，萬和宮比平常更熱鬧，車水馬龍。大早六點多，台中市議會前秘書長洪鴻壤等多人，即提早到



▲參加萬和宮三獻禮的信眾團拜，祈求天上聖母保佑。

萬和宮，恭祝媽祖聖誕千秋，有些還把握機會觀看廟內雕梁畫棟，等候觀禮。整天參香人潮不斷湧入，虔誠祈福，香煙繚繞，莊嚴隆重肅穆。

廟方特別透過FB同步直播三獻禮盛況，讓未能到場的信眾分享，共沐神恩，頗受好評。



▲參加萬和宮三獻禮的執事人員與來賓合影留念。



▲恭祝天上聖母聖誕，參香人潮盛況。

市府社會局專門委員退休的程泰源，南屯區長任內曾擔任萬和宮三獻禮的陪祭生，當特別到場觀禮。他說，身份不同，也有不同體驗；他說，三獻禮祭典較少見，全程觀賞，是甜美的回憶。

他還拿出手機，觀看FB實況轉播，對照現場的氣氛說：「三獻古禮很莊嚴！好震撼！」

來自西屯的廖姓鄉親說，萬和宮的「老二媽」，每三年回西屯省親，鄉親與「姑婆祖」有特別淵源與深厚情感，他很高興見證莊嚴隆重的三獻禮祭典，恭賀媽祖生日快樂，內心無比歡欣與！

萬和宮導覽志工，由隊長楊素珠帶領到場觀禮。她說，雖然已經多次參加三獻禮，依舊充滿喜悅！

幾位萬和宮字姓代表說，他們觀賞三獻禮已經幾十年，樂此不疲。因為，萬和宮三獻禮依循古禮，很傳統，很有意義。

台中市大台中警察之友會第四辦事處主任江敏賢提到，遵循古禮的三獻禮祭典，具有傳承及對媽祖的尊崇意義，值得繼續保存。時下一般年輕學子可能不太熟悉，甚至不重視，希望透過萬和宮的舉辦，讓大家更重視這項古禮，不要失傳。

台中市議員劉士州，台中市政府專員張錦富、股長李思佐，南屯區公所主任秘書連秋香，南屯區的南屯里長林秋潭、同心里長蔡保秀、楓樹里長陳柏仲、中和里長蔡德勇，以及獲得國民黨提名參選西屯南屯區立法委員的廖偉翔等多位貴賓，也到場祝賀媽祖生日快樂。

觀禮來賓，信眾，還團拜，祈求天上聖母保佑。

萬和宮還煮美味可口的壽麵，讓信眾品嚐，添壽、保平安，頗受喜愛。

恭祝媽祖聖誕，11日、即前一天晚間萬和宮誦經團，開始誦經暖壽、禮懺，揭開慶祝媽祖聖誕活動序幕。

萬和宮當天上午還舉行第20屆第4次信徒代表大會，出席踴躍。

蕭清杰提出重要一年來業務報告及未來一年

工作重點說，感恩媽祖靈驗與庇佑，三年多以來儘管疫情肆虐，萬和宮安太歲及點光明燈等，依舊每年穩定成長，安燈的電系統也因需求更新。他也提到，明年欣逢媽祖鎮殿340週年及老二媽西屯省親遶境，均著手策劃活動。團隊優異的績效，獲得與會信徒代表肯定。



▲恭祝媽祖誕辰，萬和宮煮的壽麵很受歡迎。

萬和宮今年字姓戲 投標易主 改由藝文歌劇團擔綱

團長王耀堂投入傳統歌仔戲半世紀 承諾有信心演好

傳承近200年，列為台中市民俗類文化資產的萬和宮字姓戲，經過公開招標易主，今年改由高雄藝文歌劇團擔綱。

投入傳統歌仔戲領域逾50年的王耀堂說，今年是第四次參加投標，終於如願以償，非常高興，也很感恩。

民國49年次，在高雄出生的王耀堂，來自傳統歌仔戲家庭，十四、五歲時，即跟著母親等長輩在戲班跑龍套，學習小生、武術等，迄今超過半世紀了。

20餘年前，他與另一半林鴻英移居台中市，繼續從事傳統歌仔戲，民國108年5月間創立新劇團，向高雄市政府辦理演藝團體登記證，王耀堂出任團長，林鴻英擔任總監，夫妻相互扶持，開創出一片天。他笑說，以前扮演小生，現在變成「老生」了。

王耀堂說，已經339年歷史的萬和宮香火鼎盛，每年的字姓戲雖然是演給媽祖看的，卻很受到傳統歌仔劇團重視。他曾經3次參加投標，都是失望而歸。

4月11日下午，萬和宮字姓代表座談會，研討字姓戲演出、排定日程及招標事宜，決定採取合理標，即以最接近底價的戲團得標。

當天有三家歌仔劇團投標，主持會議的蕭董事長，當場開標，藝文歌仔劇團脫穎而出。

王耀堂興奮的說：「很歡喜，也很有信心好好演出！」他指出，如果沒有信心就不會參加投標了，將依照萬和宮的各項規定，認真做好、演好，讓大家刮目相看。

今年的字姓戲，援例由5月8日（農曆3月19日），由漳州府、廣東府（即潮州、惠州、嘉應州）、泉州府及汀州府等四府演出熱身。

5月14日（農曆3月25日）開演，當天上午九時在萬和宮正殿，由張姓宗親比照媽祖聖誕祭典，舉行三獻禮。

廟埕的戲台，接著扮仙，由數位演員出場扮演仙道人物祝壽、獻



▲萬和宮字姓戲，今年由藝文歌劇團擔綱，耳目一新。

福，具有祈神、謝神之意。至於其他字姓，則視其意願決定是否舉行三獻禮。

每年的字姓戲由張姓宗親開始，係因萬和宮媽祖由張國自湄洲恭請來台；林姓結束，是因為媽祖姓林，一頭一尾，代表對張國、媽祖的敬重。

萬和宮「字姓戲」的由來

傳承近200年、全國少有的萬和宮字姓戲，已成為重要的民俗文化資產，值得發揚光大。

字姓戲是演給媽祖看的。萬和宮字姓戲的起源，有段傳奇。相傳，清道光四年（西元1824年），萬和宮「老二媽」與一般媽祖廟一樣到信仰圈出巡遶境。當年的農曆三月廿日早溪媽祖遶境十八庄至南屯時，「老二媽」例行接駕，並相隨遶境南屯老街至田心仔。

遶境完畢，「老二媽」神轎返回萬和宮，信眾要將神輿抬進廟內時，竟然重如萬鈞，無法入廟，眾信徒不知所措，各字姓代表祈求媽祖指點，擲筊得知，以演戲酬神代替遶境，字姓代表應允，每年自農曆三月廿一日起，由四府及各字姓舉行三獻禮，並演梨園戲，請媽祖

觀賞，始獲首肯，神轎才順利入廟。

南屯子民信守對媽祖重諾，隔年、即道光五年（西元1825年），由捐地募資興建萬和宮的張、廖、簡、江、劉、黃、何、賴、楊、戴、陳及林等12姓氏，依序演戲酬神，此為字姓戲肇始。

每年從農曆3月21日起先由漳州府、廣東府（即潮州、惠州、嘉應州）、泉州府及汀州府等四府開演熱身。26日字姓戲正式登場，由張姓開始，持續兩個月，迄今歷代不斷，已成為地方重要傳統民俗活動。由於南屯信眾增加，其他姓組織加入，目前已增至28字姓。

民國100年11月1日，台中市政府公告，將「萬和宮字姓戲」登錄為台中市民俗類文化資產。

慶讚佛誕節 佛光南屯二分會浴佛 萬和宮法喜充滿

5月20日上午，萬和宮悠揚莊嚴的佛號咒音飄揚；參加浴佛活動的信眾，雙手合十，虔誠禮佛、浴佛，法喜充滿。

慶讚2023年佛誕節，國際佛光會台中南屯第二分會，在萬和宮廣場舉辦「佛誕節浴佛祈福活動」，董事長蕭清杰及董事張俊鎮，立法委員張廖萬堅及市議員朱暖英、劉士州、何文海，南屯區長林秋萬、南屯國小校長蔡承憲，以及南屯區多位里長參加這項活動。

惠中寺知常法師代表中區總住持覺居法師，感謝萬和宮多年來護持惠中寺。她說，慶祝佛誕節，帶了三個「歡喜心」和大家分享：

第一、過去三年受到疫情影響停辦的浴佛活動，今年終於可以走出來，恢復舉辦，歡喜浴佛。

第二，佛誕節是佛陀、教主本師釋迦牟尼佛的生日，佛陀降誕娑婆世界，為人間帶來真理、希望與光明。

第三、浴佛也浴心，發願行三好「做好事、說好話、存好心」，如同萬和宮「萬眾一心，和睦相處」，祈求社會祥和，世界和平。

蕭清杰感謝惠中寺，到萬和宮舉辦浴佛祈福活動，惠中寺和萬和宮都重視文化和教育；佛光山開山祖師星雲大師提倡的「做好事、說好話、存好心」，是做人做事的根本，真誠而實在。

他也推崇星雲大師2011年發起的世界神明聯誼會，每年12月25日廣

邀各路神明與護法神祇到佛光山與佛陀相聚，展現多元的宗教盛況，令人敬佩，希望世界和平，人民安居樂業。

「慈悲偉大的佛陀，由於您降誕在娑婆世界，49年的說法，何止影響三大阿僧祇劫！三百餘法會的談經，何止百千萬億眾生蒙福！」「讓我與您的佛口相應」法師帶領信眾，恭讀心經、佛誕節祈願文及浴佛偈後，領眾進行浴佛。

法會儀式結束，貴賓與信眾，由知常、如戒兩位法師引導，以「我願身做好事，我願口說好話，我願心存好心」的三好偈語，以一顆虔誠恭敬的心，用三瓢水浴佛，恭敬許願祈福，並將浴佛功德回向親人身體健康平安。

▼參加浴佛信眾虔誠恭誦祈願文。



▲蕭董事長感謝惠中寺到萬和宮舉辦浴佛祈福活動。 ▲惠中寺知常法師與信眾分享浴佛的意義。

▲萬和宮蕭董事長歡喜浴佛。

▲參加浴佛活動的惠中寺知常、如戒法師拜訪蕭董事長。

萬和宮媽祖契子女回宮祝壽

活潑可愛逗趣場面熱鬧溫馨

5月7日上午的萬和宮格外熱鬧、溫馨!包括出生數個月、剛滿週歲、學齡前幼童及較年長的上千名媽祖契子女，回宮祈求媽祖娘娘保佑平安健康長大。活潑可愛的小朋友們跟著父母、爺爺奶奶雙手合十，或持香拜拜，相當可愛，討人喜歡。

▼萬和宮董事長蕭清杰率領家長及契子女團拜。



▲蕭董事長與可愛的契子女獻上壽桃。 ▲蕭董事長與契子女獻上文疏。

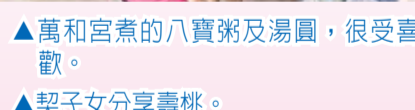
董事長蕭清杰說，所謂契子女，就是與神明訂定契約，請神明收為契子女（義子或義女），擔任孩子成年前的守護神，祈求幫忙照顧，庇佑平安、順利長大成人。

依習俗，每年契父母聖誕或廟節慶時，「契子女」會返廟祭拜並換「綦」（音同眷，銅錢穿紅紗線）的紅紗線，直到滿16歲成人為止。

萬和宮從民國96年辦理媽祖契子女登記，並自隔年起於媽祖聖誕前夕的農曆3月21日，舉辦回宮祝壽植福活動，邀請契子女為媽祖娘娘祝壽，祈求保佑平安長大。

今年的契子女祝壽活動，考量契子女父母，為數不少是上班族，提前於農曆3月18日（星期日）舉辦，方便家長騰出時間，陪同小孩參加。第一年有150人，至今年增為4038人，亦即16年來，人數成長了30倍有餘。當天實際回宮祝壽的多達931人。

儘管當天早上降雨，並沒有降低媽祖契子女家長與孩子們的熱誠，一波波人潮湧入廟內，熱鬧非凡。近千名未滿週歲及尚在襁褓的稚齡幼童或學齡前孩童，由父母或爺爺、奶奶陪伴陸續到萬和宮，更換平安符的紅紗線，開懷品嚐熱騰騰的湯圓及八寶粥，廟方還贈送壽桃及壽麵，保佑平安、長壽。



▲萬和宮煮的八寶粥及湯圓，很受喜歡。
▲契子女分享壽桃。

小朋友個個睜大眼睛，東張西望，有些還不時把玩紅紗線，模樣相當可愛逗趣。誦經聲、佛號，洋溢全場，熱鬧又溫馨。

就讀南屯區鎮平國小三年級的江玟霏與一年級的江彥廷姊弟，由父

母江健明夫婦陪同，第一次參加，覺得很有趣。他們祈求媽祖及文昌帝君保佑平安健康、學業進步。

6個月大的林玟岑小妹妹，由林爸爸及祖母林志明、陳淑女到場，烏溜溜的頭髮，含著奶嘴，很討人喜歡；發現這麼多人看著她，嚇得哭出聲，阿嬤趨緊抱在懷裡安撫，很快恢復甜甜的笑容。

4歲的蔡芝瑀小妹妹，跟著爸爸媽媽蔡明曉、王冠桂參加，「我要拜拜」迫不及待要爸爸點香，顯得相當虔誠。

住西屯區惠來里，10個月大的鄭勻霏小妹妹，由奶奶邱淑絹抱著，好奇的東張西望。阿嬤說，之前，已經帶小孫女來萬和宮拜拜，今天特別回來向媽祖娘娘祝壽祈福。

15歲的顧宸睿，也趕在16歲之前回宮，感謝媽祖娘娘的護佑。

上午九點，祈福團拜，在鳴鐘九響、擂鼓三通、奏樂及禮炮聲中展開，董事長蕭清杰主祭，擠滿正殿的媽祖契子女及家長們，虔誠行禮、參香，祈求保佑契子女，順利成長、男有分、女有歸、利益雙親、耀祖榮宗、元辰光彩、運勢亨通、學業進步、功名成就、平安長大。

蕭董事長說，恭祝媽祖聖誕，萬和宮今天提前舉辦契子女回宮祝壽活動，雨勢不斷，依舊有這麼多家長及契子女回宮=力表示大家對媽祖的誠心與敬意，祈求媽祖保佑所有的契子女，平安健康快樂，智慧大開，學業進步，前途光明。

莊嚴隆重的典禮，由蕭董事長與小朋友們，獻上疏文、壽桃及合照後，圓滿結束。



▲6個月大的林玟岑小妹妹，烏溜溜的頭髮，很討人喜歡。



▲15歲顧宸睿也趕在16歲之前回宮，感謝媽祖娘娘的護佑。



▲萬和宮媽祖契子女回宮祝壽集錦。

萬和宮媽祖契子女辦理程序

- (一)向媽祖稟明子女資料，說明要認媽祖做乾媽，再擲筊請求媽祖允許，即可在廟內媽祖契子女名冊中登錄後帶回一個平安符，每年都必須回廟換平安符的紅絲線，俗稱「換綦」。一直到16歲成年禮。
- (二)小孩子作媽祖契子女，必須填寫萬和宮祈願契文書二份，一份稟呈媽祖知道，一份放在家中等滿16歲時拿回本宮，在媽祖前

- 焚化，結束契約關係。請至萬和文化大樓一樓辦公室填寫。
 - (三)作為媽祖契子女，請添油香新台幣壹仟元整（一次為限），做活動費用。
- 備註：備註：1.小孩不到場沒關係。
2.有無滿月皆可認媽祖做乾媽，但須先取名字。

萬和宮香火鼎盛 考季前夕多校師生祈求名登金榜

「祈求保佑考試順利、金榜題名！」各級學校升學考試前夕，台中市多所高中及國中校長、家長會長與畢業生代表，紛紛到萬和宮，祈求天上聖母、文昌帝君及列位神尊保佑，名登金榜，廟內香火繚繞，熱鬧、莊嚴。

萬和宮香火鼎盛，信眾川流不息，每逢升學考試季節前夕，更有不少應屆畢業高中及國中生，由校長、主任、老師或家長陪同，陸續前來參拜。

至善國中校長趙育興於3月20日及5月1日上午，4月21日五權國中校長郭政榮，4月28日上午黎明國中校長黃貴連，4月29日上午大里區光榮國中校長張梅鳳，5月3日下午大業國中校長陳進卿，5月10日大墩國中校長徐秀青率領師生到萬和宮祈福。



▲至善國中校長趙育興率師生到萬和宮參拜祈福。



▲五權國中校長郭政榮率領師生參拜祈福。



▲大墩國中校長徐秀青率領師生萬和宮祈福。



▲光榮國中校長張梅鳳與師生參拜。

長徐秀青，先後率領家長會長、委員，以及教務主任、畢業班導師及同學代表，到萬和宮在正殿及文昌帝君殿，祈求天上聖母、文昌帝君及列位神尊，保佑參加112學年度大學學科能力測驗，以及國中教育會考，考試順利，金榜題名，獨占鰲頭。

此外，幾乎每天都有考生，由家長陪同向萬和宮媽祖及文昌帝君虔誠祈求保佑考試順利、文運亨通，名登金榜。有些還攜帶蔥、蒜、芹菜及包子、粽子等，擺滿供桌。

每年農曆2月3日文昌帝君聖誕，萬和宮除誦經祈福，還供奉代表勤勞、勤奮的芹菜，代表勝算十足的蒜，代表冰雪聰明、開智慧、耳聰目明的青蔥；好采頭的菜頭，代表順利的竹筍，以及象徵高中的包子、蘿蔔糕、粽子等供品。

張俊鎮獲選第2屆「人間媽祖」優秀文化義工 萬和宮與有榮焉

萬和宮前總幹事張俊鎮董事，榮獲第2屆「人間媽祖」優秀媽祖文化義工殊榮，萬和宮與有榮焉。



▲萬和宮前總幹事張俊鎮董事，榮獲第2屆「人間媽祖」優秀媽祖文化義工殊榮。

◀張俊鎮榮獲第2屆「人間媽祖」優秀媽祖文化義工獎牌。

4月8日下午，台灣媽祖聯誼會假高雄市路竹區天后宮舉行的第47次會員大會，表揚第2屆「人間媽祖」優秀媽祖文化義工，副總統賴清德應邀頒發獎牌。萬和宮董事長蕭清杰率領常務監事簡萬水，董監事賴印章、簡吉源、林海源及總幹事賴榮裕出席，分享張俊鎮的榮耀。

蕭董事長說，張俊鎮大半生奉獻台中市萬和宮，投入誦經團志工行列，兼任班長數十載，表現可圈可點，「以宮為家，熱心服務、勤快盡責、誠心為信眾消災解厄」是張俊鎮30多年來的最佳寫照，當選第2屆「優秀媽祖文化義工」，實至名歸，萬和宮與有榮焉。

張俊鎮能夠脫穎而出，並不僥倖，幾項具體事蹟，即可證明：

民國80年5月1日張俊鎮到萬和宮擔任秘書、90年升任總幹事至109年轉換跑道，獲選為第20屆董事。任職期間，認真投入各項宮務，任勞卻不居功，成為歷任董事長的得力左右手。



▲蕭董事長等參加媽祖聯誼會會員大會，分享張俊鎮的榮譽。

民國77年6月間，萬和宮第二期誦經團成立，當時擔任義工的張俊鎮，之前已拜師，研修經典及儀規，順理成章兼任誦經團班長，迄今35年多以來，扮演盡責的「班長」角色，用心領導誦經團志工，認真研習誦經及禮懺。

他還建立萬和宮誦經團服務守則，民國77年至今，誦經團每天清晨七點至八點，由各組輪流到廟裡誦經早課；農曆每月初一、十五、佛聖誕日、節慶日、消災法會及廟會等活動，更是全員出動誦經、禮懺，全年未休、風雨不停，虔誠為信眾祈福，頗獲好評。每星期六早課，張俊鎮還主法誦經，鞭策自己及激勵團員不可退轉。

此外，民國70年代，萬和宮廟祝替廟內志工誦經消災，但沒有對外開放。民國80年，張俊鎮接手承辦，考慮鄉親需求，逐步擴大服務，接受一般信眾登記，進而由誦經團擔綱誦經。

媽祖神威顯赫，參加信眾有感應。登記參加四季消災法會的信家逐年增加。從30年前的五、六百戶，增為每年兩千四、五百戶。四季消災法會，已成為萬和宮的另一特色。

張俊鎮除了熟悉經典儀規，也精通消災解厄符咒，除了農曆七月，他幾乎每天在關聖帝君殿，免費為信眾消災，厚植功德。他擔任重要法會或外賓參拜司儀，駕輕就熟。

第15屆萬和美展頒獎熱鬧滾滾 江翊凡、陳麗玲感謝萬和宮用心

簡錦清大師期勉：藝術這條路要一走下去 努力創作與參加比賽

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，3月26日洋溢歡樂氣氛，獲得第15屆萬和美展入選以上的得獎人，在開幕茶會暨頒獎典禮，歡喜接受來賓們道賀。分獲西畫及攝影類第一名的江翊凡、陳麗玲都感謝萬和美展，讓藝術創作者有發揮空間，激發潛力。



▲第15屆萬和美展頒獎，蕭董事長與貴賓及得獎人合照。

▲蕭董事長感謝熱心參與萬和美展。

董事長蕭清杰指出，已經339年歷史的萬和宮，特別重視鄉土文化藝術推動，舉辦萬和美展，感謝各界支持及藝文朋友熱心參與，參賽作品水準得以一屆比一屆提高。他也謝謝歷屆評審委員公正、客觀評審，建立萬和美展的公信力及知名度。

他說，這次入選的48位，有25位為首度參加，符合萬和美展鼓勵新人的目標。蕭董事長也稱讚獲得第一名的江翊凡年輕可為，作品生動，且有尊親的美德；攝影第一名的陳麗玲作品，讓人懷念早期農業社會的情懷。

催生萬和美展的台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清，感謝大家踴躍參賽，也謝謝蕭董事長及全體董監事支持，讓萬和美展一步一腳印，創造出今天的成果。他說，策劃萬和美展是壓力也充滿成就，很開心因為看到美展參賽件數及水準，都不斷提升。

他指出，評審委員倪朝龍大師說：「今年萬和美展水準真的很高！」這句話對他是鼓勵及安慰，驅使者他要更努力付出。簡錦清還提到，本屆攝影類，依照以前評審委員建議，改為可以合成，組成有故事性的作品。

簡理事長也期勉有志藝術創作的朋友：「藝術這條路要一走下去，要每天持畫筆，努力創作與參加比賽，入選等於得獎，只要比賽就有機會得獎！」。

市府文化局專門委員朱瓊芬，感謝蕭董事長領導的萬和宮團隊，努力推動藝術文化，特別是萬和美展及各展覽檔期的策劃，盡心盡力，成果有目共睹，萬和宮推藝術文化不孤單，她也恭喜全部得獎人，實至名歸。

南屯區長林秋萬說，萬和宮舉辦的展覽及萬和美展頒獎他都不缺席，很歡喜欣賞每件作品；以萬和美展來說，作品水準及取材之廣，在民間藝術館可以說第一。



▲催生萬和美展的簡錦清大師，鼓勵大家藝術創作這條路要一路走下去。



▲市府文化局專門委員朱瓊芬，肯定萬和宮轉隊的付出。



▲南屯區長林秋萬稱讚萬和宮推動藝術文化教育成果豐碩。

西畫類第一名江翊凡發表得獎感言，首先感謝萬和宮舉辦萬和美展，讓喜歡繪畫的朋友可以透過比賽互相切磋交流，也感謝評審們對他作品的肯定，我會繼續加油的！」

江翊凡說，「光·祖靈的歸宿」水彩作品，紀念的是他的外曾祖母、賽德克族的原住民。這幅畫作主要以光影敘述故事，當落日餘暉投射的七色光芒照耀在其身上時，就如七色彩虹橋般的到來，帶著她走往祖靈的歸宿，投向祖靈的懷抱。因此畫面充滿了一種祥和溫暖的氛圍，而不是離開人世的感傷。

他希望這樣的作品不僅可以為自己的親人留念，更是致敬台灣這塊土地上的原住民朋友們對於自己族群信仰的精神。

攝影類第一名陳麗玲，感謝萬和宮舉辦此次比賽及評審們的肯定，她才有這個機會站在



▲西畫類第一名江翊凡分享得獎心得。



▲攝影類第一名陳麗玲感謝評審肯定。

台上和大家分享。萬和美展讓台中市藝文創作者有優質的園地，相互學習與交流。謝謝蕭董事長，謝謝各位評審，更感謝媽祖保佑。

她說，學習攝影有四年時間，比賽經驗不足，首次參加萬和美展，竟能獲此佳績非常高興，也感到有些意外！感謝評審委員們對於我作品的青睞與肯定，這將為我往後的學習注入更大動力！

這次參加比賽的作品是「做紅龜粿」。紅龜粿不僅好吃，更具有很多意義：紅色的外皮象徵吉祥，粿的圓表象團圓和氣，龜甲圖形代表長壽、吉祥及富貴。紅龜粿也可以拿來祝福長輩健康長壽，或是在生兒育女、節慶等喜慶，贈送送親朋好友，分享喜悅和祝福！

作品拍攝現場是嘉義鄉下農村。現在，唯有農村才能看得到這麼大的磚灶，傳統灶台在早期農家廚房扮演很重要角色。台語形容一家人叫「同一口灶」。灶象徵了家庭生活的精神，舉凡生火、煮水、煮飯、煲湯，甚至年節做粿，沒有一樣能離開它。

一幅好的作品必須掌握住人、地、時、事及物，在最美的那一瞬間按下快門，但何其容易？往往需要很多次和長時間的等待。

隨著時代的進步，瓦斯爐取代了灶台，也因工商社會人們分工，紅龜粿傳統美食製作，逐漸退出一般家庭。適時拍攝、記錄鄉土文化是很多攝影人的共同心願，希望透過鏡頭能將日漸沒落的傳統技藝給予新的詮釋和記憶傳承。

陳麗玲也謝謝台中市攝影學會的栽培以及指導過我的每一位老師，感謝她先生的指導和相伴。今後將更敢勇於挑戰「有參賽就有希望」來激勵自己，追求更寬廣的視野。



▲蕭董事長與前三名合影。



▲簡錦清大師與優選者合影。



▲市政府文化局專門委員朱瓊芬恭喜入選者。



▲台中市選委會副總幹事賴鎮安恭喜入選者。



▲南屯區長林秋萬恭喜入選者。



▲朱暖英議員恭喜入選者。

頒獎的重頭戲，在熱烈掌聲中登場。到場的獲獎者，分別由蕭董事長、簡理事長、朱專門委員、林區長、朱暖英議員及台中市選委會副總幹事賴鎮安頒發；得獎人含笑接受祝賀，掌聲不絕於耳，場面溫馨。

此項美展，除獎狀外，各類組第一名獎金參萬元、第二名兩萬元，第三名壹萬元，優選陸千元，入選者各獲贈紀念品「麋鹿小夜燈」一份。

江翊凡的雙胞胎哥哥翊庭也入選，他們的外公、前台中市西區區長鄭忠平，阿姨、台中市北區戶政所主任鄭鳳秋，父母江世緯、鄭家蕓及多位親朋好友組成親友團，分享榮耀，蕭董事長特別與他們合照。

其他多位得獎人也由另一半或親朋陪同出席，紛紛在作品前拍照，增添歡樂氣氛。

當天到場的貴賓還有，評審委員蔡來旺大師、南屯國小校長蔡承憲、台中市警察第四分局副局長張明輝，南屯派出所長廖雲傑、大台中警察之友會第四辦事處主任江敏賢，以及萬和宮董監事等多位。



▲江翊凡獲得西畫類第一名，外公等長輩到場祝賀與蕭董事長合影。

友宮參訪絡繹不絕 萬和宮盛情接待賓主盡歡

農曆三月，欣逢天上聖母聖誕，台中市萬和宮舉辦多項慶祝活動，還盛情迎接來各地的友宮，賓主盡歡。

3月19日，新北土城區慈安宮主任委員傅周聲，率領120餘執事人員與隨香信眾，到萬和宮參訪。

4月8日上午8點半至9點15分，奉祀三府王爺的台中市成興宮，320餘執事人員、隨香信眾與陣頭組成的遶境隊伍，參訪萬和宮。



▲台中市成興宮320餘執事人員、隨香信眾遶境隊伍，參訪萬和宮。

4月16日上午11時，台中市大雅鳳凰宮主委周進賀，率領執事人員、隨香信眾500人及龐大陣頭，首度到萬和宮參香。10餘神轎及陣頭依序抵達廣場，頓時鑼鼓喧天，各陣頭不畏艷陽高照，賣力表演，熱鬧非凡。

▼大雅鳳凰宮主委周進賀率領執事人員等500人，首度到萬和宮參香。



▲大雅鳳凰宮10餘神轎，在萬和宮廟埕一字排開，相當壯觀。

4月29日下午兩點北區元保宮，保生大帝遶境隊伍，由著長袍騎白馬禮生帶領主任委員賴信雄、隨香信眾、神轎及開路鼓、五營旗、大旗、4

▼北區元保宮保生大帝遶境，主任委員賴信雄率執事人員到萬和宮參拜。



▲元保宮遶境隊伍很吸睛。

大元帥及涼傘、醒獅團、龍陣、戰鼓團、花式大鼓，北管，哨角隊等陣頭，抵達萬和宮廣場，依序表演，鑼鼓喧天，好不熱鬧。其中分乘四輛人力三輪車的妙鈴小姐，姿勢優雅的拉著悅耳的手風琴、琵琶等，相當吸睛。

4月30日下午3點多，來自屏東琉球鄉的朝天宮，由主任委員林有及宮主陳洪謝榴，率領50位執事人員，首度參訪萬和宮。他們還敦請16神尊同行。蕭董事長、常務董事林清福、董事賴東明、張俊鎮盛情接待，還準備綠豆湯、可口的湯麵等招待。



▲琉球鄉朝天宮，主任委員林有一行50人首度參訪萬和宮。

雙方在一樓會議室座談，聽取蕭董事長簡介萬和宮沿革及特色之後，5月9日下午兩點多，旱溪樂成宮董事長郭松益、榮譽董事長柯富章率領的媽祖遶境十八庄神轎抵達，隨行各陣頭依次展現精湛表演，吸引聚集四週的信眾歡賞；神轎也在信眾歡呼聲中，進入廟內停駕片刻。郭松益說，樂成宮媽祖遶境十八庄，已經傳承202年，是市府核定的台中市民俗文化資產，希望能夠代代相傳。



▲旱溪媽祖遶境十八庄神轎及陣頭抵達萬和宮場景。

蕭董事長說，樂成宮這項活動是地方盛事，每年農曆3月20日都會到南屯，犁頭店福德廟等都熱誠迎接，陪同到萬和宮停駕。他期待兩宮友誼永固，也祈求兩宮媽祖保佑，本土疫情早日消退。

另一由十八庄文化協會、烏日東女慈聖宮等合辦的「壬寅年十八庄迎媽祖」遶境隊伍，緊接著到達萬和宮團拜，祈求合境平安，相當熱鬧莊嚴。

黃諱丞親子藝遊美展開幕

萬和宮賓客雲集強強滾

書藝油畫、刺青藝術與攝影作品

慢飛天使音樂演奏 溫馨歡樂無比

台中市萬和宮麻文化館「創意藝廊」，5月27日上午賓客雲集強強滾！數百位來賓，觀賞奉獻特教生美術教育不遺餘力的藝術家黃諱丞、江政忠及江忠良母子三人的40餘件書藝油畫、刺青與攝影藝術作品，還欣賞五位慢飛天使悅耳動聽的电子數位吹管、葫蘆絲及陶笛演奏，溫馨、歡樂無比。



▲萬和宮董事長蕭清杰，稱讚這次母子聯展叫好叫座。

展期至7月30日的黃諱丞親子藝遊美展，5月27日上午10點舉行開幕茶會，吸引爆滿貴賓，恭喜美展成功的聲音，此起彼落，熱鬧非凡。

由大業畫室小藝術家，目前是大器樂團團員的周則翰、孫郁茵、陳舒妘、陳尚哲，以電子數位吹管吹奏最近很夯的「粉紅超跑」歌曲揭開茶會序幕，祈求媽祖加持，人人健康喜樂，國泰民安，風調雨順！優美的弦律，全場為之陶醉。跟著打拍，洋溢歡喜氣氛。

▼四位大業畫室小藝術家，吹奏「粉紅超跑」很叫座。

▼黃諱丞親子藝遊美展開幕，萬和宮董事長蕭清杰與黃諱丞母子及貴賓合影。



▲黃諱丞分享親子三人展心得。 ▲江政忠分享刺青藝術的美。 ▲江政良分享攝影心得。

萬和宮董事長蕭清杰說，這是萬和宮創意藝廊設立將近20年，第一次母子三人聯展，免脫一般傳統觀念的刺青藝術及黑白攝影的參展，尤其意義，值得觀賞。

書法名家，奉獻書法教學數十載，育才無數的陳炫明教授應邀致詞說，現場爆滿的來賓，證明了黃諱丞的人氣，以及展覽圓滿成功，他稱讚黃諱丞的國畫、西畫、書法等書藝，樣樣精通。陳教授形容她的勤快，每天24小時，但黃諱丞好像48小時可以用，投入於創作與教學，而且每項都很優秀。



▲書法名家陳炫明教授稱讚黃諱丞的教學與創作都很優秀。

知名藝術家廖本生說，母子三人遊藝展，呈現世代的差異，很有特色：黃諱丞的書藝著重正統視覺；江政忠的刺青藝術，澈底改變世俗對刺青的刻板印象；江政良的黑白攝影展現不同的風格，令人歎為觀止。



▲台北市政府副秘書長王秋冬讚美，黃諱丞母子的展覽呈現多元創作，相當了不起。

現任台北市政府副秘書長王秋冬讚美，黃諱丞母子的展覽呈現多元創作，相當了不起。

黃諱丞感謝萬和宮蕭董事長支持，讓2位從小接觸美學教育的兒子，一起舉辦這項結合書法、油畫、水墨、刺青與攝影展覽。當然，背後的推手是，孩子的父親江聰明的支持與鼓勵。

她說，在懷孕老大政忠的時候，因為小弟當兵，她和母親一起照顧捷安特專賣店，閒暇之餘，就是寫毛筆字和畫圖。

她的愛好，也來自外公張登淵和張亦足阿姨的傳承與激勵！結婚之後，書藝在陳炫明老師的指導下，穩紮基本功；參加黑白書會得到詹主任坤騰的提點，勇於嘗試多元創作。油畫的啟蒙恩師，來自於廖本生老師，遊走於抽象與半抽象的自由創作世界。

▼黃諱丞全家福與王秋冬及議員朱暖英伉儷。

▼蕭董事長與黃諱丞一家合影



多年來，也經常向簡錦清大師請益，從暢快有趣的速寫水彩，到膠彩的綿密細緻。柯適中老師運用材質變化與結構的啟發。

黃諱丞說，這幾位大師開啓她，更廣闊的繪畫創作思路，讓她的人生目標變得更寬廣、絢麗。

▲蕭董事長恭喜黃諱丞母子三人展成功。

至於小兒子江政良，是她回到職場、廣告公司上班時忙碌的最佳寫照。因為跑攝影棚、印刷廠、製版廠。成長環境的不同，孕育兩個兒子不同的美學胎教風格。

非常榮幸能邀請大家來共襄盛舉，分享親子聯展的點點滴滴。她深信，藝術創作的源泉來自家庭教育的支持與鼓勵。在座的小藝術家們是未來的台灣之光！

黃諱丞也感謝五位大業藝能館的慢飛天使，帶來音樂饗宴，以及用心支持美術創作的家長與貴賓蒞臨指導。

江政良簡單介紹刺青藝術說，藝術的發揚光大不一定只限於畫展和畫廊，回歸到一句話「台灣最美的風景是人。」最美的藝術也可以在人的身上，就是刺青。

有別於以往，認為刺青刺龍刺鳳，跟幫派牽扯上的刻板印象，現在刺青，不再是黑幫的權利，近年來很多人將刺青，當作藝術、紀念、人生態度、自我風格等等，譬如原住民圖騰、寫實風格、動漫、插畫風以及微刺青，或將值得紀念或想提醒自己的圖案與文字刺在身上，儼然成為展現個人態度及時尚的重要指標，賦予刺青獨特的意義。

他分享說，客人細說自己過去的往事，教人感動。因為每個圖案的背後，充滿不同的故事，設計師與客人透過溝通與討論，把喜歡的文字、圖案進行刺青藝術的過程，是當代藝術表現符號和時尚潮流的呈現。

江政良提到，他以「Friendship」為主題，闡述攝影創作理念說，人的一生會遇見很多人，有的是過客，僅一面之緣，有的是導師，塑造一部分的個人特質後離去，也有的則是一直留下，參與了一半，甚至三分之二的人生。江政良強調：「抽掉色彩，回到最原始的黑白光影，猶如拿掉外在條件，最簡單的我與你。」就是他作品的境界。則感謝貴賓。



▲江政忠的刺青秀，吸引大家目光。

茶會開始，來賓享受茶點美食，繼續欣賞音樂饗宴及江政忠的刺青秀，會場更為熱鬧。

藝術家邱聖凱吹奏葫蘆絲，演奏青花瓷、客家本色、烘爐茶古等歌曲，以及周則翰、陳舒妘、陳尚哲、孫郁茵四位慢飛天使，以陶笛、電子數位吹管穿插，演奏花朵、阿母的手、月亮代表我的心、多首美妙的歌曲。他們雖是身心障礙的小藝術家，努力學習，克服困難，用音樂感動生命，溫暖的音樂饗宴，聲動動人心弦，贏得不少掌聲。

江政忠的刺青秀，在來賓們期待中登場，熟練的功力，很快依照客人的意願，完成圖案，讓來賓們大開眼界。

現場還為提供「熱縮片」活動，到場的小朋友格外高興。

當天到場的還包括南屯區公所主秘連秋香、市議員朱暖英、劉士州，台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清、黑白書會創會理事長詹坤騰、南屯國小校長蔡承憲、拾勤畫會長江志正、彰化特教學校長王志全、南投福龜國小校長賀宏偉，永文書藝工作室、聯合報前特派員柯永輝、曹文娟伉儷，台中市選委會副總幹事賴鎮安，十方啓能中心游月茵，以及大業藝能館師生等多位來賓。黃諱丞的母親張梅鑾，也到場分享女兒、外甥的成就。



▲黃諱丞稱讚藝術家邱聖凱吹奏葫蘆絲很悅耳動聽。



▲開幕茶會現場的「熱縮片」活動，小朋友格外喜歡。

台中教育大學美研所畢業的大業藝能館總監黃諱丞，奉獻特教生美術教育，發揮她的專業、愛心與耐心，讓百位台中及彰化特教學校的美術班慢飛天使，快樂享受藝術洗禮。多年來，每年春節前夕義賣春聯所得，全部捐給十方啓能中心，是一位充滿愛心的藝術家。

麻茅文化館開放時間：週休假日及農曆初一與十五日，上午八點半至十二點，下午一點半至五點。

萬和宮112年4~6月重要活動與紀事

日期	內容
5月7日	農曆3月18日上午舉行媽祖契子女祈福活動
5月12日	農曆3月23日恭祝天上聖母聖誕舉行三獻禮祭典
5月15日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
5月27日至7月30日	黃諱丞親子藝遊美展
6月22日	端午節「2023南屯端午木屐節」活動

萬和宮112年7~9月重要活動預告

日期	內容
7月8日	農曆5月21日癸卯年夏季消災法會
8月5日	農曆6月19日觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
8月5日至10月8日	萬和導覽志工藝聯展。8月5日上午10時開幕茶會
8月10日	農曆6月24日關聖帝君聖誕祈福活動
8月30日	慶讚中元普度法會
9月16日至9月30日	受理111學年度萬和宮信眾子女獎學金申請
9月23日	農曆8月9日癸卯年秋季消災法會