



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、賴榮裕、楊素珠
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇二年十月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

萬和宮信眾子女獎學金開始受理 適逢假日申請人潮不絕

萬和宮信眾子女111學年度獎學金，9月16日開始受理，適逢星期例假，連續兩天，申請人潮不絕。

萬和宮董事長蕭清杰說，往年獎學金在一樓辦公室受理，空間較小，加上前幾天特別踴躍，有些擁擠。去年開始，改至隔壁較為寬敞的會議室，規劃排隊動線，並且在騎樓擺設桌椅，方便填寫申請表格資料，秩序井然。

萬和宮的獎助學金合計兩項，一為已經持續46年的信眾子女獎學金，二為設籍並居住南屯區，就讀大學、碩士及博士班家境清寒助學金。

率先登場的信眾子女獎學金，9月16日起至30日受理申請。適逢周末假日，16日大早七點多即有不少家長或同學本人，拿著成績單及獎學金申請書表排隊等候，希望爭取好采頭。

連續兩天，申請人潮不絕，16日中午至12點半，才結束上午的收件。根據統計，首日包括國中、高中職及大專院校，合計246人完成申請，較去年第一天受理的多63人，適逢假日，不少同學親自到場辦理。

蕭董事長關心作業流程，對於大家能夠依照規劃動線，依序排隊，表示欣慰，也預祝同學們心想事成，順利領到獎學金。他說，能夠獲得萬和宮獎學金的青年學子，都很優秀。

辦妥申請手續的一些家長說，萬和宮的獎學金很有鼓勵作用，他們的孩子很認真念書，就是想領取獎學金

另一項、即民國107年增設的萬和宮獎助學金，則從10月1日至10月15日受理

申請。

萬和宮兩項獎助學金的差別是，信眾子女獎學金適用對象為各地的國中、高中及大專院校學子，獎助學金則限制設籍並居住南屯區，就讀教育部認可之各公私立大專院校大學部、碩士班及博士班在學優秀清寒學生，一戶以一名為限。

至於信眾子女的資格認定為：30歲以下本國籍學生，就讀國內國中以上學校，符合下列資格之一者，得申請信眾子女獎學金：凡萬和宮信眾及其子女，於民國111年及112年（國曆2月28日以前），連續兩年在萬和宮均有安奉福斗（全家），以及點光明燈（學生及其父母）或點文昌燈（學生）者。

申請信眾子女獎學金，學年成績國中85分以上（國文、英文、數學、自然、科技及社會）、高中職83分以上（智育或學業）、大專院校84分以上（學業）。操行（甲。A等或未受記敬告以上懲罰）獎助學金則僅為學業成績平均70分以上（含）即可。

獎助學金，大學部每名1萬元、碩士班1萬5千元、博士班2萬元，與信眾子女獎學金的國中每名3千元、高中4千元、大專院校5千元有別。

萬和宮信眾子女獎學金，從66學年度創立，當年有203人次獲獎，總計88,800元，隨著信眾日增及獎金提高激勵，得獎人數逐年增加。上學年度、即110學年度信眾子女獎學金，合計多達1507人領取661萬6千元。



▲萬和宮受理信眾子女獎學金申請，適逢假日，同學們踴躍到場填寫申請書表。



▲萬和宮111學年度信眾子女獎學金申請，蕭董事長關心作業流程。

董事長的話 犁頭店老街話家常

疫情紓解，感恩媽祖保佑，萬和宮重要活動得以恢復，並且圓滿順利舉辦，展現活絡的新氣象。

民國109年喊停的台中市「端午穿木屐躡鯪鯉」活動，睽違三年之後，今年恢復舉辦，整天的端午節活動，聚集萬和宮廣場及南屯老街的數以千計民眾開懷參與，一掃疫情積壓的陰霾。

慶讚中元普度法會，恢復接受信眾贊普及代辦普桌，委託代辦普桌及當天到場參拜的人潮，顯著增加；信眾的熱情及誠敬心，讓普度法會更莊嚴、熱鬧。代辦的普桌，多達1146桌的信眾，捐出供品，轉贈社福慈善機構，展現了慈悲心與愛心，倍感溫馨。

民國92年成立的萬和導覽志工隊，首度舉辦才藝聯展，作為20週年隊慶獻禮。相當難得。

此次才藝聯展，無論是數量、種類及作品水準，都讓大家驚訝，甚至刮目相看，志工們原來有這麼多不為人知的才華，卻深藏不露。有幾位還特別拜師習畫，如期獻出幾件作品，她們勇於參展的精神，值得嘉

新氣象

許。

民國97年創立的萬和美展，邁入第16屆了，回顧草創初始的蕞路藍縷，一步一腳印，至今受到肯定與支持，是我們繼續向前行的動力，期待能夠獲得更多愛好藝術的朋友踴躍參加，共譜萬和美展的光彩。

明年甲辰龍年，欣逢萬和宮媽祖鎮殿340週年慶，以及每三年一次的老二媽西屯省親遶境，我們將著手規劃、籌辦，屆時也期待鄉親們踴躍參與，共同締造媽祖榮光。

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎中元普度法會 恢復信眾贊普及代辦普桌。
- ◎新北市長侯友宜首度參訪萬和宮。
- ※四至五版：◎南屯端午活動人聲鼎沸熱鬧滾滾。
- ◎「看懂籤詩不求人」卓克華講座。
- ※六至七版：◎第16屆萬和美展11月中旬開始徵件。
- ◎展覽專輯7出版。
- ◎友宮參訪。
- ◎童軍團親子露營活動。
- ◎九天陣頭演出「廟會狂響」。
- ※八 版：◎萬和宮導覽志工才藝聯展開幕 熱鬧滾滾。
- ◎萬和宮112年10月至12月重要活動預告表。

萬和宮中元普度法會 恢復信眾贊普及代辦普桌 格外熱鬧莊嚴

8月30日傍晚，台中市萬和宮舉辦慶讚中元普度法會，恢復接受信眾贊普及代辦普桌，格外熱鬧！熱情的信眾，虔誠參香祈福，場面莊嚴、熱鬧。市府民政局副局長徐照山參加開香儀式，感受到信眾的誠敬。



▲普銓法師率領蕭董事長及董監事敬拜。

民國110年及111年連續兩年，受到新冠肺炎疫情影響，中元普度法會，萬和宮自行辦理，沒有接受信眾贊普及代辦普桌。今年疫情紓解，終於解禁恢復。

近十年來，中元節有八次遇到間歇性豪陣雨，甚至傾盆大雨；當天整天放晴，讓參加普度法會的信眾，方便不少，吸引人潮。「媽祖保佑，天公伯庇庇！」他們面露微笑，也虔誠參香祈福、消災！



▲萬和宮慶讚中元普度，大排長龍的信眾，耐心排隊參香拜拜。

慶讚中元普度，是萬和宮年度重要法會之一。8月29日（農曆7月14日）深夜子時，董事長蕭清杰偕同董監事，由普銓法師（彰化朝天堂坐座師曾國安）率領，祭拜三界公、恭祝地官大帝聖誕誦經後，安地基王、孤魂，揭開序幕。

▼萬和宮中元普度法會，蕭董事長及董監事與信眾敬拜場景。



▲萬和宮慶讚中元普度法會盛況。

8月30日中元節早上7點，誦經團開始誦經祈福。9時，普銓法師與常務董事林清福及董監事賴森崑、張俊鎮、廖火桐及徐光化，到萬和宮

鄰近的犁頭店（南屯里）及田心里的福德廟，永定里百姓公、文昌公廟及南屯里善修堂「獻外敬」，邀請眾神、法界眾生，到萬和宮的普度法會場。

今年廟方接受信眾委託代辦普桌的1580桌，加上其他信眾自備的371份，合計將近2千。中元節下午兩點開始受理信眾現場供普登記及領取普度旗，多樣供品擺滿「自備供普區」，也相當可觀。



▲萬和宮中元普度法會場的「自備供普區」，也相當可觀。

▶中元節下午受理信眾現場供普登記，領取普度旗的場面。

每一供桌插著「一心誠敬」普度旗，隨風飄揚；萬和宮代辦的供品豐富，獲得不少信眾說「很豐盛！」

晚間六時，萬和宮董事長蕭清杰及董監事，偕同台中市政府民政局副局長徐照山，立法委員張廖萬堅，台中市警局第四分局長李建興，國民黨提名立委參選人廖偉翔，南屯區長林秋萬及市議員劉士州、朱暖英、吳佩芸、何文海，大台中警察之友會第四辦事處主任江敏賢，以及信眾在正殿舉行普度祈安法會開香儀式，祈求保佑風調雨順、國泰民安，並稟報媽祖、佛祖、觀世音菩薩等列位神尊，即將在廟埕廣場舉辦普度法會。



▲萬和宮中元節普度法會開香儀式。

6點半，蕭董事長率領董監事，恭請普銓法師坐座，依次到廟前的地基主爐、孤魂爐、甘霖大帝爐、大士爐及座台前爐參拜後，法師坐座，開始誦經禮懺，救拔、超度孤魂野鬼，悅耳響亮的誦經聲，隨著繚繞的煙霧散播開來，莊嚴肅穆。



▲董事長請法師坐座儀式。

▶普度法會由普銓法師主法，莊嚴場面。

包括台中市議會前秘書長洪鴻壤、邑陞營造有限公司總經理王裕昌夫婦在內的信眾，手持清香，在廟方工作人員引導下，耐心排隊參香拜拜，虔誠心情寫在臉上；長龍般的隊伍，在燈光襯托下的夜色，格外美麗、溫馨、感人。

晚間9點多，功德圓滿，法師將加持過的念珠，灑向會場，為一年一度的普度法會畫下圓滿句點。



▲中元普度代辦普桌供品招商開標，評審人員仔細評鑑。
▲萬和宮中元普度代辦普桌供品招標，脫穎而出的商品。

今年信眾代辦普桌中，1146桌不領回的供品，轉送紅十字會台中市支會，全成、人安、宏恩及創世社會福利基金會，朝興啓能中心，南投縣傑瑞老人安養中心，豐樂社區發展協會，南屯里及社團法人南投康復之友協會等。

萬和宮於民國90年興建環保金爐，但從98年普度法會的紙錢，配合政府節能減碳，交由環保局集中焚燒，獲得市府肯定，各界反應良好。今年寫著「萬和宮112（癸卯）年慶讚中元普度法會供普合境信士敬獻金銀財帛」紙箱，亦由南屯區清潔隊代為載運，集中處理。



▲萬和宮中元普度代辦普桌供品，轉贈慈善機構。

侯友宜首度參訪萬和宮 感受鄉親熱情 強調用生命守護台灣

「侯友宜!當選!友宜!友宜! 侯友宜!」新北市長侯友宜，8月10日中午首度參訪萬和宮，立即感受到鄉親的熱情，他強調：「我用生命保護台灣、守護台灣，讓台灣人民順事過日子!」

當天中午11點20分，侯友宜座車抵達萬和宮，立即受到董事長蕭清杰及董監事，國民黨台中市黨部主委顏文正，立委參選人廖偉翔，市議員朱暖英、劉士州、楊大鈺、張廖乃綸，多位南屯區里長及退休警察組成的「大臺中戰警」與鄉親熱情團團包圍，「侯友宜!當選!友宜!友宜! 侯友宜!」此起彼落。侯友宜含笑親切握手、交談。



▲侯友宜親切與鄉親握手致意。

侯友宜先到董事長辦公室，稍事休憩。他得知萬和宮已有339年歷史，直說很不簡單，還主動提起台中市民俗文化資產的老二媽西屯省親遶境說：「大家都知道。」

稍後，侯市長一行進入正殿，向媽祖暨列位神尊行三上香禮及敬獻香花、水果及財帛，並祈求保佑風調雨順、國泰民安、侯友宜高票當選中華民國總統，為全國人民服務。

蕭清杰說，8月10日、農曆6月24日是關聖帝君聖誕，萬和宮的關聖帝君很靈驗，替信眾收驚的地方就在帝君殿。他指出，侯市長崇拜關帝爺，展現忠義精神，忠於國家，忠於人民；侯市長很適合當總統，祝福心想事成，為全國人民服務。

立委參選人廖偉翔說，當天是特別的日子，信仰關聖帝君的侯市長，當選總統，一定能為國為民服務，兩岸和平經濟發展。

侯友宜說，到台中第一站來萬和宮拜媽祖。也是關聖帝君1824年聖誕，先向關帝爺祝壽。他說，關聖帝君張顯的是忠義精神與承諾；以前當警察，出生入死，拚生死，特別感恩關帝爺。

侯友宜也提到，他是南部庄腳人出生，隔壁就是媽祖廟，以前祈求媽祖保佑家裡大小平安，現在拚選總統，則祈求保台灣人民順事過日子!他強調：「大家怕戰爭，發生事情，我用生命保護台灣、守護台灣，保佑所有台灣人民平順、順事、無代誌!」全場響起熱烈掌聲，「侯友宜當選!」聲音此起彼落。

▼侯友宜與萬和宮董監事合影。



▲新北市長侯友宜到萬和宮參拜。

▲新北市長侯友宜宣誓守護台灣的使命。

侯友宜與萬和宮董監事、議員及里長合照後，在「侯友宜!當選!友宜!友宜! 侯友宜!」祝福聲中，結束萬和宮的行程。

▼新北市長侯友宜到萬和宮受到熱烈歡迎。



▲萬和宮董事長蕭清杰，祝福侯市長心想事成。

▲蕭董事長與侯市長話家常。

南屯端午穿木屐躡鯪鯉踩街 南屯老街、萬和宮人聲鼎沸熱鬧滾滾

吃肉粽配麻茅 街頭藝人與文化創意表演 趣味遊戲 琳琅滿目

受到疫情影響，民國109年喊停的台中市「端午穿木屐躡鯪鯉」活動，睽違三年之後，終於恢復舉辦！「穿木屐，躡鯪鯉，呷肉粽，配麻茅、」南屯老街與萬和宮前廣場，6月22日端午節下午響起震耳欲聾的穿木屐踩街的喀喀聲、鼓號、音樂聲，人聲鼎沸，熱鬧滾滾！

串聯整天的台中市「2023南屯端午穿木屐躡鯪鯉」活動，湧入數以千計民衆，儘管大早一度濛濛細雨，九點之後陽光普照，都沒有降低來自各地的扶老攜幼上千民衆熱情，歡聚萬和宮和南屯老街，品嚐麻茅湯、魚丸湯及粽子，觀賞街頭藝人與文化創意表演、參加南屯文化探索之旅、趣味競賽以及重頭戲的穿木屐踩街活動，滿載而歸，留下難忘回憶。

6月22日的活動，從上午10點至12點的街頭藝人表演揭開序幕。第一次到萬和宮演出的東方麗莎印度寶萊塢獻上「擁抱你左右」等精彩歌曲，掀起熱鬧氣氛。



▲街頭藝人表演集錦。

同屬街頭藝人的魔術表演、「性別關關」戮戮樂，折造型汽球等活動，分別在萬和宮廣場或舞台，賣力演出，都吸引不少老女老少。

▲參加性別關關戮戮樂性別平等宣導。

萬和宮向農友訂購了260斤甜麻，6月18日動員數十位誦經團及導覽志工，挑揀甜黃嫩葉及嫩芽，端午節當天煮成麻茅湯，廣受歡迎。

10點30分及下午1點30分兩個時段，由萬和宮煮的麻茅湯及魚丸湯（魚丸由台中魚市場提供），以及文昌公廟贊助的古早味粽子，都吸引民衆的味蕾，大排長龍；熱騰騰，美味可口的麻茅湯，尤其受到喜歡，午後12點多排隊人潮才消去。有人說喝了好幾碗：「好過癮！」



▲萬和宮蕭董事長分送麻茅湯。



▲萬和宮煮的麻茅湯美味可口很受歡迎。

10點至12點同時登場，網路報名參加「南屯老街文化探索之旅」的100名鄉親，分別由萬和宮導覽志工隊長楊素珠偕同伙伴胡信馨、王秀華、張華芸、謝宛君，引導參觀南屯老街、萬和宮以及文化大樓4樓文物館、5樓麻茅文化館；志工們生動的解說，獲得參加民衆讚賞說不虛此行。

中午11點15分請神儀式，是不可或缺的項目，恭請萬和宮媽祖、文昌公廟文昌帝君及犁頭店福德廟神像，移駕萬和路與南屯路口的三角



▲萬和宮蕭董事長等祈求媽祖等諸神，保佑端午節踩街活動圓滿。



▲小朋友很高興立蛋成功。

街。南屯區長林秋萬、萬和宮董事長蕭清杰、文昌公廟董事長陳梓廣及市議員劉士州、南屯里長林秋潭率領民衆上香，祈求保佑，今天活動圓滿順利。

11點50分至12點半，在萬和宮舞台區廣場的端午立蛋體驗活動，司儀指導立蛋訣竅，100名參加民衆，小心翼翼將蛋放到地面，慢慢扶正，「立蛋成功！」顯得好得意。

午後一、兩點的舞台表演，為下午的踩街暖身。超級大咖樂團及中山醫大熱舞社同學熱情奔放精彩歌舞及悅耳的歌聲，感染滿場觀眾，跟著打拍、擺動身子，萬和宮廣場氣氛HIGH到極點。

重頭戲的踩街活動，於2點登場。台中市副市長黃國榮，代表市長盧秀燕到場說，端午節「穿木屐，躡鯪鯉，呷肉粽，配麻茅」台中市獨特、最有特色的重要民俗文活動，今年恢復格外有意義，祝福大家平安、健康、家庭圓滿。他也代表市府致贈萬和宮等協辦單位感謝狀。



▲副市長黃國榮分享穿木屐經驗。

「南屯端午讚！」「穿木屐、躡鯪鯉！」「呷肉粽、配麻茅！」2點30分，踩街活動正式展開，長龍般的踩街隊伍，由雄糾糾、氣昂昂的光華高工儀隊及旗隊前導，黃副市長與萬和宮蕭董事長、文昌公廟陳董事長，立委張廖萬堅、市府民政局長吳世璋、南屯區長林秋萬與市議員劉士州、朱暖英、何文海、吳佩芸以及國民黨立委參選人廖偉翔等人率領萬和宮董監事與民衆，沿著文昌街、黎明路、南屯路二段、萬和路再返回萬和宮廣場；參加表演賽的學校、社區舞蹈團體，也穿插在踩街行列中。穿木屐踩街的喀喀聲、鼓號、音樂聲，猶如交響樂曲，熱鬧非凡。

▼踩街隊伍出發的場面！



▲踩街隊伍要出發了！

▼踩街隊伍的亮點。



▲貴賓們穿上踩街木屐炒熱氣氛。



▲光華高工儀隊雄糾糾、氣昂昂的英姿。

3點左右，踩街完畢，接著文化創意表演，南屯排舞班表演曲目：黑桃A，南屯國小，惠文高中，舞動心運動舞蹈班，春安國小，大墩國中，永定媽媽舞蹈隊等團隊，也都使出渾身解數功夫表演土風舞、各具特色的舞，觀眾目不轉睛，掌聲連連。。



▲端午文化創意表演集錦。

3點20分至4點20分的趣味競賽，分別在三角街、東西南北四門進行四人木屐競走、小朋友跑跑跑、滾鐵圈及成人挑扁擔等活動，歡笑與加油聲，不斷響起。其中，四人一組木屐競走，只見參賽者同心協力，帶頭者高喊「左！右！左！右！」其他三人腳步配合，火速往前衝，也有默契不佳，步伐不一致，馬上摔成一團，同樣製造不少「笑」果。



▲趣味競賽。

萬和宮董事長蕭清杰說，南屯老街舊名犁頭店，是台中市最早開發的地區，端午節採木屐躑躅鯪，源自於早期農民盼能透過木屐「喀！喀！喀！」響聲，叫醒傳說中貪睡的鯪鯪（穿山甲），期盼五穀豐收，傳至今日，成為地方護佑勤奮民眾生意興隆、萬事如意、人才輩出的獨特端午盛會。

登錄為台中市民俗類文化資產的端午節穿木屐躑躅鯪，新冠肺炎疫情影響，109年由萬和宮承辦為期半天的民俗活動之後，110及111兩年停辦。

「看懂籤詩不求人」講座 卓克華在萬和宮趣談抽籤話題

算命=抽籤是迷信嗎?精通籤詩解籤、測字的佛光大學歷史系教授卓克華認為，算命不是迷信，到廟抽籤既快又方便。

台灣民俗文化網站「台灣文民」與台灣媽祖聯誼會，邀請在台灣寺廟研究領域中，解籤、測字享有名氣的卓克華，舉辦兩場「看懂籤詩不求人！」講座。8月6日上午第一場在萬和宮文化大樓二樓登場。

卓克華說，從小遇到委曲時，會向觀世音菩薩及媽祖傾訴；就讀台北市成功高中，第一次到天后宮抽籤，獲得指點，爾後碰到難題就到媽祖廟抽籤，更加崇拜、信仰媽祖。

算命、抽籤是迷信嗎?他釋疑說：「不是迷信!」至於是否準確，是工具的問題，在於解析籤詩的技巧，如果抱著真誠心抽籤，既快又方便。

有人以同一件事，抽了好幾次，籤詩卻不一樣，到底那一支籤才準?卓教授指出，第一次抽出的為準，抽一次就夠啦。

卓教授提醒說，抽籤過程很嚴肅，包括抽、問、驗三個步驟，都需要保持誠敬心。如果心態不好或明知故問的，就不要抽籤。

至於抽籤的時程，如何拿捏?卓克華說，有效時間，大約三個月。換言之，如果詢問3個月以後的事，不必急著抽籤。

原定一個半小時的演講，口若懸河的卓教授，話匣子打開，延長半小時，還沒有提到如何「看懂籤詩」，指導解說籤詩的訣竅，有些意猶未盡。演講結束，他還替幾位觀眾測字、解析。

萬和宮蕭董事長特別致贈感謝狀，謝謝卓教授精彩的演說。

▼「看懂籤詩不求人！」講座場景。



▲蕭董事長特別致贈感謝狀，謝謝卓教授精彩的演說。

▲卓克華在萬和宮趣談抽籤話題。

第16屆萬和美展 11月8日至12日徵件

本屆為國畫及書法類 主題為台灣各地人文事物

台中市萬和宮、萬和文化基金會主辦的第16屆萬和美展，11月8日起至12日徵件。本屆比賽類別為國畫（墨彩、膠彩）及書法兩大類。主題為台灣各地人文事物，各類組第一名獎金參萬元。

本屆參賽資格仍比照往例，即凡設籍或出生、就業及就讀學校於台中市者均可參加，希望喜愛藝術創作的朋友，踴躍參加。

至於主題，則為：1、以台灣各地之文化，人文關懷為思考主軸。2、以台灣各地之相關人、事、地、物為創作方向。

各類組第一名獎金參萬元、第二名兩萬元、第三名壹萬元及優選陸千元。入選頒發入選證書及紀念品乙份。另外，「收藏獎」獎金為伍萬元。

作品規格

1、國畫類：

墨彩：長、寬以100公分或150公分為限。（以卷軸或裝框，尺寸為尚未裱裝計算，裝框者請勿裝配玻璃）

膠彩：最小不得小於二十號，最大不得大於五十號為原則。（畫框加壓克力、木板）

2、書法類：尺寸同墨彩規格。

有意參賽者於11月8日至12日，以8×10吋作品照片，寄至「萬和美展籌備會」，住址為台中市萬和路一段56號。

策畫此項美展的台灣膠彩協會創會理事長簡錦清說，參賽資格只能擇一參加。有下列情形之一者，取消獲獎資格，追回獎金獎狀，三年內不得再參加：（1）抄襲他人作品經查屬實。（2）曾於國內外展覽或比賽獲獎之作品。（3）違反本實施辦法任何規定者。

「第16屆萬和美展」徵件簡章及報名表，可以向萬和宮索取，或到萬和宮網站<http://www.wanhegong.org.tw>下載專區查詢。

「萬和宮展覽專輯7」出版 彙集109至111年各檔期作品 編排精美

台中市萬和宮的「展覽專輯7」出版了！彙集民國109年至111年「創意藝廊」各檔期創作，每件作品都可以感受藝術家們的用心，編排精美，內容豐富。

萬和宮推動鄉土文化藝術不遺餘力，民國84年在萬和文化大樓五樓麻茅文化館內，設立「展覽廳」，後來於民國90年及100年整修更新，正名為「創意藝廊」，提供藝術家展覽，已成為熱門展場。

「萬和宮展覽專輯7」，彙集民國109年至111年的14個檔期，每件作品，都可以感受每位藝術家的用心，不僅多元風格，也不乏具有強烈個人色彩或情感表達的佳作。

除了第12至第14屆萬和美展入選以上作品，還有新韻畫會，台中市東方水墨畫會師生聯展，「陶花園」--森沐陶、花陶團隊聯展，「中特藝世界特殊美能聯展」，萬和宮書法班「薪火相傳」師生聯展，以及24位國中小學退休校長的「樂陶陶工作坊」、「尚友軒書法班」聯展。

張鎮金老師的新韻畫會及台中市東方水墨畫會理事長、「水墨行者」何木火大師的師生聯展，作品豐富，相當叫座。

陶藝家黃讚森及花藝名師吳秀媛、楊秀薇的「陶花園」--森沐陶、花陶團隊聯展，沐浴在花藝與陶藝融合的花團錦簇、姹紫嫣紅，美不勝收。

110年第3檔期的「中特藝世界特殊美能聯展」，是台中特教學校美術班和塗鴉班30餘名特教生，展出他們心中秘密花園及夢想世界的創作。這是慢飛天使們第一次校外聯展。

民國109年元旦成立的萬和宮書法班，書法名家張茂樹老師策劃的「薪火相傳」首度師生聯展，展現書藝風華。

亦為書法名家陳炫明教授的「尚友軒書法班」，及總統教育奉獻獎得主、陶藝名家柳進財的「樂陶陶工作坊」學員、24位國中小學退休校長的聯展，呈現師長們終身學習有成，譜出動人退休之歌。



▲萬和宮「展覽專輯7」出版了，蕭董事長歡喜推薦。

另外，個展部份，則有李惠正教授、彭維船、紀清美、蘇乙宸及張秀滿等藝術名家的創作。其中，奉獻美術教育與創作超過一甲子的東海大學退休老教授李惠正，為回饋鄉里舉辦的「歸鄉書畫展」，尤其受到注目。

董事長蕭清杰說，民國94年12月，萬和宮彙整民國84年至93年8月的17個展覽活動，出版第一本「萬和宮展覽專輯」。隨著「創意藝廊」展覽步入軌道，每隔三年出版一本。

他指出，過去兩、三年，面對新冠肺炎疫情威脅，採取多項防疫措施，「創意藝廊」各展覽檔期，能夠如期展出，感恩媽祖庇佑及藝術家們支持，讓萬和宮推動鄉土文化藝術教育的火炬，綿延不絕，「萬和宮展覽專輯7」才能順利出版。

友宮相繼參訪 有朋遠方來 萬和宮熱情接待

香火鼎盛的台中市萬和宮，過去三個月，繼續有友宮參訪或洽公，均獲得熱情接待。

8月20日上午10點多，新竹天后宮副主委蘇偉斌，神岡天聖宮主張榮松一行15人，拜訪萬和宮蕭董事長，提到今年11月4日至12日，他們兩宮舉辦聯合徒步謁祖進香遶境，將於8日下午1點停駕萬和宮，屆時請協助，蕭董事長當場應允，並且預祝將來遶境順利圓滿。



▲新竹天后宮和神岡天聖宮參訪萬和宮。

隔天、8月21日下午2點，屏東車城鄉福安宮副主委陳志文、陳明章及常務監察王東順一行20人抵達萬和宮，特別參觀民國91年元月25日啓用的環保金爐，作為福安宮更新焚化爐參考。

友宮貴賓抵達後，都會先到廟內向媽祖及列位神尊參香祈福，祈求保佑風調雨順，國泰民安。



▲屏東車城福安宮拜訪萬和宮，並參觀環保金爐。

除了友宮參訪，7月3日，台中一中校長林隆諺、處、室主任及家長會長到萬和宮，祈求天上聖母、文昌帝君及列位神尊保佑，應屆畢業同學，名登金榜。



▲台中一中校長林隆諺偕同處、室主任及家長會長到萬和宮祈福。

萬和宮童軍團親子露營活動 經驗傳承與認識原民文化收穫滿滿

台中市萬和宮童軍團，今年7月上旬，舉辦了「童軍經驗傳承與原民文化認識」的親子露營活動，參加的家長和童軍收穫滿滿、印象深刻。

總團長陳基安校長說，7月1及2日兩天在南投仁愛鄉星願村露營區，舉辦112年親子露營活動。營區位處海拔440公尺清流部落的上方，三面環山又有眉原溪流過營區，潺潺流水清澈見底，營地綠草如茵，大樹林立、藍天白雲還有蟬鳴鳥叫聲聲入耳，景色優美如詩如畫。

抵達營區，來自都市的家長和童軍，立即被青山綠水的美景吸引，莫不拍手叫好：「好山好水好風景！」忘卻了舟車勞累，全身暑氣也為之消退。

就讀高二的邱宥諺「行義童軍」及是大二的楊君舜「羅浮童軍」，特別回團參加，反哺服務，傳承經驗；他們的熱忱與親和力，讓學弟妹格外開心。

第一天、7月1日下午抵達露營區，各個家庭團結合作、動作俐落，很快完成搭帳，隨即進行團集會儀式。

依照規劃的團集會流程，從大地尋寶活動開始，分成兩小隊依照地圖路線和提示尋找寶物，每個童軍為小隊的榮譽，都使出渾身解數，全力以赴。

傍晚時分，所有團員在排演營火節目時，「山雨欲來風滿樓」風起雲湧，轉瞬間雷雨交加，這場雨來得快又來得急，還好下了45分鐘就結束，營火晚會不受影響。

營火晚會的節目，各小隊自編、自導、自演，拿出自家的獨門絕活與全體同樂。夜幕低垂萬籟俱寂，陳總團長點燃營火，正式拉開營火晚會的序幕。「朋友們圍過來，營火已熊熊燃起，看看你，看看我，歡笑在火光中，聽我們高唱，喔．．．喔．．．喔．．．！」歌聲、歡笑聲響徹寂靜的夜空。精彩的節目依序登場，有琵琶演奏菊花臺、機智猜謎、魔術方塊表演、氣蓋山河大賽、魔術表演、誰是拳王（PK大賽）、步步驚魂（搶位子）．．．．．大家玩得不亦樂乎！在圍爐夜話中，結束難忘的營火之夜。

第二天7月2日上午8時，家長和童軍們，由星願村的村長蔡陸海先生帶領參觀清流部落。他說，曾經擔任台中市北極星童軍團服務員，見到萬和宮裡軍團倍感親切。蔡村長對清流部落的歷史如數家珍，風趣幽默，令人聽得津津有味。

他指出，清流部落在日據時代稱為「川中島」，位於南投仁愛鄉互助村內，實際上這裡並非小島，是北港溪、眉原溪及阿比斯溪三條溪包圍貫穿的土地，到了國民政府來臺後，才改名為「清流部落」。

蔡村長也提到一段悲壯的歷史：「話說1930年的霧社事件，是日治時期相當慘烈的一場戰役，電影《賽德克巴萊》便是描述這段慘烈犧牲的歷史。事件發生後，為了要防範霧社各族之間的仇怨導致的管理困難；便將霧社事件後298名生還者遷居到此統一管理。」

接著參觀日據時代，遺留的吊橋橋墩，那是唯一對外交通要道。道路兩旁稻田，金黃色的稻穗隨風搖曳，這是清流米的主要產地，因為當地水質純淨，品質優良，價格也高。是當地重要的經濟產業。村長說：因為年輕人口外流，求學或就業，部落老人居多，看到神社、高腳屋、派出所遺址....等，留下思古幽情。

最後參訪的「餘生紀念館」這是由紅黑交織的圖騰裝飾出特色建築，裡面陳列，霧社事件餘生歷史文件照片，留下的傷痛，給後人不要重蹈覆轍的省思。

第二天中午，在露營區煮大鍋什錦麵。雖然沒有大廚，但在服務員通力合作下，也煮出熱騰騰、香味撲鼻的大鍋麵，大家都說好吃，吃得精光。用完餐，天色風雲再起，大家收拾行行囊，向青山綠山揮揮手話別說：「何日君再來？」



▲萬和宮童軍團親子露營活動集錦。

九天「廟會狂響」戰鼓雨中表演 萬和宮廟埕鑼鼓喧天氣勢磅礴

9月9日夜間，台中市萬和宮廟埕，滿場觀眾在雨中，盡情觀賞震耳欲聾的戰鼓精彩表演；享受鑼鼓喧天、氣勢磅礴，全場不斷尖叫聲散發的熱情奔放氛圍，high到極點。

▼九天「廟會狂響」在萬和宮演出的場景。



▲立法委員張廖萬堅，感謝鄉親們冒雨到場觀賞。

▲常務董事林清福代表萬和宮，致贈九天民俗技藝團紅包，感謝對民俗技藝文化保存貢獻良多。

立法委員張廖萬堅與陽光城市發展協會，9日晚上在萬和宮廟埕，邀請九天民俗技藝團，演出「廟會狂響」，儘管雨勢不斷，但沒有澆熄數百名民眾的熱情，穿著主辦單位提供的輕便雨衣，呈現雨中場景。

張廖萬堅感謝鄉親們冒雨到場觀賞，希望精彩的戰鼓表演，讓大家有難忘的回憶。他也感謝媽祖庇護及萬和宮提供場地。

常務董事林清福代表萬和宮，致贈九天民俗技藝團紅包，感謝對民俗技藝文化保存貢獻良多；也轉達蕭董事長的祝福。

「廟會狂響」演出內容，主要以鼓藝及傳統神偶、家將(官將首)為主，透過九天獨特的「藝陣式劇場」形式，打破傳統藝陣及表演藝術的藩籬，展現出不同的境界。

有別於歌仔戲的扮仙、迎神儀式--「眾神祈福」開台秀登場。手持火炬的4名家將，引領福祿壽三仙及千里眼、順風耳，在震耳欲聾的鑼鼓

聲中，穿過觀眾席，緩緩入場，吸引全場目光，掌聲如雷。

氣勢磅礴的「祈天戰鼓」，鼓手使出渾身解數，全場籠罩著戰鼓的撼動，劇組人員與觀眾熱情互動，高聲邀請大家，配合著鼓聲，一起猛力打拍子、大聲尖叫，現場氣氛high到極點。

九天民俗技藝團團長許振榮說，在廟口表演，第一次遇到下雨。但不影響他們的演出。他指出，家將在北部稱為官將首，南部叫八家將；家將具有人體彩繪、服裝手工刺繡、民俗舞蹈及表演雕刻四大特色。他的解釋，也成了稍後現場有獎徵答的話題。

歡樂戰鼓、蜈蚣鼓、潮官將、炫音三太子御天戰鼓+互動、怒濤，以陣頭藝術融合街舞依序出場，穿插特技表演；動作逗趣可愛，還不時到台下與觀眾熱情擊掌互動，歡聲雷動。

壓軸的陳世受(瑪利亞)，走到舞台，全場響起歡呼聲，「三太子來囉，拍手！」「三太子招財進寶！」「打開手機的手電筒！」隨著他不停的高聲疾呼，掀起一波又一波的翻騰氣氛。

兩名男女觀眾，還被邀上台，模仿三太子搖擺動作，營造熱絡氣氛。



▲九天民俗技藝團在萬和宮演出集錦。

欣逢20年隊慶 萬和宮導覽志工才藝聯展開幕 熱鬧滾滾

欣賞琳瑯滿目作品驚歎連連 品嚐美味咖啡及炒米粉口齒留香

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，8月5日熱鬧滾滾！滿場來賓參觀萬和宮導覽志工才藝聯展，欣賞志工們不為人知的才華，驚歎連連說：「很了不起！」還品嚐兩位志工精心製作的美味咖啡及炒米粉，口齒留香。



▲萬和宮導覽志工才藝聯展開幕，志工們與蕭董事長合照。

展期至10月8日的萬和宮導覽志工才藝聯展，8月5日上午10點舉行開幕茶會。萬和宮團隊展現大團結，出動誦經團、勤務隊、服務組志工，以歡喜的心情，迎接屬於「萬和宮人」的展覽。

董事長蕭清杰說，民國92年成立的萬和宮導覽志工隊，發揮不為人知的才華，首度舉辦別開生面的才藝聯展，作為20週年隊慶的獻禮與紀念。這次合計展出110件作品的數量及種類，都是前所未有。他也勉勵在場的誦經團、勤務隊志工「加油」，有朝一日也舉辦才藝聯展，進而帶動地方鄉土文化藝術更蓬勃發展。

▼董事長稱讚覽志工才藝聯展，是20年隊慶最佳獻禮。



▲南屯區長林秋萬說，導覽志工作出的作品相當獨特，值得觀賞。 ▲立法委員張廖萬堅推崇萬和宮長期推動鄉土文化藝術的成就，志工們的集體創作，雅俗共賞。 ▲台灣膠彩畫大師簡錦清，盼望有更多人投入藝術創作行列。

南屯區長林秋萬說，在萬和宮虔誠拜佛、拜媽祖，就會變成慈悲宗教家，熱心公益家。導覽志工長期接受藝術薰陶，展出的作品相當獨特，值得好好觀賞。

劉士州議員稱讚導覽志工才華洋溢，非常不簡單。

立法委員張廖萬堅推崇萬和宮長期推動鄉土文化藝術的成就，志工們的集體創作，雅俗共賞。

台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清，感謝志工們十幾年來協助各屆萬和美展頒獎。他說，從事藝術工作，是他每天不可缺的作息，希望有更多人像志工們一樣，投入藝術行列。

前台灣省政府新聞處主任秘書、行政院921災後重建委員會副執行長吳昆茂指出，文化水平關係社會是否進步，除了藝術創作者努力，更需要支持及欣賞；藝術家很辛苦，藝文是很高級的社會活動，期待大家多親近藝術，營造出富而好禮的社會。他也稱讚志工們的作品，很有創意，有相當水準。

台中市光明國中老師退休的導覽志工隊長楊素珠，逐一介紹參展的伙伴，重點說出每位志工作品的精華，來賓們不斷爆以熱烈掌聲。

▼楊隊長贈送蕭董事長，她親手利用手拉菲草鉤針編織的精美手機袋。



◀前省政府新聞處主任秘書吳昆茂，期待多接近藝術，營造富而好禮的社會。
▶導覽志工隊長楊素珠說，籌辦這次才藝展，充滿幸福與喜悅。

她以「榮幸與喜悅」的心情分享說，志工伙伴們難得有這個機緣，舉辦了才藝展覽，大家把最得意的作品展現出來，努力想呈現另一面自我的自我，都很高興。

她提到，一年多以前，蕭董事長鼓勵說：「志工伙伴們除了導覽專業外，也有不少擁有許多才藝與對藝術的喜好，如果規劃一項特別的志工才藝展覽，意義非凡。」董事長的發想，促成了這次的才藝聯展。

接到這個任務的時候，她非常驚喜，也有些惶恐。內心想著：「我們要如何舉辦自己的作品展覽？又怎麼說服志工伙伴們？」因為，她沒有策展的經驗；琴棋書畫雖然都有涉獵，卻樣樣沒有自信；志工夥伴們大部分不是美術科班或專業藝術家，有參加過作品展覽的不過三位。到底能夠拿什麼來展覽？

她說，董事長的期許，不能漏氣，開始腦筋急轉彎，在家翻箱倒櫃，搜尋可供參加展覽的東西。除了早期學習撕紙畫作品外，驚喜翻到一整櫃的毛衣編織，腦筋閃出了一個念頭：「只要我們喜歡的有何不可，何必一定要侷限於琴棋書畫範疇？」從小到大，大家一定有很多自己喜歡的作品，像她喜好編織類，經常做到廢寢忘食，而且有些得意的作品。在同一目標及信念激勵下，伙伴們一起動腦筋，努力尋寶，可供展覽的創作一一浮現，終於成就了這場別開生面的展覽。

楊素珠指出，展出的110件作品琳瑯滿目，很生活化，也多樣化：有竹雕、木雕、立體紙雕、撕紙畫、精美的堆漆飾品，已經進入師級的書法，難得一見的軟木提袋、現今正夯的拉菲草提袋、手機袋編織，費工費時的毛線編織，藏頭詩融入了三C技術的創作，刺繡，讓人神往的攝影佳作，更有去年才學的西畫作品，還有孟宗竹弓、刺竹弓及竹箭頭半成品等等，把個人潛藏的藝術天分都激發出來了。

她說，志工們不敢自詡是藝術家，但拿出的都是最得意的作品，希望展現伙伴的才華與熱情，也盼望大家了解，萬和宮的導覽志工除了導覽專業，熱心各項志工服務外，還有對文化藝術的喜好與參與，在倡導書香社會大環境，值得各界嘉許喝彩，也敬請不吝指教。

她感謝夥伴們積極參與跟合作，讓這項聯展能夠順利地展出；更感激董事長給志工們這個機會，以及來賓鼓勵打氣，讓他們在人生的旅途中多了個亮點。

楊隊長還特別製造一個驚喜，贈送蕭董事長一份「神秘禮物」。代表全體志工伙伴，贈送她親手利用手拉菲草鉤針編織的精美手機袋。之前被刻意蒙在鼓裡的董事長，在熱烈掌聲中歡喜收下。

接著進行的茶會，除了萬和宮準備的茶點，還有「咖啡達人」第3任隊長賴東科沖泡咖啡，資深副隊長廖寶玉炒米粉，大受歡迎。咖啡及炒米香味飄逸，大家品嚐之後，都讚不絕口。

目前有15位成員的萬和宮導覽志工，分別來自國中退休的主任、老師、金融機關副總、企業家，經過專業訓練，每場導覽，志工們都兢兢業業，盡其所能解說，為社會大眾肯定，佳評如潮。

當天到場的來賓還有知名書法家石遠誠、周石山，藝術家朱俊仁、大台中敬察之友會第四辦事處主任江敏賢。

麻茅文化館開放時間：周休假日及農曆初一與十五日，上午八點半至十二點，下午一點半至五點。

萬和宮112年7~9月重要活動與紀事

日期	內容
7月8日	農曆5月21日癸卯年夏季消災法會
8月5日	農曆6月19日觀世音菩薩得道紀念日祈福活動
8月5日至10月8日	萬和宮導覽志工才藝聯展。8月5日上午10時開幕茶會
8月10日	農曆6月24日關聖帝君聖誕祈福活動
8月30日	慶讚中元普度法會
9月16日至9月30日	受理111學年度萬和宮信眾子女獎學金申請
9月23日	農曆8月9日癸卯年秋季消災法會

萬和宮112年10~12月重要活動預告

日期	內容
10月1日至15日	萬和宮助學金受理申請
10月14日至113年元月7日	「十里芳華」--張惠華彩墨展，10月14日上午10時開幕茶會
10月21日至22日	重陽敬老，萬大口宮贈送南屯區65歲以上長者壽麵各一份，90歲以上耆老加發敬老禮金
10月23日	天上聖母飛昇日祈福活動
11月	發放萬和宮信眾子女111學年度獎學金
11月26日	冬季消災祈福法會
11月27日	水官大帝聖誕平安祈福法會