



# 萬和宮簡訊 季刊

發行人 / 蕭清杰  
 總編輯 / 廖志濃  
 編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、賴榮裕、楊素珠  
 助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺  
 美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司  
 電話 / (04) 22612175  
 創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日  
 發行日期 / 中華民國一〇三年四月一日  
 投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

## 萬和宮老二媽西屯省親遶境

### 4月20日6點20分上轎典禮 7點起駕 21日19:00回鑾安座

### 蕭清杰：歡迎善信大德共襄盛舉 同沐神恩

已經傳承220年，登錄為台中市民俗文化資產、三年一次的臺中市萬和宮「老二媽西屯省親遶境」，4月20及21日（農曆3月12及13日）兩天隆重登場，20日清晨6點20分舉行上轎典禮，7點起駕，展開兩天一夜的省親遶境之旅，預計21日下午19時回鑾安座。

萬和宮董事長蕭清杰建議，老二媽西屯省親遶境，信眾可以在門前擺設香案迎接，祈求保佑，閭家平安，但配合政府環保政策，請沿途商家、住戶及停駐地點的宮廟，儘量以環保鞭炮取代鞭炮。

3月18日上午，萬和宮邀集遶境停駐的廟宇或土地公廟執事人員座談，討論老二媽西屯省親遶境相關事宜，敲定為期兩天遶境路線及停駐地點與時間的共識。

依據丹慶季媽祖會排定的行程，4月20日（農曆3月12日）清晨5點30分，丹慶季媽祖會、信眾及陣頭在烈美堂集合，抬著神轎抵達萬和宮。

6點20分舉行莊嚴隆重的上轎典禮，7點出發。第一天遶境，老二媽及聖二媽神轎，萬和宮出發後，分成兩條路線，前往西屯。

第一天遶境，老二媽神轎依序在惠來土地公、大鵬福德祠、大福福德祠、逢甲逢福土地公、上石上德上安土地公、武兌宮等處停駐，之後在逢甲公園等待聖二媽之後，於三角街會靈，前往清靈宮，最後到達老二媽出生地的祖厝--烈美堂駐駕過夜。每一停駐點停留15至40分鐘不等，供信眾參拜及踐轎腳。

聖二媽神轎，則依序在龍潭土地公、潮洋里土地公、菜市场土地公腳、永安宮、易利達、廣興宮、庄頭土地公、西大墩發展協會、伙房休息點（等待）之後於三角街與老二媽會靈、前往清靈宮，最後抵達烈美堂。每站停留10至30分鐘不等。

至於第二天的行程，老二媽與聖二老神轎聯袂遶境。早上八點從烈美堂出發，經過清靈宮行禮之後，依序在上仁停車場，玉皇宮與惠來廟（各停一轎）、廟後母舅厝、何德福德祠、福壽宮、五路財神廟、何成廣場至大隆路水安宮接駕。萬和宮於市政北三路與文心路二段路口接駕後，前往水安宮停駐25分鐘後回鑾萬和宮，19點舉行安座典禮，結束這次西屯省親遶境之旅。

丹慶季媽祖會理事長廖福禎及總幹事廖清廉說，老二媽西屯省親遶境活動的

各項事宜，媽祖會理監事們上下一心，緊鑼密鼓籌劃，大致就緒；神轎班、頭旗組、龍燈組及涼傘組，合計150人，也從3月19日開始在烈美堂公園加緊練習。

老二媽西屯省親遶境所經各停駕點，也安排陣頭，歡喜迎接老二媽，盛況可期。

（老二媽西屯省親遶境及回鑾路線圖請見第2版）



▲萬和宮董事長蕭清杰，期待老二媽西屯省親遶境活動再次掀熱潮。  
 ▲老二媽西屯省親遶境活動座談會，出席踴躍。

#### 參加遶境活動貼心小叮嚀

- ◎不要穿新鞋、拖鞋或涼鞋，穿舒適的布鞋。加一層鞋墊，提升散熱效果，減輕腳部負擔。
- ◎不要攜帶貴重物品。
- ◎騎機車隨香信眾，務必戴安全帽。
- ◎請儘量靠右邊，並且遵守交通號誌及志工指揮，快速通過路口。
- ◎「洋蔥式」穿法，就是穿搭多層衣服，再依照室內外溫度調整。最內層以排汗透氣為主，中間寬鬆舒適，外層防水防風。
- ◎攜帶全民健康保險卡。
- ◎有心臟病、高血壓及糖尿病等慢性病患者，記得備妥用藥量並按時服用。若身體不適，可隨時聯繫隨行醫護人員。
- ◎外出戴口罩，預防空汙也防流感等傳染病。
- ◎多喝水，最好也用洋傘或戴遮陽帽防中暑。
- ◎做好防曬、防雨：定時補擦防曬油或防曬乳液；遇下雨要放慢腳步，避免道路濕滑受傷。
- ◎注意飲食安全：遶境沿途飲食應避免過度油膩並注意衛生。

### 老二媽西屯省親遶境由來

每三年一次的「老二媽西屯省親遶境」，是萬和宮衍傳至今220年的重要民俗活動，更是值得傳承的民俗文化資產。

嘉慶8年（西元1803年）11月，萬和宮增塑「老二媽」神像。相傳舉行開光點眼儀式，當天一名賣什細小販，由犁頭店回西屯途中，遇到家住西屯大魚池名叫廖品娘的閩女。

小販看到廖女梳理整齊，問她要去那裡？她回答說到萬和宮參香看熱鬧，還請「什細古」轉告家人不要為她傷心，且門前桂花樹下埋有龍銀二元，可取出使用。「什細古」抵達廖家，說明所見所聞，發現廖女已仙逝，並取出龍銀。

廖母思女心切，專程至萬和宮探尋，見「老二媽」神像眼中墜下一顆淚珠，遺留於臉頰，知道她愛女已羽化而去。由於時間巧合附會，大魚池庄人咸信，廖女附靈於老二媽。

此一膾炙人口的傳聞，被列為犁頭店媽祖神蹟之一，西屯廖家後代更尊稱萬和宮「老二媽」為「老姑婆」，犁頭店也與西屯大魚池結下不解之緣，約定讓「老二媽」，

每年農曆三月回家省親，一解鄉愁。

民國五、六十年間，老二媽仍然每年回西屯省親，駐駕兩夜，第三天再返回萬和宮。但據傳，老二媽返回時，總是下雨，似乎在傷心落淚，思念親人；神轎也不肯進宮，再三拜請始能抬進廟內，讓犁頭店信眾頗為傷神，因而改為三年回西屯一次，停留時間亦縮為一夜。後來，由於遶境路線擴及西屯區全區，增請萬和宮聖二媽共襄盛舉，因而分成兩條路線。

大魚池人深信，老二媽回西屯省親，必為五穀豐收的好年冬，神轎所到之處皆設供桌，虔誠敬拜，甚至擺設流水席宴客，熱鬧非凡。

民國101年6月15日台中市政府公告，將「老二媽西屯省親遶境」登錄為「民俗文化資產」，為萬和宮的表徵文化有力佐證，更具歷史性與在地性價值。

21年以來，分別於民國92年4月15、16日，95年4月8、9日，98年4月11、12日，101年3月24、25日，104年5月2、3日，107年4月28、29日及110年4月24及25日。

### 董事長的話 犁頭店老街話家常

今年，屬於萬和宮媽祖的年，我們以感恩與喜悅的心情，舉辦多項活動，熱鬧可期！

過去三個月，我們舉行送春聯、癸卯兔年謝斗及甲辰龍年植斗法會等應景活動，獲得鄉親支持。大年初一至初三，首次推出的踐轎腳，更為吸睛。

登錄為台中市民俗文化資產，三年一度的老二媽西屯省親遶境，4月20、21日隆重登場。之前，我們邀請丹慶季媽祖會及停駐點的相關宮廟執事人員座談，激發濃厚凝聚力，有信心將遶境活動辦得盡善盡美。

遶境活動已經籌備就緒，我們期待這次能夠吸引更多不同年齡層參與，再一次掀起信仰媽祖的風潮，讓此一媽祖民俗文化活動繼續深入紮根。我們也虔誠祈求媽祖保佑風調雨順、國泰民安，五穀豐收。

今年欣逢媽祖鎮殿340週年，特別規劃於10月25日至27日，舉辦為期三天的「萬眾和睦迎新局 340週年普天同慶」活動，期望屆時鄉親們

踴躍共襄盛舉。

第16屆萬和美展46件 入選以上作品，正在萬和文化大樓創意廊展覽。經過多年努力耕耘，萬和美展展現的成果，令人刮目相看，但我們並不滿足，依舊期待有志藝術創作的朋友，繼續踴躍參與，讓這塊孕育藝術的園地更加茁壯。

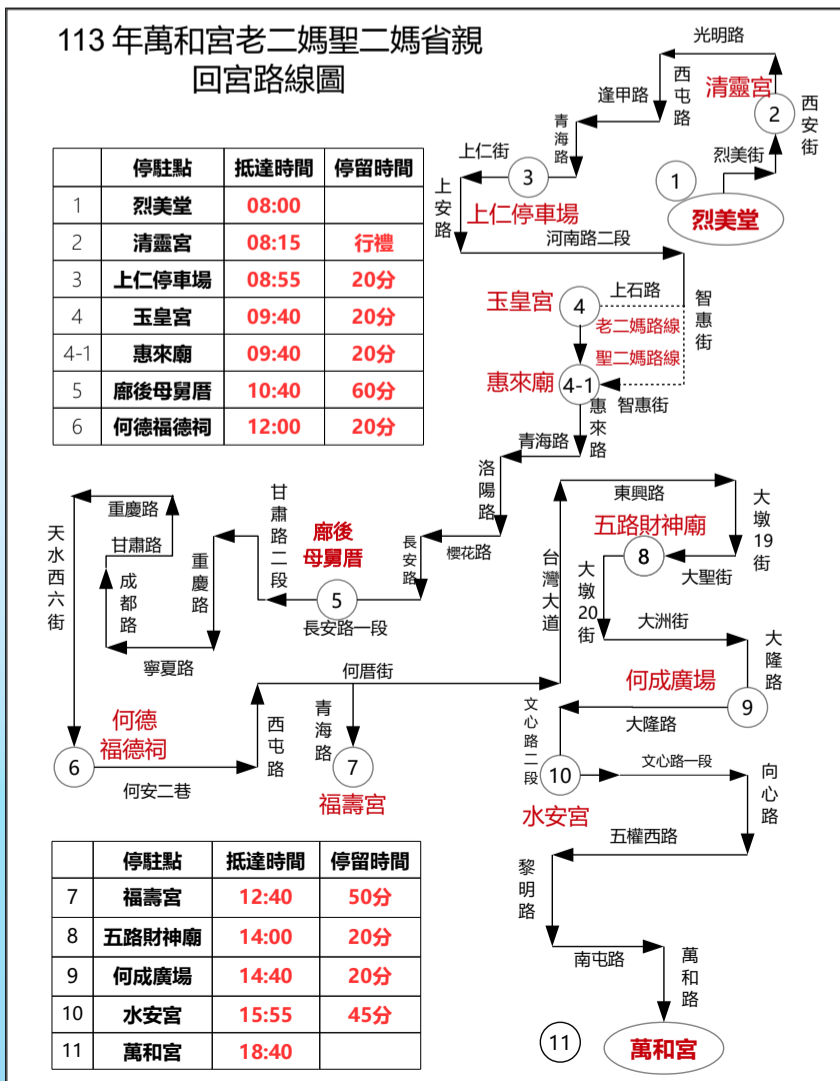
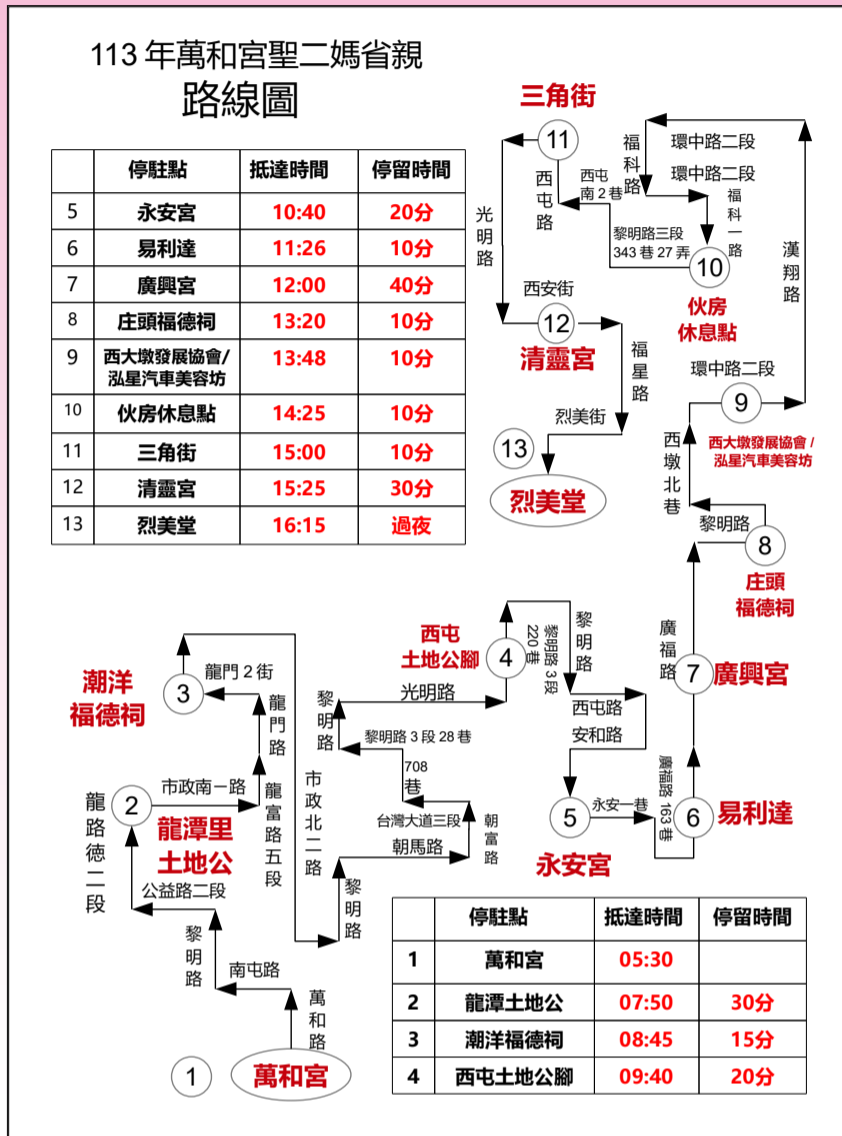
蕭清杰

#### 內頁提要

- ※二 版：◎萬和宮老二媽西屯省親遶境路線圖。◎召開座談會暖身。
- ※三 版：◎萬和宮春節歡樂氣氛。◎送春聯活動。◎元宵晚會。◎安太歲點燈。◎謝斗與植斗法會。◎神尊換新裝。◎紅龜粿DIY才藝競賽。
- ※六至七版：◎第16屆萬和美展成績揭曉及表格。◎文昌帝君聖誕法會。◎貴賓及友誼參訪。
- ※八 版：◎林茂樹、林惠敬書畫聯展開幕。◎數千騎BIKE車友盛會。◎113年4至6月重要活動預告表。



# 老二媽、聖二媽 遶境及回鑾路線圖



## 老二媽西屯省親遶境 座談會先暖身 凝聚濃厚向心力

迎接老二媽西屯省親遶境活動盛會，萬和宮先行召開座談會暖身，場面相當熱鬧。

3月18日上午，萬和宮邀集市府民政局、文化局、西屯與南屯區公所、市警局第四及第六分局，以及負責策劃省親遶境的丹慶季媽祖會、老二媽經過、停駕的土地公廟（福德祠）與宮廟座談，研商遶境路線及停駕地點與時間，出席極為踴躍，發言熱烈，紛紛表達對老二媽西屯省親遶境的高度期待，凝聚濃厚向心力。

萬和宮董事長蕭清杰說，老二媽西屯省親遶境，是市府登錄的台中市民俗文化資產，召開座談會，希望凝聚共識，妥為規劃、準備，讓這項宗教文化之旅活動盛會熱鬧且圓滿。

丹慶季媽祖會理事長廖福禎及總幹事廖清廉說，為期兩天的省親遶境路線及神轎停駕時間、地點，經過媽祖會理監事會研商、多次與地方討論溝通才完成規劃，由於茲事體大，無法面面俱到，做到皆大歡喜，希望大家多多體諒。

座談會時，發言的宮廟或里長，都表達了迎接老二媽西屯省親的喜悅。有些還希望停駕當地的時間長些。相關建議，均由丹慶季媽祖會理事長廖福禎與理監事研商後回應。



# 萬和宮過年期間萬頭攢動熱鬧非凡 新增踐轎腳大受歡迎

## 林佳龍、江啓臣、蔡其昌及廖偉翔參訪拜年 感受春節歡樂氣氛

已經340年歷史、香火鼎盛的台中市萬和宮過年期間，洋溢著濃厚的年味，川流不息的善男信女，依序進入廟內，虔誠參香祈福。廟內及廣場。萬頭攢動，今年新增在廣場的「踐轎腳」更大受歡迎，等候踐轎腳求平安、賺大錢信眾大排長龍。

▼春節期間萬和宮廟埕人山人海。



▲甲辰龍年春節期間，萬和宮廟內熱鬧非凡。

大年初一清晨七點多，就有不少鄉親、信眾，到萬和宮行春、參香或在萬和文化大樓一樓等候安燈，人潮川流不息。「恭喜呀、恭喜呀」「財神到!財神到!」「新年到!招財進寶!」「財源滾滾來、、、」「咚咚鏘 咚咚鏘 咚咚鏘 咚咚鏘」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的年節氣氛。

今年新增，大年初一至初三，每天從九時至下午四時，在廣場讓信眾踐轎腳，求平安、賺大錢的活動，更是大受歡迎，大早已有信眾排隊等候。

▼蕭董事長提醒小朋友踐轎腳不必急。 ▼蕭董事長祝賀等候踐轎腳鄉親新年快樂。 ▼萬和宮蕭董事長與常務董事陳阿水提醒踐轎腳信眾慢慢來。



▲萬和宮信眾排隊踐轎腳場景。

▲台中市政府前建設局長廖德海說踐轎腳很喜悅、殊勝。 ▲小朋友體驗踐轎腳的樂趣。 ▲萬和宮常務董事陳阿水也參加踐轎。

萬和宮精心佈置的踐轎腳場地，張燈結彩，格外喜氣；媽祖神尊安奉在莊嚴亮麗的神轎內，陣陣的焚香，瀰漫溫潤、溫暖、柔順及清新的香氣。

## 萬和宮送春聯獲青睞

歡喜迎接甲辰龍年來臨，2月4日上午，台中市萬和宮舉辦送春聯活動，贈送書法名家的春聯，吸引不少鄉親歡喜排隊領取，感受年味。董事長蕭清杰向大家拜早年，祝福甲辰龍年吉祥安康，賺大錢。

以往，歲末年初，萬和宮均舉辦「迎春納福寫春聯送春聯活動」，邀請書法名家現場揮毫，贈送鄉親春聯。

不過，民國109年開始，受到新冠肺炎疫情影響，改為由萬和宮書法班老師張茂樹與學員在內的10餘位書法家，先行寫好近千對春聯，再擇期贈送。今年仍然比照過去三年模式辦理，依舊獲得鄉親青睞，大早就到萬和文化大樓一樓走廊等候。

董事長蕭清杰向鄉親們拜早年，祝福大家甲辰龍年吉祥安康，幸福美滿，賺大錢。他也感謝書法名家情義相挺。

蕭董事長的初中同學、萬和宮書法班老師張茂樹，每年都很熱心支



▲萬和宮蕭董事長祝福鄉親甲辰龍年吉祥安康，賺大錢。



▲萬和宮贈送春聯，蕭董事長與董監事關心作業流程。

踐轎腳活動開始前，蕭董事長率領常務董事陳阿水、常務監事簡萬水，董事張俊鎮、簡吉源、劉清良，參香稟報媽祖，欣逢甲辰龍年新年，特別新增踐轎腳活動，祈求保佑參加的信眾吉祥、保平安、大賺錢。他也恭喜鄉親新年快樂，祝福閤家平安吉祥，還提醒踐轎腳時不必急，慢慢來。

參加的信眾，不分男女老少，每人虔誠的心情都寫在臉上。隨意隨喜捐添油香的信眾，獲贈祈福袋，雙手合十，彎下身子，從轎腳爬過；一些較年長的信眾，也在志工們關心與扶持下，緩緩起身，流露出滿臉笑容。台中市府前建設局長廖德海偕同夫人，也排隊踐完轎腳說：「很殊勝、充滿喜悅!」

2月9日、除夕夜子時11點15分，萬和宮廟門打開，董事長蕭清杰率領董監事及守候廟前的信眾，井然有序進入廟內參拜，祈求媽祖保佑在新的一年里平安、健康又順利，揭開歡樂春節假期序幕。他還贈送信眾錢母，並祝福新年快樂，龍年行大運。



▲除夕夜蕭董事長率領董監事與信眾團拜。



▲除夕夜蕭董事長贈送錢母給信眾。

初一上午11點15分，總統府秘書長林佳龍到萬和宮，由蕭董事長與董監事陪同參香祈福，與信眾親切打招呼，祝賀新春恭喜，新的一年平安發大財。林佳龍還到蕭董事長辦公室話家常，稱讚萬和宮是台中市歷史悠久的古廟，香火興旺通四海，文化教育藝術做得最好，為大家所公認。

下午將近2點，立法院副院長江啓臣伉儷及新科立法委員廖偉翔蒞宮參拜，同樣受到蕭董事與董監事們熱烈歡迎，與鄉親熱絡互動還贈送小紅包。

▼總統府秘書長林佳龍到萬和宮參拜拜年。 ▼立法院副院長江啓臣到萬和宮參香拜年。 ▼立法院前副院長蔡其昌與董事長話家常。



▲萬和宮董事長蕭清杰與董監事、志工恭賀大家新年快樂。

大年初二上午將近九點，立法院前副院長蔡其昌到萬和宮參拜及分送小紅包，蕭董事長親自接待。

年假期間，絡繹不絕的信眾，擠滿中庭及廟埕，無論是進入廟內、安燈或踐轎腳都是人潮強強滾，大排長龍。

川流不息的善男信女參香之後，移往萬和文化大樓二樓禮堂，點光明燈、植斗及安太歲；12部電腦前，一排又一排的人潮，依序排隊，人多而不亂。有些信眾不僅為家人，還為寵物，甚至車子安太歲。

## 鄉親歡喜排隊感受年味

持這項活動，事先提供不少春聯。今年依舊與學員一起揮毫合計寫了500幅春聯及「大家恭喜」、「春」、「滿」「招財進寶」等吉祥字。

張茂樹說，他每次都以歡喜的心情寫春聯，雖然他的字普普通通，但走出去看到人家貼著他的春聯、喜歡他的字，就很高興。

萬和宮準備的春聯，大約五分之四為居家用，譬如「天賜平安福祿壽，地生金玉富貴春，人壽年豐福長存」「瑞日芝蘭光世澤，春風棠棣振家聲，家敦一樂有和風」「吉年增福添富貴，新歲迎祥賜平安，積善人家慶」

其餘五分之一為經商，譬如「財如曉日騰雲起，利似春潮帶雨來，義以為歸利倍長。」「生意興隆通四海、財源茂盛達三江。」「山珍海味」「川流不息」「日日見財」，則適合經營餐飲的。



▲蕭董事長向領取春聯的鄉親拜年。



▲萬和宮贈送春聯，鄉親排隊挑選。



# 元宵夜「龍鳳呈祥」歌仔戲 萬和宮廣場座無虛席

2月24日晚間，萬和宮廣場的鄉親，抓住年節的尾巴，欣賞國光歌劇團擔綱演出，兼具鬥智與喜氣的「龍鳳呈祥」歌仔戲，度過難忘的元宵夜！

▼萬和宮元宵晚會座無虛席。



▲元宵晚會，蕭董事長祝鄉親元宵節快樂。

▲蕭董事長贈送紅包給戲團。

元元宵節前夕、2月23日（農曆正月十四日）深夜子時，董事長蕭清杰偕同董監事，由普銓法師（彰化朝天堂坐座師曾國安）率領，恭祝天宮大帝聖誕，揭開慶祝元宵節序幕。

24日上午7點誦經團開始誦經祈福，清脆、微妙和雅的誦經聲，在廟內迴響著。

元宵夜7點，市政府文化局主辦的「媽祖國際觀光文化節2024宮廟風華---媽祖同行」，在萬和宮廟埕廣場，由國光歌劇團擔綱，演出「龍鳳呈祥」歌仔戲。

開演前的「媽祖小講堂」，由導覽志工隊長楊素珠，簡單介紹萬和宮由來及媽祖相關文化，配合有獎徵答，觀眾爭相舉手，揭開晚會熱鬧氣氛。

緊接著登場的扮仙祈福，演員身著華麗戲服，透過光效，格外亮麗；使出熟練的多種滾翻特技，獲得熱烈掌聲。

扮仙儀式告一段落，台中市政府文化局局長陳佳君，市議員朱暖英、吳佩芸、劉士州、南屯區長林秋萬，萬和宮董事長蕭清杰及董監事，提著小提燈，率領全場觀眾面向廟內，向天上聖母行三拜禮，祈求保佑風調雨順、國泰民安，合境平安，四時無災。他們還將壽桃、平安糖果等供品，投擲台下讓觀眾吃平安。

陳佳君代表盧秀燕市長，祝福鄉親元宵節快樂。她說，市府很重視媽祖文化傳承，10餘年來，每年舉辦「媽祖國際觀光文化節2024宮廟風華---媽祖同行」，邀請優質劇團演出。

蕭董事長說，元宵節也是天宮大帝聖誕，祝福大家未來一年吉祥平



▲元宵晚會歌仔戲劇情集錦。

安、福氣滿滿。他也預告萬和宮老二媽，4月20及21日西屯省親遶境，10月25至27日舉辦媽祖鎮殿340過年慶活動，歡迎鄉親屆時踴躍參與。董事長還贈送紅包給劇團。

此次演出的「龍鳳呈祥」戲碼為三國時期，董卓霸權，群雄爭鋒，孫策不忍江東百姓受苦，立志回江東光復故土。無奈戰力不足，只好以金印與袁術交易換取兵力，後與呂範準備返鄉。周瑜帶兵同行。

這齣戲高潮迭起，演員們將各個角色，發揮得淋漓盡致，加上鬥智、乃至於透過吟詩比武定終身，以及略帶誇張的動作，吸引觀眾目光，歡笑及掌聲不斷，直到團員依序出場謝幕，滿場觀眾才依依不捨離席。

當天，分別於開演前及謝幕後，舉辦有獎徵答及摸彩活動，萬和宮提供43吋液晶電視顯示器、烘碗機、洗衣機、電鍋、禮券及腳踏車等獎品。其中獲得洗衣機大獎的是林晉頌小朋友；他母親晉頌的好運歸功於媽祖說，大年初一至初三，萬和宮新增躡轎腳、求平安，賺大錢，他連續三天都有躡轎腳，感謝媽祖婆特別眷顧庇庇。

萬和宮製作的賀歲小提燈，傍晚6點半開始發放，鄉親大排長龍領取。今年的小提燈有「吉祥龍」、「福氣龍」兩種款式，造型可愛、討喜，也象徵祝福家家戶戶招財進寶、龍年大吉大利。



▲抽中洗衣機大獎的林晉頌小朋友，有些害羞。

## 迎接甲辰龍年 萬和宮開始受理安燈人潮 韓國友人大開眼界

### 有安有庇 安太歲不僅信眾 也為愛車及寵物保平安

迎接甲辰龍年，香火鼎盛的臺中市萬和宮，正月27日開始受理植福斗、敬點光明燈及文昌燈以及安奉太歲，大早就出現人潮，讓參訪的韓國友人見證了媽祖信仰的力量說：「大開眼界！」

適逢星期六，清晨五點半就有鄉親在萬和文化大樓二樓禮堂入口處，排隊等候，七點左右大排長龍的場面呈現。他們說，提前感受迎接新歲的氣氛。

董事長蕭清杰與常務監事簡萬水、董事張俊鎮，到場關心作業流程，看到工作人員熟練操作，覺得滿意。他也提醒務必以客為尊，注意禮節，並且仔細核對資料，減少錯誤。

當天上午韓國大巡真理會教務部研究室長李宰告一行10人，由烏日聖母宮住持鄭國南陪同，到萬和宮參訪。他們特別到2樓敬德堂參觀第一天受理安燈作業。大排長龍的人潮，睜大眼睛說，大開眼界，對大家秩序井然排隊，尤其留下深刻印象。蕭董事長介紹安燈內容及意義，貴賓們用心傾聽，也體驗媽祖信仰的力量，覺得不虛此行。

蕭董事長指出，萬和宮的光明燈及文昌燈，均透過電腦隨機排列，一視同仁，不必搶先排隊卡位。

多年來，萬和宮點燈及安太歲費用均未調漲，其中安太歲維持每人100元。據統計，萬和宮每年受理幾十萬人次植福斗、敬點光明燈及文昌燈以及安奉太歲的數量，年年成長。

信眾除為家人植福斗、敬點光明燈、文昌燈以及安奉太歲，也有一併為愛車、寵物安太歲、點光明燈，祈求媽祖保佑。

有信眾把寵物當成親密的家人，以暱稱如「灰白白」、「豆豆龍」、「灰妮」、「灰妹妹」、「咪咪」、「星期五」名義，替牠們安太歲，希望寵物長得健康、可愛。

也有信眾，幾年前開車行經路口時，被酒駕闖紅燈的車輛撞傷骨折，復健近半年，有一陣子不敢開車上路，後來家人幫忙買新

車，還到萬和宮安太歲，他覺得有神明庇祐，才解除心理壓力。從此，每年都幫愛車安太歲。

一般信眾替愛車或機車安燈時，多半依據家人對車子的稱呼，如「小銀」、「小灰」或車牌號碼，出生日期則按出廠年份填寫。

蕭董事長說，敬點光明燈、文昌燈、安奉太歲及植福斗，為廣大信眾祈福、保平安、趨吉避凶、消災解厄，是萬和宮的每年重要祈安活動。

「燈」象徵光明與希望，也含意智慧與福報；光明燈如同在黑暗中光芒，猶如六祖壇經中說的「一燈能除千年暗。」照亮未來的人生。

▼萬和宮開始受理植福斗、點燈，川流不息的人潮。



▲萬和宮開始受理安太歲、點燈，董事長蕭清杰（中），關心作業流程。 ▲韓國友人參觀萬和宮安燈作業，頗感興趣。



# 謝斗植斗祈安法會 信眾虔誠參拜莊嚴殊勝

台中市萬和宮癸卯兔年謝斗及甲辰龍年植斗法會，絡繹不絕信眾向天上聖母虔誠參拜，莊嚴殊勝！

董事長蕭清杰指出，植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求平安，萬和宮每年均以莊嚴誠敬的態度舉辦。至於謝斗，又稱圓斗、滿斗或還斗，舉辦圓滿禮斗法會，祈福酬恩，感謝神明保佑一年圓滿。

元月31日謝斗及2月21日的植斗法會，均在鳴鐘36響，撞鼓72通聲中，董事長蕭清杰率領董監事行上香禮。並由彰化朝天堂普銓法師開懺，及誦經團以至誠之心誦念〈爐香讚〉、〈心經〉等梵唄法音，聲聲肅穆佛號迴盪全場，攝受人心，相當莊嚴殊勝。

癸卯兔年謝斗法會，絡繹不絕的信眾，向天上聖母虔誠感恩，保佑閣家平安，香火繚繞。當天10點，在萬和文化大樓一樓走廊，開始發放壽麵，信眾依序排隊。「祝福大家平安!」「謝謝!」「萬和宮的壽麵，

▼萬和宮癸卯兔年謝斗法會，蕭董事長率領董監事行上香禮



▲萬和宮謝斗法會，普銓法師 偕同蕭董事長開懺。 ▲萬和宮謝斗法會，法師灑淨。 ▲萬和宮謝斗法會，董事長蕭清杰贈送信眾壽麵。

很好吃!」董監事們給信眾們獻上祝福，互動熱絡、溫馨。

甲辰龍年植斗法會，蕭董事長率領董監事行上香拜懺禮之後，彰化朝天堂普銓法師開懺，並偕同蕭董事長及董事張俊鎮到斗燈、太歲殿、光明燈、文昌燈殿灑淨及點燈；誦經團持續誦經祈福，莊嚴肅穆。

從109年庚子鼠年植斗法會，萬和宮每年的謝斗及植斗法會均贈送號參加法會信眾每人一份壽麵之外，今年植斗法會還援例供應「平安福圓」甜湯圓，不僅現場享用還可以外帶。

2月20日、即甲辰龍年植斗法會前一天下午，近百位導覽、誦經團及服務組志工，齊聚一堂，從午後一點至4點半，合計搓了60斗湯圓，裝滿一籬筐又一籬筐，相當可觀。蕭董事長到場致意，與志工們合照，看到精心擺設呈現「龍年萬和」四個大字，相當吸睛，稱讚說：「很有創意!」



▲萬和宮甲辰龍年植斗法會，蕭董事長率領董監事行上香禮。

▶萬和宮植斗法會，法師偕同董事長蕭清杰在光明燈殿灑淨。

膳食組長黃秀粉指出，植斗法會供奉媽祖的福圓要特別講究，她搓了一些比較大的，表示敬意。換算度量衡，1斗米約11.5台斤、6.9公斤(大約等於7公斤)。

隔天煮好的「平安福圓」甜湯圓，除了讓信眾在左廂房旁邊分享，還由志工們先行裝入盒碗後密封，與壽麵一起贈送。

將近9點就有信眾排隊等候，領取湯圓及壽麵時，蕭董事長和他們親切互動，「祝福大家平安!」「呷平安!」「謝謝!」「萬和宮的湯圓和平安壽麵，都很好吃!」其餘董監事，也給信眾們獻上最大的祝福，也獲得熱烈回應，互動熱絡。信眾說，萬和宮的湯圓很Q!很好吃!

蕭清杰說，供應湯圓，具有祈求媽祖保佑善信大德，在新的一年平安、順利、圓滿的意義。

▼萬和宮志工，齊聚一堂搓湯圓，精心擺設呈現「龍年萬和」蕭董事長稱讚很有創意。



▲萬和宮植斗法會贈送湯圓及壽麵的熱鬧場景。

▲萬和宮董事長蕭清杰贈送湯圓及壽麵，與信眾親切互動。

▲萬和宮的甜湯圓，很受信眾喜愛。

## 新年到! 萬和宮神尊全部換新襖 金光閃閃喜氣洋洋

新年到，很多人會穿新衣，台中市萬和宮168神尊，除夕前也由虔誠信眾慨捐，全部換了新神襖，廟內金光閃閃，喜氣洋洋。

萬和宮廟的神尊，每隔三年換新衣。之前，不少信眾紛紛登記認捐。萬和宮董事、前總幹事張俊鎮說，神襖價格，依神尊尺寸大小而定，這次少則每件3200元，多則7萬餘元。

神明換新衫，不能馬虎，必須相當虔誠、慎重。2月6日，萬和宮董事長蕭清杰，特別向列位神尊參香稟報，要更換新衫，再由志工們以兩天時間完成；穿上新襖的廟內168神尊，金光閃閃，喜氣洋洋。

幾名首次替神明換神襖的志工說，她們是懷著歡喜、期待與虔誠的心情參與，全程小心翼翼；也有的說，也請求神尊保佑，讓她們能夠很快得心應手。大功告成時，志工們的相同心得是：「殊勝無比，歡喜自在!」

張俊鎮說，媽祖及註生娘娘等的神襖，均由女志工幫忙換裝，為了不讓神尊裸露，在坐姿媽祖神像的腰部以下，連同椅子圍上紅布，表示尊重。

他提到，更換的舊神襖，少數由登記需要的信眾領取，其餘大多數則焚香化財，也就是說透過法事火化掉。

▼萬和宮更換神襖很虔誠慎重。



▲萬和宮更換神襖很虔誠慎重。

## 紅龜粿DIY才藝競賽 萬和宮餐廳糯米香味飄溢

元月28日上午，台中市萬和宮地下室餐廳，飄溢著陣陣的糯米香味及不斷的歡笑聲，好不熱鬧!

犁頭店民俗才藝活動促進會與萬和宮舉辦，113年度「傳統米食點心紅龜粿DIY暨趣味競賽」，迎接甲辰龍年春節來臨，洋溢著年味。

犁頭店民俗才藝活動促進會理事長陳阿水、萬和宮董事長蕭清杰指出，紅龜粿是早期農業社會，逢年過節不可或缺的傳統美食，幾乎家家戶戶都會製作；如今，隨著時代環境改變，製作的傳統技藝逐漸沒落。希望透過這項活動，喚起大家童年的回憶，也讓此一傳統米食製作文化，得以獲得保存。

活動前一天，主辦單位備妥食材及栗篩(台語米籬)、蒸籠等器皿，元月28日上午，60位報名參加的全員到齊，包括祖孫三代的。還聘請僑光科大餐飲學系講師洪文發、台中區農改場研究員張惠真及亞洲大學餐飲系講師張瑞雲擔任評審。

參賽的60人，分成兩組。比賽開始，各就個位，聽候陳理事長的口令。

包括萬和宮導覽志工正副隊長楊素珠、廖寶玉，及國中小學主計主

任退休的王秀華，陳阿昭，黃士珍以及萬和宮董事劉清良等都參加。有些駕輕就熟，熟練搓揉，技巧的把粿料平鋪器皿，均勻美觀的紅龜粿立即呈現，與動作較生疏的，高下立見。

在旁觀戰的陳阿水、常務監事簡萬水以及台中市警民之友第四辦事處榮譽主任江敏賢，也忍不住動手，分享製作的樂趣。

三位評審，依照遊戲規則，仔細觀看蒸熟的紅龜粿外表是否均勻等評定成績，最後有12位脫穎而出，第一組第一名陳桂珍、第二名張惠珠、第三名郭毓，第四名三人廖秀玲、吳屏、吳秋燕；第二組第一名林香梨，第二名劉廖碧專，第三名陳阿昭，第四名黃士珍、黃建誌、蔡佳妙。獲得市農會的水晶米等獎勵。



▲龜粿DIY才藝競賽場景。

▶紅龜粿DIY才藝競賽第1組得獎團體。



# 第16屆萬和美展成績揭曉 陳從珍、鍾啟賓分獲國畫、書法第一名

## 陳從珍再次得冠 成為第3位萬和美展雙冠王

台中市萬和宮與萬和文教基金會承辦的，第16屆萬和美展成績揭曉，國畫類第一名陳從珍，書法類第一名鍾啟賓，各獲頒獎金參萬元。

萬和宮董事長蕭清杰說，本屆46件入選以上作品，3月23日起至5月19日在萬和文化大樓五樓麻茅文化館展覽；3月30日上午10時舉行頒獎典禮。

獲得國畫類第一名的陳從珍，繼第12屆之後，再度得冠，成為萬和美展第三位「雙冠王」。前兩位是，第5屆及第9屆西畫類第一名的大業藝能館總監，同時在台中及彰化特教學校擔任外聘老師的黃譔丞，以及已成為書法名家的紀冠地，第四屆時首度參賽，即得到第一名，第12屆再度掄元，創下僅參加兩屆均奪魁紀錄。

### 本屆各類組前三名及優選：

國畫類：第一名陳從珍，作品「長繩繫景」，獎金3萬元；第二名吳古菊蘭，作品「喜相逢」，獎金2萬元；第三名丁玉娟。作品「城市礦山」，獎金1萬元。

優選4人，每人獎金6千元：楊雅智（作品：城市礦山）、賴志廣（守護）、黃沁杰（迷霧中的王者）、林茹宜（忘憂靜靜）。

書法類：第一名鍾啟賓，作品「杜甫戲為六絕句其二」；第二名楊晁承，作品「陳輝（寧靖王祠）」；第三名邱琳媛，作品：「韋應物送宣城路錄事」。

優選2人：林麗君（作品：烏來記趣）、廖威喆（作品：林占梅詩）。

國畫類第一名的陳從珍述說得獎作品「長繩繫景」創作理念說，用極細膩的畫工，細繪出場景中所有物件的錯綜複雜，交錯之美，是一幅極具挑戰與考驗藝術工作者耐性的作品；畫面展現了隨意的美感，整體場景仿佛定格在某個懷舊的瞬間，彰顯了生活中的細膩和平靜。

評審蔡友評語說：此作「長繩繫景」，筆墨皆佳，描繪細膩，線條雖然繁複但畫面優雅，井然有序，明暗分明。右上方白色棉布更破除了畫面的擁擠，而呈現了虛實的空間，堪稱難得佳作。



▲國畫第一名：陳從珍



▼國畫第二名：吳古菊蘭



▼國畫第三名：丁玉娟

書法類第一名的鍾啟賓說，他以漢碑為基礎，融合清代書家筆法，創作本篇唐代杜甫戲為六絕句其二之隸書。

評審林榮森、吳啓林及洪健豪說，鍾啟賓先生，為書壇新秀，以隸書作杜甫詩，軟毫書寫，逸趣橫生，從作品中看得出對漢碑的投入與出新，通篇輕重乾濕搭配得宜，結體亦多奇趣，獲得評委的青睞，允為首選。

邁入第16屆的萬和美展，斬現新局，是值得欣喜與期待的藝術饗宴！本屆有104件參賽，包括國畫73件、書法31件，寫下歷屆新頁。經過公正、客觀及透明的初審及複審，合計46件脫穎而出，包括各組前三名及6名優選，34人入選。

國畫類除再次奪冠的陳從珍外，第二名的吳古菊蘭及第三名的丁玉娟，均為首度參賽，即獲優異成績，也創下新紀錄。書法類第二名的楊晁承及第三名邱琳媛，曾多次獲得優選及前三名，此次再展實力，殊屬難得。

萬和美展能夠呈現蓬勃發展，感謝歷參賽藝術家踴躍參加，也得力於台灣中部美術協會、東方水墨畫會、新韻畫會、台中市美術教育學會、台灣膠畫協會、台中市青溪文藝學會、尚友軒書法班及台中市書法協會，以及水墨行者何木火、書法名家陳炫明、蕭世瓊，以及張鎮金、鄭延熙、廖瑞芬、戴麗英等名師或協會（學會）支持，敬表謝意。

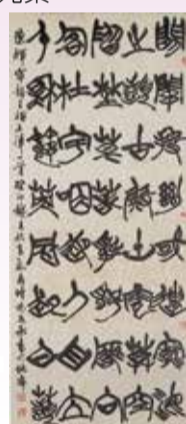
本屆有五對夫妻、母女、姊弟及兄弟檔，添為佳話。其中參加書法類的姊弟，分別就讀國小及國中，在父母鼓勵下，已有耀眼表現。

第二屆起參加的台中監獄，從不缺席，本屆18人參賽，感謝獄方熱心參與。

萬和美展評審委員陣容一向堅強，本屆簡錦清、蔡友、高永隆、倪玉珊、林必強、林榮森、吳啓林及洪健豪，均為各領域佼佼者。公正、超然、客觀評審，始終是歷屆評委員秉持的原則，是本屆亦不例外，是美展獲得肯定及喝采的重要元素。



▲書法第一名：鍾啟賓



▲書法第二名：楊晁承



▲書法第三名：邱琳媛

# 第16屆萬和美展評審成績

國畫類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
第一名	陳從珍	女	長繩繫景	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	吳古菊蘭	女	喜相逢	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	丁玉娟	女	盼祈	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	楊雅智	女	城市礦山	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	賴志廣		守護	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	黃沁杰		迷霧中的王者	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	林茹宜	女	忘憂靜靜	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	吳佳親	女	幽澗	入選證書、紀念品一份
入選	邱勝龍		舞動	入選證書、紀念品一份
入選	吳啓維		廟埕	入選證書、紀念品一份
入選	蔣麗湘	女	繽紛	入選證書、紀念品一份
入選	李旻桂	女	峰岩飛瀑	入選證書、紀念品一份
入選	胡麗美	女	墨海揚帆	入選證書、紀念品一份
入選	李叔珍	女	印象之林	入選證書、紀念品一份
入選	李望		靜謐的旋律	入選證書、紀念品一份
入選	葉干慈	女	幽香	入選證書、紀念品一份
入選	邱秋蘭	女	古厝生輝	入選證書、紀念品一份
入選	劉素惠	女	紅韻當頭	入選證書、紀念品一份
入選	張淑雅	女	邂逅	入選證書、紀念品一份
入選	吳淑智	女	春音	入選證書、紀念品一份
入選	張麗綿	女	峽谷柔情	入選證書、紀念品一份
入選	郭勳章		沙洲之春	入選證書、紀念品一份
入選	陳華守	女	空谷禪音	入選證書、紀念品一份
入選	黃譔丞	女	誰讓青春不留白	入選證書、紀念品一份
入選	黃子芳	女	秋影	入選證書、紀念品一份

國畫類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
入選	江岳霖		森林的祈禱	入選證書、紀念品一份
入選	易亭仔	女	歲月之歌	入選證書、紀念品一份
入選	廖麗雲	女	召喚	入選證書、紀念品一份
入選	陳純純	女	晨光熹微	入選證書、紀念品一份
入選	馬步月	女	天生非凡	入選證書、紀念品一份

書法類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
第一名	鍾啟賓		杜甫戲為六絕句其二	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	楊晁承		陳輝(寧靖王祠)	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	邱琳媛	女	韋應物送宣城路錄事	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	林麗君	女	烏來記趣	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	廖威喆		林占梅詩	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	鄭仕杰		林緝熙詩-薑母鴨	入選證書、紀念品一份
入選	蔡善宇	女	東港泛舟	入選證書、紀念品一份
入選	張俐雯	女	陳夢林棧圍	入選證書、紀念品一份
入選	許文照		宋詞行唐野村平詩	入選證書、紀念品一份
入選	高逸帆		高樓對海	入選證書、紀念品一份
入選	張孝慈		辛棄疾-漢宮詞	入選證書、紀念品一份
入選	陳香朱	女	虞美人	入選證書、紀念品一份
入選	劉亦庭	女	唐人七律二首	入選證書、紀念品一份
入選	陳佳琪	女	題破山寺後禪院	入選證書、紀念品一份
入選	張仲威		春田四詠:播種	入選證書、紀念品一份
入選	胡禕倩	女	嘉義新八景之彌陀晨鐘	入選證書、紀念品一份



# 恭祝文昌帝君聖誕 萬和宮祈福法會送壽麵湯圓受歡迎

3月12日、農曆2月3日欣逢文昌帝君誕辰，台中市萬和宮舉辦誦經祈福法會，還贈送信眾壽麵及湯圓，很熱鬧，也受歡迎!



▲萬和宮文昌帝君殿很莊嚴。

每年文昌帝君誕辰準備的壽麵及湯圓，當天依舊受到青睞，毗鄰的南屯國小幼稚園小朋友，由老師率領，向萬和宮文昌帝君爺爺虔誠參拜，表情相當可愛。一些信眾說：「萬和宮的湯圓很可口好吃!」

萬和宮董事、前任總幹事張俊鎮建議說，敬拜文昌帝君時，記得使用四炷香及四只香燭，代表事事如意。至於享用湯圓，則是祈求事業及學業圓圓滿滿。



萬和宮媽祖靈驗，香火鼎盛，聲名早已遠播，文昌帝君殿設置以來，每逢升學考季節前夕，多所高中與國中師生，紛紛前來祈求天上聖母、文昌帝君及列位神尊保佑，名登金榜，廟內香火繚繞，熱鬧、莊嚴。



▲南屯國小幼稚園小朋友，向萬和宮文昌帝君祝壽，表情相當可愛。

# 近悅遠來 政治人物、南韓友人及友宮相繼 萬和宮熱情接待

香火鼎盛的臺中市萬和宮，過去三個多月以來，包括柯志恩、柯文哲、吳欣盈、侯友宜、廖偉翔、韓國友人以及友宮相繼參訪，都獲得熱情接待。

去年12月27日上午，國民黨不分區立委、智庫執行長柯志恩等人抵達萬和宮，蕭董事長偕同董監事熱烈歡迎。



▲立法委員柯志恩到萬和宮參拜。

總統候選人、台灣民眾黨主席柯文哲，今年1月5日上午第4次參訪萬和宮。副總統候選人吳欣盈，緊接著於1月7日中午蒞宮參拜。他們抵達廟埕時，與在場粉絲親切互動，獲得蕭董事長與董監事熱烈歡迎。

元月12日下午4點15分，總統候選人侯友宜等人，抵達萬和宮，受到董事長蕭清杰及董監事，國民黨台中市黨部主委顏文正，市議員朱暖英、劉士州、楊大鈺、張廖乃綸及退休警察組成的「大臺中戰警」與鄉親熱情團團包圍。侯友宜含笑親切握手、交談。



▲總統候選侯友宜在萬和宮參拜。

元月26日上午10點半，新科立委廖偉翔到萬和宮參拜，叩謝媽祖及列位神尊保佑，當選立法委員。他承諾，努力學習立法院生態，趕快進入狀況，不辜負鄉親的期待。



▲新科立委廖偉翔叩謝媽祖保佑。

元月27日上午，南韓大巡真理會教務部研究室長李宰告一行10人，由烏日聖母宮住持鄭國南陪同，到萬和宮參訪。蕭董事長親自接待，還特別到2樓敬德堂參觀第一天受理安燈作業，覺得不虛此行。



▲南韓友人參訪，蕭董事長贈送萬和宮叢書。

▶南韓友人到萬和宮參香。

113年3月9日，台南市果毅後天后宮執事人員40人，首度到萬和宮，果毅里長張順士說，這是他們的媽祖第一次到外縣市，經過擲筊請示，選擇到萬和宮，獲得盛情接待。

3月11日新北市八里區龜馬山紫皇天乙真慶宮一行40人抵達 萬和宮，也獲得賓至如歸的接待。



# 林茂樹與林惠敏父女首度書畫展開幕 萬和宮強強滾

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，元月14日上午籠罩著歡笑與掌聲，滿場賓客歡喜欣賞林茂樹與林惠敏父女書畫展，稱讚說：「茂樹大師的甲骨文無人出其右！」父女的每件作品都生動且富靈性，很不簡單！

展期至3月17日的林茂樹與林惠敏父女書畫展，元月14日上午10點舉行開幕茶會，恭喜父女書畫展圓滿成功的聲音，此起彼落，熱鬧非凡。

▲萬和宮董事長稱讚林茂樹大師投入甲骨文書畫成就豐碩。 ▲林茂樹大師分享甲骨文書畫的經驗。 ▲林惠敏說，父女書畫聯展是今年獻給父親的最佳禮物。



▲林茂樹與林惠敏父女書畫聯展開幕，萬和宮董事長蕭清杰與貴賓合影。 ▲前行政院文建會副主任委員洪慶峰說，林茂樹的甲骨文書畫，無人出其右。 ▲台中市政府文化局副局長曾能汀推崇林茂樹大師與林惠敏父女的才華與人脈。 ▲烏日聖母宮主鄭吳錦蓮欽佩林茂樹父女的才華與人脈。

萬和宮董事長蕭清杰說，這是林大師父女第一次聯展，是萬和宮創意藝廊創設以來的第一對父女展，也是今年欣逢媽祖鎮殿340周年慶的第一個檔期，感謝文化藝術界大師級貴賓蒞臨。他推崇茂樹大師一生投入甲骨文書畫創作，也熱誠為藝術家們服務，希望這項展出，讓大家更加認識及喜愛甲骨文。

長達44年公職生涯，有23年在文化單位服務的前行政院文建會副主任委員洪慶峰說，萬和宮是台中市四大媽祖廟之一，蕭董事長積極推動鄉土文化藝術，舉辦萬和美展及麻茅文化館創意藝廊各檔期展覽，廣受好評。他稱讚茂樹大師投入光緒25年才出土的甲骨文書畫，成就非凡，是無人出其右的第一把交椅；大師熱心公益，努力推動國際藝術交流，亦值得敬佩。

他也讚賞林惠敏的膠彩與工筆畫，相當出色。洪副主委呼籲，從事藝術創作不要怕漏氣，要勇於踏出一步，舉辦展覽或參加比賽，即能很

快脫胎換骨。

台中市政府文化局副局長曾能汀說，父女藝術家聯展，並不多見，開幕茶會冠蓋雲集，證明了茂樹大師與林惠敏的才華與人脈受景仰。他指出，大師經營的「翠華堂」迄今66年，是台中市老字號的裱褙店，始終秉持傳統工法，很不簡單。



▲萬和宮董事長蕭清杰與林茂樹大師父女作品。

烏日聖母宮主鄭吳錦蓮，稱讚蕭董事長很用心經營萬和宮，也提到茂樹大師父女近幾年，到聖母宮寫春聯，雙方有很好互動，欽佩父女的才華及熱心服務。

林茂樹說，甲骨文是120幾年前才出土，後來變成書法，是一大考驗，每次揮毫，都要翻找不少書籍參考，再融合各種筆法。由於使用的材料等不同，甲骨文不可能舉辦比賽。

林惠敏小姐感謝蕭董事長支持，讓她們父女能夠首度聯展，這是今年（2024）年獻給父親的最佳禮物，充滿歡喜。她提到，茂樹大師的書法有多種，對甲骨文特別重視；至於她的創作，主要是使用膠彩原料與工筆結合，作品主體以四季花卉為主，搭配禽鳥來呈現視覺上的四季美學。自創風格。

當天到場的貴賓包括：頗具盛名的大師倪朝龍與夫人林慧珍，台中教育大學教授黃嘉勝、莊賜祿，建國科技大學設計管理學院院長林清鏡、前市議員藍澄雄、書法家石遠誠、藝術家朱俊仁，台中市文教記者聯誼會長葉志雲，南屯區長林秋萬、台中市選委會副總幹事賴鎮安、台中市警察之友會第四辦事處榮譽主任江敏賢、南屯國小校長蔡承憲，以及市議員朱暖英、劉士州等等。

民國27年次的林茂樹，為台中市書畫裱褙老字號，的「翠華堂」藝術中心負責人。從小接觸書畫及藝術，因緣際會，得與當代前輩書畫名家呂佛庭等多位大師遊學。

林茂樹的書法，甲骨文、隸書、行書，不乏表現字型的優美，尤以象形的甲骨文最為專研；毛筆線條掌握提按頓挫之間產生的韻律，使線條造型產生了剛柔、圓勁、拙樸等筆法的氣韻與境界。

現為中華甲骨文學會榮譽理事長、臺灣書畫藝術學會理事長、台中市中國書學研究發展學會理事長，雖然年屆87高齡，依舊充滿活力，熱心參與學會的會務與活動。

被譽為「藝文先鋒」的林惠敏，從小跟在父親身旁，耳濡目染，孕育了藝術細胞種子。進入小學後，受教於臺中教育大學附設小學校長張錫卿校長，開啓了日後繪畫創作之路。臺中教育大學美術學系研究所時，師事張瑩老師、張克齊教授、盧清遠老師，紮下工筆、膠彩基礎。

目前擔任林茂樹負責的兩個學會秘書長的林惠敏，成了父親最得力的助手。父女實力推動兩個學會的會務，績效有目共睹。

林惠敏期待透過這個展覽，有更多同好投入工筆畫及書法創作的天地。麻茅文化館開放時間：周休假日及農曆初一與十五日，上午9點至12點，下午1點半至5點。

# 數千騎BIKE車友盛會 萬和宮多樣美食熱情接待 獲讚最用心

參加「2024萬眾BIKE」的數千車友，3月16日在日麗風和的天候中，完成全程的挑戰！經過萬和宮時，品嚐美味可口的美食、點心說：「萬和宮的東西最好吃！」「你們最用心！好感恩！」

此項健騎活動，今年第13屆由樂成宮、朝聖宮、豐原鎮清宮、大甲鎮瀾宮、社口萬興宮及南屯萬和宮，六家媽祖廟共同承辦，輪由樂成宮主辦。

健騎活動，上午7點從東區樂業路帝國製糖廠臺中營業所鳴槍出發，來自北中南部的車友，緩緩而行，環繞大台中、巡禮山海屯地區六家媽祖廟，最後抵達終點樂成宮，進行摸彩。

萬和宮是倒數第二站。豎立在廟旁的精神標語的「86K!」告訴車友們已經完成的健騎里程，繼續奮勇前進。

▲萬和宮與樂成宮董監事團拜。 ▲萬和宮董監事在精神標語前合影。



▲萬和宮董事長蕭清杰率領董監事，迎接六宮廟媽祖神尊專車。

11點多，一些較早出發的車友，到達萬和宮廣場，愈來愈多車隊相繼湧入，一眼望去，廣場聚滿車友及腳踏車，場面熱鬧、壯觀。

午後一點，廟方準備一鍋又一鍋熱騰騰、香噴噴的炒麵、魯肉、魯筍乾、小黃瓜、熱炒高麗菜等多樣美食與魚丸湯、綠豆湯、番茄、礦泉水、舒跑，貼心招待，車友紛紛豎起大拇指指說「讚！」「萬和宮的食物最多！最好吃！」「你們最用心！好感恩！」

休息片刻，補充體力，一波又一波的車友，招呼一聲：「趕快走！」繼續往終點站前進。他們還不忘向志工們揮手，感謝萬和宮熱情接待。

下午3點，董監事與志工在永春東路與萬和路口，迎接載著六家宮廟媽祖神尊的兩部車輛及前導車，由景樂軒北管樂團引導，駛入萬和宮廟埕。隨即由萬和宮董事長蕭清杰與樂成宮董事長何敏誠，率領兩宮董監事舉團拜，祈求六宮廟媽祖保佑參加這項活動的車友平安，活動圓滿順利。

不少車友吃完美食，補充體力，不忘在廟前、精神標語前拍照，擺出各種姿勢，甚至大聲高呼，展現青春與活力，希望為自己這次環遊台中，媽祖廟巡禮之旅，留下甜美回憶。

▲萬眾騎BIKE車友歡聚萬和宮。



▲萬和宮的美食。車友們讚不絕口。

## 萬和宮113年1~3月重要活動與紀事

日期	內容
1月14日至3月17日	林茂樹與林惠敏父女書畫聯展，1月14日上午10時開幕茶會
1月27日	甲辰年植福斗、安太歲、敬點光明燈、文昌燈，開始受理登記
1月31日	癸卯年謝斗祈福法會活動
2月4日	送春聯活動
2月10日	甲辰年大年初一恭賀新禧迎新春
2月21日	甲辰年植斗祈安植福法會活動
2月23日	恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
2月24日	元宵晚會—歌仔戲演出
3月12日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福活動
3月16日	本宮等六間媽祖廟合辦「2024萬眾BIKE」活動
3月23日至5月19日	第16屆萬和美展頒獎暨展覽開幕茶會
3月31日	甲辰年春季消災法會

## 萬和宮113年4~6月重要活動預告

日期	內容
3月30日	第16屆萬和美展開幕茶會暨頒獎典禮。展期3月23日至5月19日
4月20、21日	萬和宮老二媽西屯省親遶境活動
4月27日	農曆3月19日上午舉行媽祖契子女祈福活動
5月1日	農曆3月23日舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮，及召開本宮第21屆信徒代表大會
5月4日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
5月25日至7月28日	心之所向2024年心向畫會聯展
6月10日	端午節「2024南屯端午木屐節」活動
6月16日	甲辰年夏季消災祈福法會