



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、江惠雯、楊素珠
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇四年四月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

欣逢媽祖聖誕 4/20上午萬和宮三獻禮 晚間東京高圓寺阿波舞公演

觀賞過日本阿波舞嗎?4月20日、農曆3月23日天上聖母聖誕，萬和宮將格外熱鬧，除了上午舉辦依循古禮的三獻禮祭典，晚間還有東京高圓寺阿波舞，首度到萬和宮公演，盛況可期。

來自日本的東京高圓寺阿波舞，從2015年到台灣公演以來，第5次來台，今年特別增加場次，安排到萬和宮演出。此次有100名舞者。



▲東京高圓寺阿波舞公演檔案照片(杉並交流協會提供)。

承辦單位排定的行程，4月18日晚間在台北松山慈祐宮，19日晚間在新北板橋慈惠宮，4月20日晚間首度到萬和宮表演。

4月20日在萬和宮的活動流程：16點半至17點舉行儀式，17點至19點阿波舞公演，將沿著萬和宮週邊的黎明路、南屯路、萬和路、文昌街及廟埕表演。機會難得，值得鄉親踴躍觀賞。

當天、農曆3月23日媽祖聖誕上午9點，萬和宮依循古禮，舉行三獻禮祭典，除透過FB轉播實況，也歡迎到場觀禮。



▲東京高圓寺阿波舞到萬和宮公演海報。

小檔案--阿波舞

阿波舞是起源於日本德島縣的一種盆舞，以三味線(日本一種弦樂器)、太鼓、鉦鼓、篠笛以二拍子節奏伴奏，搭配舞蹈者的聲音及手部動作的集體舞蹈，但並沒有特別固定的模式，相當隨興。

東京高圓寺阿波舞，1957年以「高圓寺笨蛋舞」之名，舉辦了第一期。在日本各地舉行的「阿波舞」中，東京高圓寺阿波舞的規模，僅次於發源地德島縣，現今的「東京高圓寺阿波舞」，每年吸引超過百萬觀光客造訪，已成為代表東京的夏季風物詩之一。

東京高圓寺阿波舞，每年8月最後一個星期六日舉行。以車站一帶和商店街

等8個地點為演舞場，由「參加連(隊伍)」在各演舞場巡迴遊行，展現舞姿。每一個「連」的舞者們身穿各有特色的服裝，配合三味線和太鼓的節奏，跟著高喊「yattosa! yattosa!」(意指，好久不見，最近還好嗎?)的口號聲中大秀舞姿的場景蔚為壯觀。

至於什麼是風物詩?日本是四季分明的國家，秋天楓紅滿山、冬天雪景優美、春天百花齊放，夏天除了豔陽高照與一片翠綠外，有許多關於夏天的名詞與行事，這些能代表日本季節印象的關鍵字，又被叫做「風物詩」。

董事長的話 犁頭店老街話家常 祈願

乙巳蛇年春節的歡樂氣氛，剛過不久，屬於媽祖的農曆三月即將來臨，熱鬧可期。

去年，我們以充滿歡喜、感恩、溫馨及活力的心情，舉辦媽祖鎮殿340週年慶祝活動，留下甜美回憶，也奠定了要為宮務永續發展，繼續打拚的使命與決心。

感恩媽祖庇佑，及信眾支持，萬和宮安太歲、植福斗、敬點光明燈及文昌燈數量，年年成長，春節前夕，我們將光明燈及文昌燈全部更新，增加容量，獲得稱許。

萬和宮童軍團總團長陳基安，卸下將近13年的重擔，感謝他的付出與貢獻；新任的江梓樑總團長，年輕有活力、有抱負，足堪重任，相信在他領導之下，團務運作有新氣象。

屬於台中市第99團的萬和宮童軍團，是親子團，孩子當童軍，家長參加服務，歡迎有志參加童軍服務者，踴躍加入，讓我們的童軍團更加

成長。

邁入第17屆的萬和美展，朝著穩定發展邁進。當年開辦萬和美展，主要目的是希望激發更多喜愛藝術朋友踴躍創作，進而為地方培育更多藝術人才。此一信念，迄未改變，我們期待有意從事藝術創作的朋友熱情參與，讓這塊園地更為茁壯。

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎萬和宮年假期間萬頭攢動熱鬧非凡
◎萬和宮開始受理安燈大早即大排長龍
◎萬和宮送春聯，鄉親歡喜排隊感受年味
- ※四、五版：◎謝斗植斗祈安法會莊嚴熱鬧
◎元宵夜明華園日字戲劇團歌仔戲廣場人潮冒雨觀賞
◎友宮相繼參訪，萬和宮盛情接待
- ※六、七版：◎第17屆萬和美展成績揭曉
何麗香、涂臻宜 分獲西畫、攝影第一名
◎萬和宮童軍團總團長易人
◎第17屆萬和美展成績表
◎萬眾騎BIKE活動
- ※八版：◎「旱漠之鏡」簡宇榕膠彩畫首度個展開幕萬和宮
強強滾
◎114年4月至6月重要活動預告表

萬和宮年假期間萬頭攢動熱鬧非凡 踐轎腳成另一焦點

已經341年歷史、香火鼎盛的台中市萬和宮過年期間，洋溢著濃厚的年味，廟內及廣場萬頭攢動，廣場的「踐轎腳」活動更成另一焦點，等候踐轎腳求平安、賺大錢信眾大排長龍。



▲乙巳年大年初一，萬和宮萬頭攢動，熱鬧非凡。

大年初一清晨七點多，就有不少善男信女，到萬和宮參香或在萬和文化大樓一樓等候安燈，人潮川流不息。「恭喜呀、恭喜呀」「財神到!財神到!」「新年到!招財進寶!」「財源滾滾來、、、」「咚咚鏘 咚咚鏘 咚咚鏘 咚咚鏘」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的年節氣氛。



▲大年初一萬和宮萬頭攢動，鄉親排隊入廟，井然有序。

大年初一至初三，每天從九時至下午四時，在廣場舉辦的踐轎腳，求平安、賺大錢的活動，更是大受歡迎。
萬和宮精心佈置的踐轎腳場地，張燈結彩，喜氣洋洋；媽祖神尊安奉在神轎內，瀰漫溫潤、溫馨、清淨的淡淡香氣。
連續三天踐轎腳活動，每天開放前，蕭董事長率領董監事參香稟報媽祖，欣逢乙巳蛇年舉辦踐轎腳活動，祈求保佑參加的信眾健康快樂、閭家平安、大賺錢。他也恭喜鄉親新年快樂，祝福閭家平安吉祥。

▼大萬和宮董事長蕭清杰向參加踐轎腳鄉親賀新年。 ▼蕭董事長歡迎鄉親踐轎腳。



▲蕭董事長提醒踐轎腳信眾慢慢來。

參加的信眾，不分男女老少，虔誠的心情都寫在臉上。隨意隨喜捐添油香的信眾，獲贈媽祖平安吊飾，雙手合十，彎下身子，從轎腳爬過；一些較年長的信眾，也在志工們關心與扶持下，緩緩起身，流露出滿臉笑容。

▼他們說：踐完轎腳，贈送的媽祖平安吊飾很棒喔!



▲萬和宮的踐轎腳活動，成了春節年假的另一焦點。 ▲完成踐轎腳的信眾，贈送一份媽祖平安吊飾。

1月28日、除夕夜子時11點15分，萬和宮廟門打開，蕭董事率領董監事、市警局第四分局長陳祥麟、第四警局警友會主任鄭永和及守候廟前的信眾，井然有序進入廟內參拜，祈求媽祖保佑新的一年平安、健康又順利，揭開歡樂春節假期序幕。他還贈送信眾錢母，並祝福新年快樂，乙巳蛇年行大運。

初一下午1點半，立法院副院長江啓臣及委員廖偉翔蒞宮參拜，受到蕭董事與董監事們熱烈歡迎，與鄉親熱絡互動還贈送小紅包。

▼立法院江副院長啓臣到萬和宮參拜。



▲立法院江副院長啓臣在萬和宮發紅包，與鄉親合影。

大年初二上午8點半，立法委員蔡其昌、何欣純也到萬和宮參拜，及分送「臺灣尚勇」小紅包，蕭董事長親自接待。



▲立法委員蔡其昌及何欣純到萬和宮參拜及發紅包。

年假期間，絡繹不絕的信眾，擠滿中庭及廟埕，無論是進入廟內、安燈或踐轎腳都是人潮強強滾，大排長龍。

川流不息的善男信女參香之後，移往萬和文化大樓二樓禮堂，點光明燈、植斗及安太歲；12部電腦前，一排又一排的人潮，依序排隊，人多而不亂。有些信眾不僅為家人，還為寵物，甚至車子安太歲。



▲萬和宮大年初一安燈人潮。

迎接乙巳蛇年 萬和宮開始受理安燈 大早即現大排長龍人潮

迎接乙巳蛇年，1月14日萬和宮開始受理植福斗、敬點光明燈及文昌燈以及安奉太歲，大早6點多就出現大排長龍盛況。

當天恰逢農曆12月15日，清晨6點多就有鄉親在萬和文化大樓排隊等候，大排長龍的場面呈現。他們說，提前感受迎接新歲的氣氛。

董事長蕭清杰與常務監事簡萬水，到場關心作業流程，看到工作人員熟練操作，覺得滿意。他也提醒要以客為尊，注意禮節，並且仔細核對資料，減少錯誤。



▲迎接新年度電腦安燈作業，萬和宮召集工讀生研習，做好準備。



▲萬和宮開始受理安燈，第一天大早即現大排長龍人潮。

安燈人潮川流不息，12台電腦全部上線，工作人員中午停休，分批午餐，繼續為信眾服務。

萬和宮的光明燈及文昌燈，均透過電腦隨機排列，一視同仁，不必搶先排隊卡位。

多年來，萬和宮點燈及安太歲費用均未調漲，其中安太歲維持每人100元。據統計，萬和宮每年受理幾十萬人次植福斗、敬點光明燈及文昌燈以及安奉太歲的數量，年年成長。

信眾除為家人植福斗、敬點光明燈、文昌燈以及安奉太歲，也有一併為愛車、寵物安太歲，祈求媽祖保佑。

台中市大業藝能館藝術總監黃譔丞等信眾，把寵物當成親密的家人，以暱稱如「灰白白」、「豆豆龍」、「灰妮」、「灰妹妹」、「咪咪」、「星期五」命名，替牠們安太歲，希望寵物長得健康、可愛。

也有信眾，幾年前開車行經路口時，被酒駕闖紅燈的車輛撞傷骨折，復健近半年，有一陣子不敢開車上路，後來家人幫忙買新車，選到萬和宮安太歲，他覺得有神明庇祐，才解除心理壓力。從此，每年都幫愛車安太歲。

信眾替愛車安燈時，多半依據家人對車子的稱呼，如「小銀」、「小灰」或車牌號碼，出生日期則按出廠年份填寫。

蕭董事長說，敬點光明燈、文昌燈、安奉太歲及植福斗，為廣大信眾祈福、保平安、趨吉避凶、消災解厄，是萬和宮的每年重要祈安活動。

「燈」象徵光明與希望，也含意智慧與福報；光明燈如同在黑暗中光芒，猶如六祖壇經中說的「一燈能除千年暗。」照亮未來的人生。



▲台中市大業藝能館藝術總監、藝術家黃譔丞替貓咪安太歲。

萬和宮送春聯 鄉親歡喜排隊挑選感受年味

歡喜迎接乙巳蛇年來臨，台中市萬和宮舉辦贈送春聯活動，鄉親歡喜排隊挑選，感受年味。董事長蕭清杰向大家拜早年，祝福乙巳蛇年平安健康，賺大錢。

多年來，歲末年初，萬和宮均舉辦「迎春納福寫春聯送春聯活動」，邀請書法名家現場揮毫，贈送鄉親春聯。

不過，民國109年以後，受到新冠肺炎疫情影響，改為由萬和宮書法班老師張茂樹與學員在內的10餘位書法名家，先行寫好近千對春聯。1月25日比照這個方式辦理，依舊獲得鄉親踴躍，大早就到萬和文化大樓一樓走廊排隊等候。

書法名家寫好的春聯，分成「住家」與「生意」分別陳列，方便鄉親們挑選。

▼萬和宮董事長蕭清杰、董監事及立法委員廖偉翔，祝福鄉乙巳蛇年平安健康。



▲萬和宮董事長蕭清杰祝福鄉乙巳蛇年吉祥安康，賺大錢。

董事長蕭清杰與董監事、立法委員廖偉翔，拿著春聯，向鄉親們拜早年，祝福大家乙巳蛇年平安健康，幸福美滿，賺大錢。他也感謝書法名家情義相挺。

蕭董事長說，看到大家笑容滿面，可以感受春節即將來臨的歡樂氣氛。他請鄉親不必急，慢慢挑選。

董事長的初中同學、萬和宮書法班老師張茂樹，每年都很熱心支持這項活動，事先提供不少春聯。今年仍然與學員一起揮毫合計寫了數百幅春聯及「大家恭喜」、「春」、「滿」、「招財進寶」等吉祥字。

張茂樹說，他每次都以歡喜的心情寫春聯，雖然他的字普普通通，但看到人家貼著他的春聯、喜歡他的字，就很高興。

書法班班長黃玉芬透露張茂樹的「小秘密」說，長期茹素，有虔誠信仰的張老師，堅持使用黑色墨汁，因為他從五行解析說，用黑色寫春聯代表乾淨、可以避邪。另外，張茂樹如果需要協助親朋處理後事，那段時間，也停筆不寫春聯。黃玉芬說「老師寫的春聯，「很潔淨」，他也要求學員們注意這些潛規則。」張茂樹感謝萬和宮對書法班的支持，學員們很願意回饋，也祝賀鄉親「大家恭喜」。



▲萬和宮贈送春聯，鄉親排隊挑選。

謝斗植斗祈安法會 信眾虔誠參拜莊嚴殊勝

台中市萬和宮甲辰龍年謝斗及乙巳蛇年植斗祈安法會，絡繹不絕信眾向天上聖母虔誠參拜，莊嚴殊勝無比！

董事長蕭清杰指出，植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求平安，萬和宮每年均以莊嚴誠敬的態度舉辦。至於謝斗，又稱圓斗、滿斗或還斗，舉辦圓滿禮斗法會，祈福酬恩，感謝神明保佑一年圓滿。

元月18日謝斗及2月15日的植斗法會，均在鳴鐘36響，撞鼓72通聲中，董事長蕭清杰率領董監事行上香禮。並由彰化朝天堂普銓法師開懺，及誦經團以至誠之心誦念〈爐香讚〉、〈心經〉等梵唄法音，聲聲肅穆佛號迴盪全場，攝受人心，相當莊嚴殊勝。



▲萬和宮乙巳蛇年植斗法會，蕭董事長率領董監事行上香禮。
▲萬和宮植斗法會，法師偕同董事長蕭清杰在光明燈殿灑淨。

甲辰龍年謝斗，絡繹不絕的信眾，向天上聖母虔誠感恩，保佑閭家平安，香火繚繞。當天10點，在萬和文化大樓一樓走廊，開始發放壽麵，信眾依序排隊。「祝福大家平安!」「謝謝!」「萬和宮的壽麵，很好吃!」董監事們給信眾們獻上祝福，互動熱絡、溫馨。



▲萬和宮謝斗法會，蕭董事長率領董監事行上香禮。
▶萬和宮謝斗法會，普銓法師 偕同蕭董事長開懺。

乙巳蛇年植斗法會，蕭董事長率領董監事行上香拜懺禮之後，彰化朝天堂普銓法師開懺，並偕同蕭董事長及董事張俊鎮到斗燈、太歲殿、光明燈、文昌燈殿灑淨及點燈；誦經團持續誦經祈福，莊嚴肅穆。

▼萬和宮植斗法會，蕭董事長獻文疏。



▲萬和宮植斗法會，由普銓法師開懺。
▲萬和宮謝斗法會，普銓法師 偕同蕭董事長開懺。

萬和宮每年的謝斗及植斗法會均贈送號參加法會信眾每人一份壽麵，今年植斗法會還援例供應「平安福圓」甜湯圓，不僅現場享用還可以外帶。

2月14日、即乙巳蛇年植斗法會前一天下午，近百位誦經團、導覽、膳食組、服務組志工以及信眾，齊聚一堂，從午後一點至4點多，合計搓了60斗湯圓，裝滿一籬筐又一籬筐。

膳食組長黃秀粉說，植斗法會供奉媽祖的福圓要講究些，她搓了一些比較大的，表示敬意。換算度量衡，1斗米約11.5台斤(大約等於7公斤)。

蕭董事長到場致意，與志工們合照，看到精心擺設呈現「金蛇報喜」四個大字，相當吸睛，稱讚說：「很有意義!」



▲萬和宮植斗法會前一天，近百位志工搓湯圓，精心擺設呈現「金蛇報喜」的祝福。
▲萬和宮植斗法會前一天，蕭董事長捧著搓好的「金蛇報喜」湯圓祝福大家。

隔天煮好的「平安福圓」甜湯圓，除了讓信眾在左廂房旁邊分享，還由志工們先行裝入盒碗後密封，與壽麵一起贈送。

將近8點就有信眾排隊等候，領取湯圓及壽麵時，蕭董事長和他們親切互動，「祝福大家平安!」「呷平安!」

「謝謝!」「萬和宮的湯圓和平安壽麵，都很好吃!」其餘董監事，也給信眾們獻上最大的祝福，也獲得熱烈回應，互動熱絡。信眾說，萬和宮的湯圓很Q!很好吃!

蕭清杰說，供應湯圓，具有祈求媽祖保佑善信大德，在新的一年里平安、順利、圓滿的意義。

▼萬和宮植斗法會贈送湯圓及壽麵的熱鬧場景。



▲萬和宮董事長蕭清杰贈送湯圓和壽麵，與信眾親切互動。
▼萬和宮植斗法會，志工們忙著裝湯圓。



▲萬和宮董事長蕭清杰贈送湯圓和壽麵，與信眾親切互動。

元宵夜明華園日字戲劇團歌仔戲 萬和宮廣場人潮冒雨觀賞

2月12日晚間，數百位鄉親，不畏寒風及下雨，抓住年節的尾巴，到萬和宮廣場欣賞明華園日字戲劇團擔綱演出的「神判-鬼偷」歌仔戲，度過難忘的元宵夜！

元宵節前夕、2月11日（農曆元月14日）深夜子時，董事長蕭清杰偕同董監事，由普銓法師（彰化朝天堂坐座師曾國安）率領，恭祝天官大帝聖誕，揭開慶祝元宵節序幕。

12日上午7點誦經團開始誦經祈福，清脆、微妙和雅的誦經聲，在廟內迴響著。

元宵夜7點，市政府文化局主辦的「媽祖國際觀光文化節2025宮廟風華---媽祖同行」，在萬和宮廟埕廣場，由明華園日字戲劇團擔綱，演出「神判-鬼偷」歌仔戲。

▼董事長與貴賓及董監事參與扮仙儀式。



▲蕭董事長在元宵節晚會，祝福大家未來一年吉祥平安、福氣滿滿。

▲市府文化局副局長曾能汀，祝福鄉親元宵節快樂。

儘管元宵節整天寒風及下雨，依舊吸引滿場觀眾，坐在遮雨棚下，也有撐著傘，在雨中觀賞，形成有趣畫面。



▲滿場觀眾不畏寒風及下雨，觀看精彩的歌仔戲。

開演前，由導覽志工隊長楊素珠，介紹元宵節的由來及最常舉辦的提燈籠、吃湯圓及猜燈謎三項活動，並且配合有獎徵答，觀眾爭相舉

手，揭開晚會熱鬧氣氛。

緊接著登場的「三仙大會」扮仙祈福，演員身著華麗戲服，透過光效，格外亮麗；使出熟練的多種滾翻特技，獲得熱烈掌聲。

扮仙儀式告一段落，台中市政府文化局副局長曾能汀，立法委員廖偉翔、市議員朱暖英、吳佩芸、劉士州、南屯區長林秋萬，萬和宮董事長蕭清杰及董監事，率領觀眾面向廟內，向天上聖母行三拜禮，祈求保佑風調雨順、國泰民安，合境平安，四時無災。他們還將壽桃、平安糖果等供品，分送觀眾。

曾能汀稱讚萬和宮是最棒的媽祖信仰中心，市府每年元宵節一定會安排在這兒舉辦「媽祖國際觀光文化節宮廟風華---媽祖同行」活動，祝福鄉親元宵節快樂。

蕭董事長說，元宵節也是天官大帝聖誕，祝福大家未來一年吉祥平安、福氣滿滿。董事長還贈送紅包給劇團。

此次明華園日字戲劇團演出歌仔戲的「神判--鬼偷」，是一齣懸疑好戲，描述一段因情感所衍生的離奇命案，在「鬼偷」和「神判」兩位主人翁雙方鬥智、鬥計的抽絲剝繭下，憑著一點點蛛絲馬跡，終於讓真相大白。

這齣戲高潮迭起，演員們將各個角色，發揮得淋漓盡致，加上鬥智、以及略帶誇張的動作，吸引觀眾目光，歡笑及掌聲不斷，直到團員依序出場謝幕，滿場觀眾才依依不捨離席。



▲元宵晚會歌仔戲劇情集錦。

當天，主辦單位還規劃包括下午6點開始發放限量摸彩券、填寫問卷送限量環保紙鉛筆，以及「媽祖祈福轉盤集章活動」等周邊小活動，以及開演前及謝幕後，舉辦有獎徵答及摸彩活動。

萬和宮製作的賀歲小提燈，傍晚6點半開始發放，鄉親大排長龍領取。今年的小提燈有「大如意」蛇、「大福氣」蛇兩種款式，造型可愛、討喜，也象徵祝福家家戶戶招財進寶、蛇年大吉大利。



▲萬和宮小提燈造型相當討喜，小朋友的可愛表情，顯示他們很喜。

友宮相繼參訪

媽祖聖誕即將來臨，3月間各地友宮相繼到萬和宮遶境、參訪，都獲得盛情接待。

3月9日上午11時，台中市大雅鳳凰宮主委周進賀，率領值年爐主等執事人員、隨香信眾500人及場面壯觀陣頭，繼去年之後，再度到萬和宮參香。



▲大雅鳳凰宮參香團抵達萬和宮。

▶大雅鳳凰宮主委周進賀一行在萬和宮參香團拜。



董事長蕭清杰與董監事熱情迎接，在鐘鼓齊鳴聲及信眾歡呼聲中，陣頭及13頂神轎陸續抵達廣場，各陣頭不畏艷陽高照，賣力表演，熱鬧非凡。

萬和宮盛情接待

稍後，30神尊移駕廟內，舉行莊嚴隆重參香團拜及恭讀疏文。雙董監事與理監事座談、聯誼，賓主盡歡。將近2點，參香團帶著萬和宮的盛情揮手離開。

3月15日上午八點多，南屯區中和里成興宮260人和陣頭，由主任委員徐水盛率領到達萬和宮參香，同樣熱鬧非凡。

3月23日下午1點半新北市土城區慈安宮，主任委員傅周聲率領，包括13神尊及110人的進香團，抵達萬和宮，場面熱鬧。



▲南屯區成興宮主任委員徐水盛（右4）率團到達萬和宮參香。



▲新北市土城區慈安宮參香團在萬和宮團拜。



▲新北市土城區慈安宮參香團在萬和宮合影留念。

蕭董事長率領董監事，熱情歡迎遠道來訪的友宮，還準備可口的點心接待，賓主盡歡。

第17屆萬和美展成績揭曉 何麗香、涂臻宜分獲西畫、攝影第一名

西畫江翊廷、江翊凡兄弟 攝影張瑞福、陳嘉瑾夫妻 雙雙優選

台中市萬和宮與萬和文教基金會承辦的，第17屆萬和美展成績揭曉，西畫類第一名何麗香，攝影類第一名涂臻宜，各獲頒獎金參萬元。

本屆入選以上作品，3月22日起至5月18日在萬和文化大樓五樓麻荊文化館展出；3月29日上午10時行頒獎典禮。

本屆各類組前三名及優選：

西畫類：第一名何麗香，作品「風華永在」，獎金3萬元；第二名余采芳，作品「軟綿的晚霞」，獎金2萬元；第三名黃冠連。作品「穿越時空的奇蹟」，獎金1萬元。

優選3人，每人獎金6千元：江翊廷（作品：別離前的祝福）、江翊凡（虔信仰的根源）、陳竝均（寫照）。

攝影類：第一名涂臻宜，作品「豐收鮪魚季」；第二名何永順，作品「守護」；第三名陳忠和，作品：「歡樂節慶」。

優選2人：張瑞福（作品：豐收）、陳嘉瑾（作品：農家樂）。

西畫類第一名的何麗香述說得獎作品「風華永在」創作理念說，喜歡把美的事務用畫筆記錄下來，曇花刹那的美麗，一瞬間即成永恆。

評審委員蔡正一評語說：作者以簡潔、鮮明有力之構圖，呈現圓滿大方之形式，來描繪曇花，潔淨、芬芳之風韻，讓短短生命永留世間。輔以桌面水晶杯及倒影，質感光影之描繪能力，說服了評審的青睞，是幅讓人記憶猶深的佳作。



▲第1名何麗香作品：風華永在。 ▲第2名余采芳作品：軟綿的晚霞。 ▲第3名黃冠連作品：穿越時空的奇蹟。

攝影類第一名的涂臻宜述說作品「豐收鮪魚季」創作理念說，屏東東港的黑鮪魚，係世界最大型的鮪類。4至6月會洄游在巴士海峽海域，紀錄這豐收及見識這麼大的魚類，漁民們分工合作精神，值得讚賞。

評審黃嘉勝、蔡來旺、林明正說，作者以不同的場景和表現方式，將鮪魚豐收的忙碌及喜悅，以組作表現淋漓盡致。還以黑白的表現手法，將魚港雜亂的場景，以單一色調手法呈現，使作品突出，獲得評審

一致讚賞。



▲第1名涂臻宜作品：豐收鮪魚季。 ▲第2名何永順作品（右上）：守護 ▲第3名陳忠和作品（右下）：歡樂節慶

第17屆萬和美展，朝著穩定發展邁進。

本屆有62件參賽，包括西畫36件、攝影26件。其中，24位為首次參加，其餘不乏參加多次，且曾獲得優選。

參賽者中，有15位來自台灣師大、台中教大、東海大學及高雄師大美術系及研究所的科班，作品均具水準。

此外，48位參賽者，曾舉辦多次個展、聯展，或參加多項美展競賽，獲得入選以上。

本屆入選以上參賽者，出現較有趣組合。西畫類的江翊廷、江翊凡雙胞胎兄弟，均得到優選；攝影類有三對夫妻檔，其中張瑞福、陳嘉瑾雙雙獲得優選，添為佳話。

萬和美展如今能夠受到藝壇肯定，佔有一席之地，除了萬和宮董監事鼎力支持及藝術同好熱心參賽，也要謝謝台灣中部美術協會、台中市美術教育學會、台灣及台中市攝影學會、台中教大、東海大學美術系所，以及阮麗英等名師或協會（學會）支持，功不可沒。

萬和美展評審委員陣容一向堅強，本屆簡錦清、莊明中、蔡正一、江志正、黃嘉勝、蔡來旺及林明正，均為各領域佼佼者。公正、超然、客觀評審，始終是歷屆評審堅守的原則，本屆也不例外，是萬和美展獲得肯定及喝采的重要元素。

第17屆萬和美展評審成績

西畫類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
第一名	何麗香	女	風華永在	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	余采芳	女	軟綿的晚霞	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	黃冠連		穿越時空的奇蹟	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	江翊廷		別離前的祝福	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	江翊凡		虔信仰的根源	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	陳竝均		寫照	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	林宗宥		守護	入選證書、紀念品一份
入選	紀肇聲		漫步在霏霏細雨中	入選證書、紀念品一份
入選	卓春燕	女	潤	入選證書、紀念品一份
入選	陳永晴	女	普照聖光	入選證書、紀念品一份
入選	劉碧娟	女	靜	入選證書、紀念品一份
入選	許秀玟	女	戀戀單車情	入選證書、紀念品一份
入選	蔡遜庭		歷史的古級廟	入選證書、紀念品一份
入選	鍾微波	女	律	入選證書、紀念品一份
入選	蕭美絲	女	鹿港老街	入選證書、紀念品一份
入選	龔名俐	女	港都協奏曲	入選證書、紀念品一份
入選	宋心妙	女	玉山	入選證書、紀念品一份
入選	白麗美	女	山水潤	入選證書、紀念品一份
入選	童清山		守護納采	入選證書、紀念品一份
入選	盧來全		愛在微光中渲染	入選證書、紀念品一份
入選	陳諺葶	女	龍城交映	入選證書、紀念品一份
入選	何昱琦	女	走出窗外	入選證書、紀念品一份
入選	曾琬瑜	女	雨蝶	入選證書、紀念品一份

西畫類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
入選	杜進成		覓食	入選證書、紀念品一份
入選	黃珮軒	女	希冀	入選證書、紀念品一份

攝影類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
第一名	涂臻宜	女	豐收鮪魚季	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	何永順		守護	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	陳忠和		歡樂節慶	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	張瑞福		豐收	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	陳嘉瑾	女	農家樂	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	陳影雲	女	廟市	入選證書、紀念品一份
入選	王朝騰		拚板舟下船典禮	入選證書、紀念品一份
入選	陳麗玲	女	北港朝天宮迎媽祖	入選證書、紀念品一份
入選	賴明杭		台灣瑰麗的寺廟建築—剪黏的藝術	入選證書、紀念品一份
入選	林麗月	女	八家將及畫臉	入選證書、紀念品一份
入選	楊逸琴	女	海豚屋的形與型	入選證書、紀念品一份
入選	林忠富		家將	入選證書、紀念品一份
入選	林翠芳	女	老二媽、聖二媽省親遶境	入選證書、紀念品一份
入選	謝榮輝		龍形八步	入選證書、紀念品一份
入選	王姮娥	女	碎形異空間	入選證書、紀念品一份
入選	周佳蓉	女	望君早歸	入選證書、紀念品一份
入選	劉恩修		堅持	入選證書、紀念品一份

萬和宮童軍團總團長 江梓樑接任 張淑惠獲聘副總團長

台中市萬和宮童軍團總團長易人，擔任將近13年的陳基安功成身退，由江梓樑接任，另聘萬和國中主任張淑惠擔任副總團長。

南屯國小校長退休的陳基安，民國101年4月14日萬和宮童軍團成立，即擔任總團長。他考量體力不如從前，及需要傳承，多次請辭，主任委員、萬和宮董事長蕭清杰只好勉予同意。

1月19日上午，董事長在萬和宮文教館主持童軍團總團長交接儀式。他感謝卸任的陳基安，擔任總團長將近13年，非常辛苦，建立各項制度，表示謝意。頒發榮譽總團長聘書，請他繼續協助，讓童軍團更加茁壯。

▼蕭董事長頒發萬和宮童軍團新任總團長江梓樑聘書。

▼蕭董事長頒發萬和宮童軍團新任副總團長張淑惠聘書。



董事長還頒發新任總團長江梓樑及副總團長張淑惠聘書，並且將總團長配帶的肩章（布章），交給江梓樑，完成傳承交接手續。

新任的總團長江梓樑，民國103年參加童軍團，擔任服務員；107年起出任幼童軍團長，服務熱心有口碑。也是萬和宮勤務隊員，接長新職，足堪重任。

新聘的副總團長張淑惠，擔任萬和國中處室主任多年，蕭董事長稱讚她的能力很強，也很熱心，相信輔佐總團長能夠勝任愉快。

新任總團長江梓樑，感謝陳前總團長奠定良好基礎，他以誠惶誠恐的心情接下重擔，希望能與張副總團長及幼童軍、幼女童軍、童軍及女童軍四個團長攜手推動團務。

他說，受到少子化影響，補充新團員是首要任務，希望利用萬和宮的良好形象，吸收生力軍，強化童軍團組織及活力。

萬和宮童軍團表現優異，年年獲獎。去（113）年度即榮獲全國績優童軍團，3月5日童軍節當天在大新國小大新館舉行慶祝大會，由前後任團長陳基安、江梓樑總團長代表受獎。



▲萬和宮童軍團榮獲全國績優童軍團，前後任總團長陳基安、江梓樑代表領獎。

萬眾騎BIKE車友盛會 萬和宮美食熱情接待 獲讚最用心

參加「2025萬眾BIKE」的數千車友，3月22日在日麗風和的天候中，完成全程95公里的挑戰！經過萬和宮時，品嚐美味可口的美食說：「萬和宮的東西最好吃！」「你們最用心！好感恩！」

此項健騎活動邁入第14屆，由豐原鎮清宮、大甲鎮瀾宮、社口萬興宮，萬和宮、樂成宮及朝聖宮共同承辦，輪由鎮清宮主辦。

▼萬和宮準備的美味佳餚有口碑，車友大排長龍。



▲萬和宮供應的美食，廣受車友好評。

▼萬和宮董事長率領董監事與樂成宮董事長何敏誠團拜BIKE。



▶蕭董事長率領董監事，迎接六宮廟媽祖神尊專車BIKE。



健騎活動，上午7點從鎮清宮鳴槍出發，來自各地車友，緩緩而行，環繞大台中、巡禮山海屯地區六家媽祖廟，最後抵達終點鎮清宮，進行摸彩。

萬和宮是倒數第四站。豎立在廟旁的精神標語的「61K!」告訴車友們還需要完成的里程，繼續加油。

不到10點，車友陸續到達萬和宮，一眼望去，廣場聚滿車友及腳踏車，場面熱鬧、壯觀。

10點半，廟方開始供應一鍋又一鍋熱騰騰、香噴噴的炒麵、魯肉、梅菜乾、小黃瓜、熱炒高麗菜等多樣美食與魚丸羅蔔湯、綠豆湯、番茄、礦泉水，貼心招待，車友豎起大拇指說「讚！」「萬和宮的食物最多！最好吃！」「你們最用心！好感恩！」

休息片刻，補充體力，一波又一波的車友，招呼一聲：「趕快走！」繼續往終點站前進。他們還不忘向志工們揮手，感謝萬和宮熱情接待。

中午1點，董監事與志工在永春東路與萬和路口，迎接載著六家宮廟媽祖神尊的兩部車輛及前導車，由景樂軒北管樂團引導，駛入萬和宮廟埕。隨即由萬和宮董事長蕭清杰率領董監事及樂成宮董事長何敏誠舉行團拜，祈求六宮廟媽祖保佑參加這項活動的車友平安，活動圓滿順利。

不少車友吃完美食，補充體力，不忘在廟前、精神標語前拍照，擺出各種姿勢，甚至大聲高呼，展現青春與活力，希望為自己這次環遊台中，媽祖廟巡禮之旅，留下甜美回憶。

▲蕭董事長與董監事歡喜迎接各地車友BIKE。

「旱漠之蟻」簡宇榕膠彩畫首度個展開幕 萬和宮強強滾

恩師于傳騏大師稱讚 宇榕創作已經超乎這個年紀的成熟度

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，1月12日上午不時響起歡笑與掌聲，滿場來賓歡喜欣賞新生代藝術家「南屯女兒」簡宇榕的膠彩畫個展。她的恩師于傳騏大師說：「宇榕的創作，已經超乎這個年紀的成熟度，假以時日，在膠彩畫領域肯定佔有一席之地！」

展期至3月16日的「旱漠之蟻」簡宇榕膠彩畫個展，1月12日上午10點舉行開幕茶會。來賓雲集，恭喜個展圓滿成功的聲音，此起彼落，熱鬧非凡。



▲萬和宮董事長蕭清杰與來賓在簡宇榕個展開幕茶會合影。

▲萬和宮董事長蕭清杰稱讚簡宇榕的創作很細膩。

萬和宮董事長蕭清杰說，這是簡宇榕走出校外的第一次個展，觀察她的畫很細膩，線條與花的結合，展現出內心對話，很有深度。勉勵宇榕，個展成功是好開始，值得繼續努力。

他也強調，萬和宮很重視文化與教育推動，每年舉辦萬和美展及創意藝廊各檔期展覽，已經培育不少藝術家。

南屯區長林秋萬說，今天出席的來賓都是好朋友，好像一家人相聚一堂，親切又溫馨。他提到，畫畫要有資質、勤奮及認真，簡宇榕具備這三個條件，每幅作品的線條及光線，呈現不同特色。

前省新聞處主任秘書吳昆茂說，他很早就到場觀賞，他驚喜的是，這麼多膠彩畫出自年輕世代畫家，匪夷所思。他也期勉簡宇榕，膠彩畫這條路很艱辛，但從現在的表現，總有一天會大放光彩。

曾經旅居法國巴黎的于傳騏大師，是簡宇榕的恩師，也是貴人，特別與夫人到場分享從七歲、國小一年級開始跟他學畫15年多的愛徒個展圓滿成功，與有榮焉。



▲于傳騏大師稱讚愛徒簡宇榕創作水準超乎她年紀。



▲前省新聞處主任秘書吳昆茂稱許簡宇榕表現優異。



▲南屯區長林秋萬對簡宇榕表現稱讚有加。

于大師稱讚簡宇榕有好的家教說，當年開始到畫室學畫時，看到一些比她年紀大的小朋友在玩樂吵鬧，簡宇榕馬上制止：「安靜點，這麼吵會丟老師的臉，這裡是畫室！」于傳騏留下深刻印象。

他指出，簡宇榕創作內心有強大思維，加上天道酬勤，這個年紀對於真善美學的掌握與大器運作，呈現出的線條或構圖色彩，面面俱到，精、氣、神都到位；思想加上天道酬勤、技能與時間，宇榕的創作已經過她這個年紀的成熟度，是好的開始。假以時日的成就，在膠彩畫領域，必定佔有一席之地。

簡宇榕的父親，萬和宮董事、社團法人台中市簡會益宗親會理事長、吉源茶莊及大千幼兒園董事長簡吉源，與夫人朱莉雯，感謝這麼多好朋友蒞臨指導。簡吉源聽到師長對宇榕的稱讚與期許的，很溫情的告訴女兒：「作畫過程心情我理解，放心學畫，我們全力支持！」

他还贈送自家生產的茶葉，每位來賓2兩裝，全場爆以熱烈當聲回應，

簡宇榕阿嬤、90高齡的藍春網，也到場給孫女打氣，看到這麼多來賓，綻放燦爛無比的笑容。

▼90高齡的藍春網到場見證孫女個展成功，萬和宮蕭董事長與他們三代合影。



▲簡吉源與夫人朱莉雯感謝來賓參加女兒簡宇榕個展。



▲簡宇榕的阿嬤謝謝來賓們到場鼓勵。

簡宇榕很感謝萬和宮提供展出機會，也謝謝到場的貴賓。她分享創作心得說，這次展覽的都是她與自己連結的方式，也是目前的內心狀態，是對生命力和光明的追求；作品基本上都是使用線條創作，因為用線條創作是最能讓她恢復內心秩序及平靜的方式，作品透過創作這些一筆一畫的線條獲得內心的安全感，有一部分一系列作品花朵的背後都有圓形的光圈，這些圓形光圈帶給她保護的感覺，就像防護罩一樣，保護她內心世界的感覺，所以會在虛空這一系列的作品時常出現。她也在這些創作過程中尋找平靜和希望，將這份感受注入到每一朵花之中。每一幅畫作都是她內在的一部分，也是渴望生命力共鳴的表達。

▶簡宇榕分享創作歷程與心得。



▲簡宇榕個展開幕場景盛況。

當天到場的來賓，包括萬和宮和萬和文教基金會董監事、簡會益宗親會理監事，文昌公廟董事長賴鎮安、台灣膠彩畫創會理事長簡錦清市警局第四分局長陳祥麟、藝術家名家朱俊仁、南屯國小校長蔡承憲、永春國小校長蕭俊勇及萬和國中校長楊峙芄，以及南屯里長林秋潭等多位。

麻茅文化館開放時間：周休假日及農曆初一與十五日，上午9點至12點，下午1點半至4點半

萬和宮114年1~3月重要活動與紀事

日期	內容
1月12日至3月16日	「旱漠之蟻」簡宇榕膠彩畫個展。12日上午10時開幕茶會
1月14日	乙巳年植福斗、安太歲，敬點光明燈、文昌燈，開始受理登記
1月18日	甲辰年謝斗祈福法會活動
1月25日	送春聯活動
1月29日	乙巳蛇年恭賀新禧迎新春
2月11日	晚間恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
2月12日	晚間元宵節晚會---歌仔戲演出
2月15日	乙巳年植斗祈安植福法會活動
3月2日	國曆2月3日文昌帝君聖誕祈福
3月16日	乙巳年春季消災法會
3月18日	農曆2月19日觀世音菩薩聖誕祈福
3月22日	本宮等六媽祖廟合辦「2025萬眾騎Bike」活動
3月22日至5月18日	第17屆萬和美展頒獎及展覽。3月29日上午10時頒獎

萬和宮114年4~6月重要活動預告

日期	內容
4月13日	農曆3月16日上午舉行媽祖契子女祈福活動
4月20日	農曆3月23日舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮及召開本宮第21屆第二次信徒代表大會。晚間日本阿波羅舞表演
4月23日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場
5月31日	端午節「2025南屯端午木屐節」活動
6月8日	乙巳年夏季消災祈福法會