



萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

第71期 NO.71

發行人 / 蕭清杰
總編輯 / 廖志濃
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、江惠雯、楊素珠
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司
電話 / (04) 22612175
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日
發行日期 / 中華民國一〇五年一月一日
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

今年中臺灣燈會 萬和宮的龍馬神獸與鯪鯉花燈 日夜截然不同風貌

今年中臺灣燈會，萬和宮不缺席。認捐一燈區，龍馬負河圖神獸與鯪鯉合成的萬和宮花燈，以精緻造型工藝與深厚的宗教文化意涵設計製作而成，白天與夜晚呈現截然不同的風貌，值得期待。

邁入第26屆，在中央公園舉辦的「2026中臺灣燈會」，展區面積廣達15公頃，規劃燈光下的姆明谷、河畔奇航、露營時光、驚蟄界、童趣歡樂谷、慶典嘉年華及動物夢世界七大主題區。

「慶典嘉年華」為民政燈區，以台中山、海、屯、城，區分為四大區塊，萬和宮認養一燈區。萬和宮的花燈，為龍馬負河圖神獸與鯪鯉合成，寬660cm、長860cm，以「萬眾和樂、龍馬呈祥、鯪鯉賀喜、歡慶元宵」為主軸，寓意



▲龍馬負河圖神獸與鯪鯉合成的萬和宮花燈造型可愛生動。

龍馬神獸出現象徵太平盛世，鯪鯉仰望龍馬期盼世界太平、吉祥平安、萬眾和樂。

萬和宮花燈意義非凡

龍馬負河圖神獸與鯪鯉合成的萬和宮花燈，頗有特色及意義：

- 1、「萬和宮LOGO龍馬負河圖」，是於民國94年9月16日獲得經濟部智慧財產局核准的註冊商標，座落萬和宮三川殿脊背上，「龍首、馬身、獅尾、牛蹄」組合的龍馬是太平盛世才出現的神獸。欣逢丙午馬年，龍馬昂首向天，神采奕奕，象徵著聖人出，瑞世臨的吉兆，意義非凡。
- 2、「犁頭店（南屯）穿木屐躡鯪鯉」是於民國97年8月12日經台中市政府公告為台中市民俗文化資產，102年南屯區公所公開徵選，將鯪鯉命名「咖咖」，成為南屯的吉祥物。
- 3、鯪鯉身穿黃金甲，象徵富裕、吉祥與勤奮，造型可愛的鯪鯉，仰望著龍馬，猶如期盼著太平盛世來臨。

導引萬和宮花燈的美

萬和宮花燈，以精緻的造型工藝，與深厚的宗教文化意涵為設計，白天與夜晚能夠呈現出截然不同的風貌。白天能看見龍馬神獸輪廓的線條，讓參觀者看見傳統花燈製作的工藝。夜晚時，花燈燈體配置的燈光交互亮起，使整座花燈呈現出光影律動。龍馬神獸在光線流動下更顯神采奕奕，鯪鯉仰望的姿態也因光影層次而更加生動，整體氛圍由靜態藝術轉變成一場沉浸式的視覺演出。

建議民眾白天，可以從正面遠距離，先欣賞完整構圖，再靠近繞行欣賞花燈細節；晚上則可站在不同角度觀察光影的變化。

丙午馬年 萬和宮安燈及植福斗2月7日開始受理 請攜帶通知單 迎新春活動排定 2/7謝斗法會 2/14送春聯 3/10植斗法會

丙午馬年來臨，香火鼎盛的臺中市萬和宮，植福斗、敬點光明燈、文昌燈以及安奉太歲，2月7日（農曆12月20日）起受理，請攜帶通知單，以利縮短作業流程。

敬點光明燈、文昌燈、安奉太歲及植福斗，為十方善信大德祈福、保平安、趨吉避凶、消災解厄，是萬和宮的重要祈安活動。

萬和宮的光明燈及文昌燈，均透過電腦依登記先後順序排列，不分階級大小，富貴貧困、士農工商，一視同仁展現媽祖的眾生平等、慈悲、大愛精神。

迎接丙午馬年，萬和宮也排定多項「辭舊歲，迎新春」活動：

- ※2月7日（農曆12月20日）上午舉行乙巳年謝斗法會。
- ※2月14日（農曆12月27日）送春聯活動。
- ※2月16日、除夕夜，萬和宮於晚間10時關廟門，11時15分開廟門，蕭董

事長將率領董監事、信眾依序進入正殿團拜，祈求媽祖保佑信眾在新的一年平安、健康又順利，揭開歡樂春節假期序幕。

※2月17至 21日、即大年初一至初五，在廣場舉辦「祈福迎春，踮轎腳、求平安、賺大錢」活動，讓信眾在參拜福之餘「踮轎腳」，求平安、賺大錢。

蕭董事長說，「踮轎腳」是臺灣民間信仰中常見的宗教活動，是指信徒跪在神明出巡或遶境路上，讓神轎從身上越過；或於神轎停駐時，從轎底爬過，希望藉此獲得神明庇佑，趨吉避兇。完成踮轎腳的信眾，贈送一份祈福袋。

※3月10日（農曆正月22日）舉辦丙午馬年植斗法會。

※3月3日、慶祝元宵節、上元天官大帝聖誕，萬和宮白天誦經祈福，晚間八點在廣場配合台中市政府文化局規劃的「臺中媽祖國際觀光文化節活動」演出歌仔戲，並贈送賀節小燈籠及摸彩，盛況可期。

董事長的話 犁頭店老街話家常

去年，是萬和宮穩健發展的一年。

團結和諧，充滿活力的萬和宮團隊，過去一年，盡心盡力，推動各項宮務，皆能圓滿達成任務，足以告慰媽祖與眾信大德。

舉例說，去年農曆3月23日媽祖聖誕當天，我們邀請日本高圓寺阿波舞團首度到和宮表演，百名舞者綻放震撼魅力的精彩演出及萬頭攢動的場面，證明了這項跨國藝術與宗教結合盛宴的成功，我們辛苦籌劃與付出的心血沒有白費。

去年，來自各地的友宮，天主教台中教區的牧師，台中女中與日本姊妹名校、茗溪學園80位師生，以及多所大學、國中、高中及幼兒園小朋友絡繹不絕前來參觀訪問。有朋自遠方來，我們都盛情歡迎，安排導覽志工接待、導覽，讓貴賓有賓至如歸的感覺。

多年來，萬和宮推動鄉土文化教育藝術的成果，有目共睹。邁入第18屆的萬和美展，以及麻茅文化館「創意藝廊」各檔期的藝術創作展覽

穩健發展

，一再獲得藝術界佳評，對我們是莫大鼓勵，但並不以此自滿，相對的會以更戒慎認真態度，繼續努力推動、促進宮務發展，為媽祖及信眾提供更多服務的動力。

丙午馬年即將來臨，新年頭舊年尾，祝福大家吉祥安康、閤家平安，行大運。

蕭清杰

內頁提要

- ※二、三版：◎致贈敬老禮金
◎贈送南屯低收入家庭年度供品及2千元紅包
◎冬季消防法會莊嚴殊勝
- ※四、五版：◎發放113學年度信眾子女獎學金
◎第18屆萬和美展初雷
◎景樂軒示範演出
- ※六、七版：◎台中女中與日本姊妹校師生參訪
◎誦經團志工賴春鳳獲選第六屆人間媽祖表揚
◎新竹天后宮、路竹大明慈碧宮參訪
- ※八版：◎國中退休校長賴明抗抗僑攝影聯展開幕
◎115年元月至3月重要活動預告表

萬和宮敬老活動 發放南屯區90至99歲敬老禮金 歡喜溫馨 耆老讚很有人情味 與蕭董事長親切互動 暢談養生之道作息正常

90多歲的林光省、梁明銳、楊出生、林祥植、何少華等耆老，去(114)年10月17到台中市萬和宮領取重陽敬老禮金時，與董事長蕭清杰開心話家常。他們稱讚萬和宮很有人情味!

欣逢重陽佳節，萬和宮敬老不落人後!贈送南屯區26038位65歲以上長者壽麵乙盒，透過各里辦公處轉發。

90至99歲的712位耆老，每位3200元敬老禮金，去年10月17、18日兩天在一樓會議室發放。幾位行動自如的長者，17日上午八點多，帶著歡喜的心情領取。

「恭喜哦!」「恭喜哦!」董事長蕭清杰，看到97高齡的黃章益及梁明銳、林澤清、林光省、劉元治、蕭煥村等耆老，親切打招呼、話家長，並且和他們合影留念。

98歲的何簡雋治老太太，由兒子陪同到萬和宮。蕭董事長見到坐在輪椅的老太太，祝福她吉祥安康。

「看到董事長真歡喜!謝謝董事長!」幾位老先生看到蕭董事長，老友相見，暢談他們的長輩點點滴滴，歡喜寫在臉上。

還有一些耳聰目明的耆老，見到寫著「松柏長青、延年益壽」的紅包，誇讚萬和宮很敬老!很有人情味，他們互相打氣說：「要把身體照顧好!」

怎麼保持健康長壽?幾位耆老說，她們每天心情很好，日子過得很簡單，生活作息正常而已。

至於百歲人瑞，由董事長及董監事提前送達。去年11月8日上午，蕭董事長由董事廖火桐、監事劉清良及總幹事江惠雯陪同，連續第三年前往居住楓樹里的兩位人瑞何張月英及黃江犁住處祝壽。

104歲的何張月英，是何文海議員母親。老太太見到蕭董事長，十分高興，還提到幾位親朋故舊，回憶往事。董事長稱讚老人家的記性很好。



▲萬和宮蕭董事長重陽節前夕，向104歲耆老何張月英祝壽。

另一位105歲的黃江犁，在兒媳照顧下，氣色不錯。老太太兒子黃木添感謝蕭董事長連續三年親自前往道賀，她提到老母親90幾歲時，還每天到菜園，近幾年體力稍退。蕭董事長祝福老太太平安健康，延年益壽。



▲蕭董事長祝福105歲耆老黃江犁長壽安康。

南屯區公所統計，截至114年7月28日統計，全區65歲以上多達26038(包括65至89歲25300人、90至99歲712人、100歲以上26人)，分佈全區25里，比113年的24263人，增加1775人。

比較各里65歲以上人數，超過1000人的有14里。豐樂里依舊最多為2297人，南屯里1514人，惠中里1413人，大業里1358人，文山里1322人，田心里1229人、黎明里1221，楓樹里1204人，春社里1177人、溝墘里1152人、大同里1094人、中和里1086人、向心里1073人及三和里1066人。

至於，26位年滿百歲人瑞，設籍於14里。包括中和里4位、田心里及黎明里各3位，三和里、大同里、同心里、惠中里及楓樹里各2位，三義里、大誠里、文心里、春社里、溝墘里、豐樂里各一位。



▲萬和宮董事簡吉源(右)與南屯區中和里長蔡德勇，致賀里內百歲人瑞。

▼萬和宮發放敬老禮金，董事長蕭清杰與耆老合影。



▲萬和宮發放敬老禮金，蕭董事長祝福耆老吉祥安康。

萬和宮有愛心 致贈南屯519低收家庭普度供品及2千元紅包

萬和宮有愛心!台中市南屯區519低收家庭，114年9月25日獲得萬和宮贈送中元普度供品及2千元紅包。

114年萬和宮信眾委託代辦中元普度普桌，其中捐出的1504份供品，已經轉贈18個機構或慈善團體，9月25日更將愛的觸角延伸至南屯區家境較困苦的519低收家庭，贈送供品及現金。

當天上午八點多就有10幾名鄉親在發放處排隊等候，九點半開始發放時，董事長蕭清杰到場關心作業流程，對於場地及服務人員配置，表示滿意。

發放作業流程順暢，誦經團、服務組、勤務隊及導覽志工，迅速審核證件、資料，確認無誤，引導到指定的三個窗口，依次領取紅包及供品。

蕭董事長致贈紅包時，親切祝福鄉親「身體健康!」他們面露微笑，感謝萬和宮的照顧。勤務隊還熱心幫忙，搬運一箱箱的供品。

蕭清杰說，萬和宮熱心推動公益慈善事業早有口碑，每年獲得市政府、內政部或行政院表揚。今天除了發給普度供品，每一低收家庭還有現金2千元，聊表萬和宮對他們的更多關懷。



▲萬和宮蕭董事長致贈南屯區低收家庭紅包及中元普度供品。



▲萬和宮贈送南屯區低收家庭紅包及中元普度供品的場景。

萬和宮冬季消災祈安法會 悠揚悅耳誦經聲洋溢 莊嚴殊勝

萬和宮去(114)年11月30日舉行乙巳年冬季祈安消災法會，悠揚悅耳誦經聲洋溢，參加參加法會的董監事及信眾覺得莊嚴殊勝，法喜充滿。

四季消災法會，是萬和宮的重要活動之一，由信眾隨喜報名，每次人數不同。登記參加114年冬季消災法會多達3000戶，為30餘年前五、六百戶的5倍。

當天法會，蕭董事長率領全體董監事及信眾，從上午9點的上香、起鳴法鼓、鳴炮及響號及啓聖諸神禮懺開始，萬和宮誦經團志工，接著持誦北斗寶經、普門品及藥師寶懺。先後恭誦北斗寶經、梁皇(開懺)、藥師寶懺、法事功德拜表祈福科儀，下午5點進行晚課、回向後圓滿結束，悠揚悅耳誦經聲洋溢，殊勝無比。

董事長蕭清杰很重視這項法會，率領董監事積極參與春節、媽祖聖誕三獻禮祭典，以及慶祝上元天官大帝、中元地官大帝、下元水官大帝聖誕，以及四季消災法會或其他活動。

董監事們說，儘管四季消災法會科儀，與三獻禮或或其他祭典略有不同，但他們都覺得很莊嚴，無比殊勝、喜悅。

萬和宮董事、前總幹事張俊鎮說，辦理消災法會的目的是，為登記參加的信眾禱祝，除去災厄霉運，並且化解不吉利的瑣事及凶星，保佑

諸事順利平安。每年舉辦的日期均擲筊擇定。

他回憶說，民國70年代，萬和宮的廟婆(廟祝)替工作人員誦經消災，當時每次大約100多人參加，而且僅限對內，沒有對外開放。

民國80年，張俊鎮到萬和宮服務，接手承辦，考慮鄉親需求，逐步擴大服務，接受一般信眾登記，進而由誦經團擔綱誦經。

張俊鎮指出，參加消災法會信眾逐年增加，應該歸功於媽祖神威顯赫、靈驗、主事者即董事長威望及德行夠，加上法師功力及誦經團誠心集氣，讓參加信眾有感應。

每次消災法會前夕，需要準備的印製消災文疏、分裝或擺放經過誦經加持，法會結束分贈信眾的平安米及大悲咒水均由誦經團志工先行分裝；他們還從半個月前利用時間到廟內，先行課誦35本北斗寶經、5本普門品及數本藥師寶懺，做足功課。法會當天還需要課誦梁皇寶懺全卷12部、三昧寶懺全卷15部等。

有意參加萬和宮四季法會的信眾，可於每次消災法會之前半個月，向廟內服務台登記，填寫住址、家戶成員姓名及年齡。每季每戶酌收300元。

115年丙午年的四季消災法會日期：春季國曆3月28日(農曆2月10日)，夏季國曆6月27日(農曆5月13日)，秋季國曆9月19日(農曆8月9日)，冬季國曆11月22日(農曆10月14日)



▲萬和宮冬季消災法會，蕭董事長率領董監事，參加上香儀式。



▲萬和宮冬季消災法會，誦經團志工誦經，莊嚴殊勝。 ▲萬和宮冬季消災法會場景之一。

萬和宮發放獎學金 1334人領取517萬餘元 人潮不斷喜氣洋洋

同學說獎學金是他們讀書的動力 蕭董事長期待更多人領獎

川流不息的學生或家長，去(114)年10月24日到台中市萬和宮歡喜領取獎學金，「恭喜!」「要繼續努力!」「感恩!」「萬和宮真好!」的鼓勵、祝福及感恩聲音不斷，喜氣洋洋。

萬和宮信眾子女113學年度獎學金，10月24、25日兩天發放。適逢補休假期，首日親自前來領取獎學金的同學特別多，格外熱鬧。

董事長蕭清杰說，萬和宮信眾子女獎學金，邁入第48年，此次獲獎的人數，合計1334人，包括國中357、高中職245人及大專院校732人。國中每人3000元、高中職4000元、大專院校5000元。

萬和宮在萬和文化大樓一樓騎樓發放，誦經團志工熱心服務，她們很快核對資料無誤，發給獎學金時，都不忘說聲：「恭喜!」

蕭董事長很關心獎學金發放作業流程，與幾位同學合影，恭喜他們獲獎，特別贈送一盒壽麵，勉勵繼續加油。他說，能夠領取萬和宮獎學金，功課與操行都很優秀，期待將來有更多人領取。

就讀台中科大的陳韻如，從國中開始，每年都領取獎學金，覺得很開心。她經常到萬和宮拜拜，感謝媽祖娘娘保佑。

陽明醫學中醫系的趙育晴，同樣多次獲獎。她說萬和宮的獎學金，是同學認真讀書的動力。

中山醫學大學的陳廷維和就讀國中的弟弟陳奕安，雙雙獲獎，格外高興。陳廷維也是每年都領到獎學金，他說，平常多準備功課，就有望啦。

第一次領取獎學金，嶺東高中國中部的周項峰，特別開心，由爸爸媽媽及弟弟，全家出動，陪同領取第一筆獎學金。他貼心說，獎學金要給媽媽黃琳鈞。黃琳鈞說，看到大家歡喜領獎的熱鬧場面，好感動!

就讀台灣大學的李詠源、台灣師大的張家禎，也感謝媽祖保佑，讓他們每年都領取獎學金，很開心。

萬和宮導覽志工張華芸，就讀元智大學的大兒子張鈞皓，國中時領過一次獎學金，這次領取大學獎學金，特別開心。張華芸說，鈞皓本來擔心電機系課業跟不上，如今獲獎，是對他的肯定，增加信心。鈞皓說「我會再努力，二年級時繼續領獎。」

張華芸的二兒子、張鈞凱，國中時每年領獎學金。進入台中一中，感受高中課業特別難，之前也沒有多大把握，還好達標，得以如願領取。

台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清孫女、福科國中的簡采靚，再次領取獎學金。他說：「很高興，對孫女說也是鼓勵。謝謝萬和宮。」

依據獎學金申請辦法，學年平均國中85分，高中83分及大專院校84分以上，以及操行甲或A，始得申請。換言之，能夠獲得萬和宮獎學金，可謂品學兼優。

統計分析，本學年度獲獎同學遍及北基宜、桃竹苗、中彰投、雲嘉南、高屏、花東地區的227所學校(大學97校、高中職53校及國中67校)，且不乏台大、政大、清華、陽明交大及成大，以及台北市建國中

學、北一女、台中一中、台中女中等名校。

大致說來，國中及高中以就讀台中市學校較多，大專院校則為台北市及台中市的學校佔多數。

就讀台灣大學及中山醫學大學、台中一中及台中市大業國中的獲獎人數，分別位居大學、高中職及國中部名列首位。

大學部份，分別就讀北基宜、桃竹苗、中彰投、雲嘉南、高屏、花東地區等97校。其中台灣大學及中山醫藥大學各36人，中國醫藥大學35人，逢甲大學34人、政治大學25人、亞洲大學24人。

高中職部份，台中一中有27人、台中女中26人、明道高中25人。

國中部份，台中市大業國中有42人、黎明國中33人、衛道中學國中部30大墩國中23人，向上國中和惠文中學國中部各20人。

根據廟方珍藏的「中華民國66年上學期獎學金發放清冊」資料顯示，萬和宮信眾子女獎學金，從民國66年開始，每年分上下兩學期頒發。66年上學期有203人獲獎，獎學金總數8萬8,800元(當時國中每人300元、高中500元、大專院校800元)。

隨著信眾日增及大環境改變，得獎人數逐年增加，獎金額度也不斷調高。近幾年來，儘管受到少子化影響，申請與獲獎人數稍減，但107學年度仍有為1389人，108學年度1333人，109學年度1471人，110學年度1507人，111學年度1375人，112年度1351人。

▼萬和宮董事長蕭清杰恭喜同學們獲得獎學金。



▲萬和宮誦經團志工熱心為領取獎學金的同學與家長服務。

▲領取萬和宮獎學金的同學或家長，絡繹不絕。

第18屆萬和美展 初審通過42件 評審委員讚許不乏佳作

第18屆萬和美展完成初審，參賽82件，通過42件，包括國畫類28件、書法類14件。評審委員們讚許不乏佳作。

114年12月6日上午，美展籌備會在萬和文化大樓五樓麻茅文化館，舉行初審評審會議。

董事長蕭清杰說，萬和宮重視文化與教育推動，不僅在麻茅文化館設置「創意藝廊」展場，更從民國97年承蒙台灣膠彩協會創會理事長簡錦清策劃舉辦萬和美展，至今第18屆，已帶動地方鄉土文化藝術的發展。他分享提到，台灣更生保護會，114年11月在台中大墩文化中心舉辦的更生美展，參展更生藝術達人劉鴻文感謝說，參加多次萬和美展獲得優選或入選，對他是很大的鼓勵，成為努力創作的動力。

評審會主任委員簡錦清，萬和美展能夠從草創到如今開花結果，應

該感謝蕭董事長的重視，以及歷屆評審委員大師義無反顧師支持，每屆參賽作品得以提升準。

此次初審作業，比照歷屆模式，每件作品照片，僅標示收件編號、尺寸及標題。各組三位評審委員以嚴謹、專業、客觀及超然的態度，選出入選作品。

初審結果，國畫類受理54件，通過28件；書法類受理28件，通過14件，合計42件獲得初審通過。美展籌備會隨即寄發初審結果，通知入選者在期限內，繳交參賽原作，擇期複審。評審委員們讚許說，從參賽作品普遍夠水準。



▲蕭董事長與評審委員合影。

▶蕭董長頒給評審委員會主任委員簡錦清大師聘書。



▲蕭董事長(中)感謝評審委員支持。

景樂軒北管示範演出獲佳評 林茂賢期許肩負保存維護教育及推廣

114年10月24日下午，萬和宮廣場節奏強烈、熱鬧高亢的樂聲飄揚，南屯在地的景樂軒劇團演奏的北管樂曲，獲得知名民俗專家學者林茂賢教授讚賞說，景樂軒是中部地區唯一列為民俗文化資產的團隊，肩負保存、維護、教育及推廣責任，值得支持。

社團法人台中市南屯景樂軒業餘戲劇研究會，10月24日下午在萬和宮廣場，舉辦「示範演出」活動，展現研習成果，知名的台中教育大學台灣語文學系林茂賢教授，應邀到場觀禮、指導。



▲景樂軒示範演出盛況。

▲景樂軒理事長賴連辛感謝萬和宮蕭董事長的支持。



▲蕭董事長及文資處課長謝有齡課長敲鑼，宣告示演出節目開始。

▶蕭董事長述說萬和宮與景樂軒的密切關係。

林茂賢介紹說北管與宗教活動有密切關係，早期興盛時期，不乏拈場，堪稱為「台灣大型音樂會」，後來逐漸沒落。景樂軒是中部地區唯一列為民俗文化資產的團隊，肩負保存、維護、教育及推廣責任。

他提到，北管演出方式，大致說來，分成排場、出陣及子弟戲。這次示範演出，屬於排場的範疇。

文化局文資處課長謝有齡說，很期待景樂軒的演出，全程將拍製成為日後教材。」

景樂軒理事長賴連辛指出，景樂軒創立於清乾隆6年（1741年），迄今285年，能夠有些許成就，要感謝兩位重要推手，即萬和宮蕭董事長及前理事長陳子江。他提到，北管人才的養成，至少需要五年，甚至更長時間，近幾年來，景樂軒努力培養新人，也招收女性團員，矢志承擔北管音樂的保存、維護、教育及推廣責任。

當天，蕭董事長及謝有齡課長在熱烈掌聲中敲鑼，宣告示演出節目開始。大醉八仙、出府，以及「一江風、番竹馬、二凡」三個曲目方陸續登場。團員們展現熟練的技巧，開懷演奏，抑揚頓挫的聲調及樂器聲交錯，在廟埕飄揚，如雷掌聲此起彼落。

景樂軒是台中地區歷史最悠久的業餘北管戲曲樂團，為台中市最早成立的北館。由萬和宮長期贊助，彼此有很深淵源，至今每星期三天晚間在萬和宮右廂房練習。

每逢農曆春節、元宵、媽祖聖誕、端午、中秋等重要節慶或廟會活動，景樂軒均應邀表演，動人的樂曲及韻律，獲得很高評價。

萬和宮媽祖鎮殿330週年慶時，景樂軒演出罕見的亂彈戲（子弟戲），讓鄉親大開眼界。



▲景樂軒示演出場景。

▶知名民俗專家學者林茂賢教授說景樂軒北管值得保存。

萬和宮董事長蕭清杰指出，景樂軒與萬和宮有很密切關係，他回憶早期北管演出盛況及感受衰退的危機，民國90年接長萬和宮之後，積極協助成立社團法人，鼓勵擴大組織規模，包括招收女團員，補充新血。

多年來，景樂軒熱心參與萬和宮重要節慶或法會活動演出。蕭董事長，希望北管樂團繼續努力紮根，吸收更多年輕一代加入這項民俗文化資產保存與維護行列。



▲景樂軒示範演出的團員合影留念。

台中女中與日本姊妹校師生參訪 萬和宮盛情款待

導覽志工稱讚女中學生預做功課 同學們說「很喜歡萬和宮」

80位台中女中與日本姊妹校茗溪高校師生，去（114）年10月20日下午到萬和宮，獲得賓至如歸的歡迎；接待的導覽志工，稱讚女中同學預先做了參訪功課，值得肯定。

茗溪學園師生10月19日下午來台，與台中女中高中二年級同學進行三天兩夜交流。20日下午特別安排參觀已經341年歷史的萬和宮。



▲台中女中教務主任蔡岳暉代表校長洪幼齡，致贈萬和宮感謝狀，總幹事江惠雯代表接受。

兩校師生，由212班導師蘇彩琳、201班導師張瑞麟及特教組長張宜萱率領，乘坐遊覽車，2點半抵達萬和宮，總幹事江惠雯代表公出的蕭董事長歡迎，拍完團體照後，兩校同學依照事先規劃，分成九組，依序參

觀廟內、文物館及麻茅文化館。雙方同學用英文交談、聯誼。

萬和宮特別安排3位導覽志工，張華芸、導覽志工隊長楊素珠及陳阿招，分別在廟內、文物館及麻茅文化館駐點接待、答詢。她們熱心協助解說，也稱讚台中女中同學做了功課，對於萬和宮建築及文物，相當了解，提升參觀成果；參訪中，兩校同學親切互動，也讓人留下好印象。

張華芸說，參觀廟內時，同學們對於門神秦叔寶、尉遲恭，以及王昭君等人物畫像，有相當興趣；看到後殿的磚雕，同學們得知分為窯前雕及窯後雕，細心觀賞。

廟內籤詩，同樣吸引中日雙方同學興趣。女中同學詢問張華芸如何抽取籤詩、怎麼擲筊，依樣畫葫蘆，很滿意新體驗。

廟方贈送每位同學及老師，中英日文版的萬和宮簡介，萬和宮簡訊季刊，及小禮物。

台中女中感謝萬和宮盛情接待，由教務主任蔡岳暉代表校長洪幼齡致贈感謝狀，禮數週到。

蘇彩琳老師透露，結束參觀，離開之前，詢問這次參訪行程安排的看法。同學們說：「很喜歡萬和宮。」蘇老師也感謝萬和宮的幫忙。

日本茗溪學園中學校高等學校（簡稱：茗溪學園）位於日本茨城縣築波市，距離東京市中心約1小時，由築波大學校友會於1979年成立，為日本超級科學高中，重點發展先進科學及科技教育，同時也注重培養國際教育，是一所適合12歲至18歲的私立男女寄宿學校。

台中女中大約從民國107年開始與茗溪高校學園互動，111年9月20日女中校長洪幼齡與茗溪高校校長宮崎淳，共同簽訂合作備忘錄，深化兩校交流，除延續短期團體互訪，還進一步加入交換學生機制，兩校學生可至對方學校就讀一年。



▲台中女中與日本茗溪學園同學在萬和宮廟內互動熱絡（台中女中蘇彩琳老師提供）。



▲台中女中與日本茗溪學園同學參訪麻茅文化館創意藝廊。（台中女中蘇彩琳老師提供）。



▲台中女中與日本茗溪學園同學討論萬和宮典藏的文物。（台中女中蘇彩琳老師提供）。



▲台中女中與日本茗溪學園同學在萬和宮廟埕留下珍貴鏡頭（台中女中蘇彩琳老師提供）。



▲台中女中與日本姊妹校、茗溪學園師生參訪萬和宮，合照留念。

賴春鳳榮獲第6屆「人間媽祖」優秀文化義工 實至名歸

萬和宮誦經團組員賴春鳳，榮獲第6屆「人間媽祖」優秀媽祖文化義工殊榮，實至名歸，萬和宮與有榮焉。

114（去）年10月18日下午，台灣媽祖聯誼協會在臺南市後壁區泰安宮舉行的第52次會員大會，表揚第6屆「人間媽祖」優秀媽祖文化義工。賴春鳳由董事長、常務監事簡萬水等陪同，前往接受表揚。



▲萬和宮誦經團組員賴春鳳接受第6屆人間媽祖表揚。

民國46年次的萬和宮誦經團志工賴春鳳，多年以來，本著「宮務為先」的志業，抱持歡喜、感恩及學習的態度參加宮務活動，一心奉獻，若能獲選為第六屆「人間媽祖」，當之無愧！

賴春鳳是民國90年，加入萬和宮第4期誦經團，熱心參與誦經及各項服務。

24年以來，春鳳師姊始終抱著「宮務為先、歡喜服務、盡心盡力」信念，一心付出及開心服務，獲得稱許：。

歡喜服務：當年加入萬和宮誦經團，春鳳師姊忙於公司業務及家事，以歡喜、感恩的心情，參與誦經行列，數十年如一日，足為表率。她說，感恩家人支持與鼓勵，得以歡喜為媽祖做事、服務與誦經禮懺勤修儀規，以及與師姊們和氣相處，是她最大樂趣及福報。

秉持「宮務為先」的理念，積極參加各項宮務服務，包括重要節慶祭典或貴賓參訪的誦經或接待等，全力以赴，皆能圓滿達成任務，受到肯定。

萬和宮誦經團，也參與多項服務，包括參加每三年一次的老二媽西屯省親遶境，萬和宮媽祖南屯遶境活動，護持龍鳳旗等；支援南屯端午節踩街活動的挑檢黃麻葉等；每年萬和宮謝斗法會及植斗法會相關工作，亦需誦經團志工幫忙，春鳳師姊接獲任務指派，從不推辭，更不落人後，以歡喜、感恩心認真投入。

春鳳師姊待人謙恭有禮，為人低調，凡事不搶功，頗受敬重。

對於她的表現，蕭董事長在推薦書言簡意賅說春鳳師姐為人親切、謙虛，宮務為先、歡喜服務、盡心盡力，勇於任事，數十年如一日，足為表率。

獲得這項榮譽，賴春鳳表示不敢當，她覺得都是做該做的事；也感謝董事長及董監事們的支持。



▲蕭董事長與總幹事江惠雯，恭喜賴春鳳獲選第6屆人間媽祖。

新竹天后宮、路竹大明慈碧宮參訪 萬和宮盛情接待

新竹天后宮及路竹大明慈碧宮，去年底先後到萬和宮參訪，都獲得盛情接待。

新竹天后宮，去（114）年10月24日至11月2日，舉辦乙巳年徒步謁祖嘉義縣東石鄉笨港口港口宮活動，回鑾時，於10月30日第二次到萬和宮停駕。

參訪團由宮主林淑玲率領，當天下午1點多抵達，董事長蕭清杰偕同董監事及志工，熱烈歡迎，隨即到正殿舉行回鑾團拜參香祈福典禮。

萬和宮在地萬和文化大樓地下室餐廳，準備素餐款待，美味可口的料理，讓友宮事人員與隨香信眾吃得津津有味。

民國78年創立的高雄市路竹區大明慈碧宮，主任委員黃銓聰一行40餘人，11月22日上午首度到萬和宮。

大明慈碧宮從22日至24日三天，參訪中部、北部及東部五個友宮。黃銓聰說，他們是經過擲筊，依據媽祖指定，訪問萬和宮。

黃主委一行，11月22日上午11點，抵達萬和宮，移請隨行媽祖等神到正殿，隨即舉行參香祈福。

蕭董事長致詞歡迎遠道而來的貴賓，還介紹說，萬和宮已經341年歷史，屬於國家三級古蹟，古色古香，歡迎大家仔細參觀。

他還陪同黃主委等，介紹萬和宮美輪美奐的建築，解釋廟內媽祖神尊多的原因。

黃銓聰對於萬和宮香火鼎盛，及廟內建的古色古香，讚不絕口；他說，這次是依照媽祖指定，第一次到萬和宮參訪，停留時間雖然短暫，蕭董事長及萬和宮團隊的熱情，讓他們很感動，也留下美好回憶，希望今後兩宮多聯繫，增進友誼。



▲新竹天后宮宮主林淑玲率團在萬和宮參拜。



▲高雄市路竹區大明慈碧宮參訪團在萬和宮合照。



▲高雄市路竹區大明慈碧宮主委黃銓聰率團首參訪萬和宮。

國中退休校長賴明杭伉儷攝影聯展開幕 萬和宮群賢雲集強強滾

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，去(114)年10月11日上午群賢雲集，高朋滿座，全場氣氛熱絡，笑聲連連，貴賓開心欣賞賴明杭、林麗月攝影多樣精彩作品，讚嘆夫妻倆的專注、敬業及推廣生活美學社會教育的用心。

展期至今年元月4日的賴明杭、林麗月攝影聯展，去年10月11日上午10點舉行開幕茶會，教育界、藝文界先進及賴校長夫婦親朋好友雲集，見證聯展開幕圓滿成功。



▲賴明杭、林麗月攝影聯展開幕聯展開幕，萬和宮蕭董事長與貴賓們合影。

萬和宮董事長蕭清杰說，這是萬和宮首度夫妻聯展，相當珍貴。他稱讚賴明杭校長首度展出的一些沒落手工藝的人文作品及綠繡眼生態史，以及難得一見的鋼烤裱框，都很值得參觀。

立委何欣純推崇賴明杭退休後從事攝影，找到人生另一春，走遍各海外，將世界之美、生態之美帶回台灣，值得學習。

南屯區長林秋萬說，攝影與生活息息相關，賴校長的精彩照片，重溫早期生活的回憶。

▼立法委員何欣純欽佩賴明杭退休後從事攝影，找到人生另一春。

▼南屯區長林秋萬說，賴校長的精彩人文作品攝影照片，重溫早期生活的回憶。



▼前行政院文建會副主任委員洪慶峰的書法 捲軸很吸睛。



▲前行政院文建會副主任委員洪慶峰， ▲前台中縣政府教育局長王銘煜，讚許賴明杭一生成就非凡。賴校長做任何事都很專注。

前行政院文建會副主任委員洪慶峰，用書法描述介紹賴校長一生成就，他還請賴校長夫婦，拉開捲軸，營造熱鬧氣氛。洪副座稱讚做什麼像什麼，是賴明杭一生的寫照；擔任三所國中校長的優異表現，創造幾個人生高峰；如今為國際攝影大賽的常勝軍，令人敬佩。

前台中縣政府教育局長王銘煜，讚許賴校長做任何事都很專注，譬如說拍攝綠繡眼生態，需要花很多耐心等候、才能捕捉好鏡頭；賴校長親近淨土佛法，清心自在，呈現作品隱約可見。

前台中市議員陳年添校長，幽默風趣，特別安排賴校夫婦牽手、親臉、親嘴，配合他的口白，感謝天地、讓大家都錢、大富貴，讓全場為之翻騰，笑聲不斷。

▼賴明杭、林麗月攝影聯展開幕熱鬧場景。



▲前台中市議員陳年添校長，幽默風趣。

▲賴明杭與林麗月分享創作心得。

林麗月老師感謝親朋好友蒞臨，也謝謝賴校長牽她的手，一直給她鼓勵與勇氣。她透露賴校長展出的作品，都是挑選最好的角度。這次她展出15件作品，請大家指教。

賴明杭解釋拍照與攝影的差別說，精彩的照片，必須兼顧光影、色彩、線條，點線面、前中後、上中下，以及感光度等。他以獲得多項國際攝影獎金牌的「曲荷一嬌點」及高美濕地作品，逐一解說、分享。

此次展出55件作品，以「台灣民俗及手工行業、綠繡眼生態史及風景類」為展覽主題，其中的人文作品是第一次展出，以及獲得國際攝影比賽金牌獎作品。



▲賴校長夫婦、王銘煜夫婦與蕭董事長。

▶賴校長的女兒及兒子也到場祝福父母聯展成功。

賴校長另外挑選14件菁華作品，有些照片說明為中英對照，計畫明年八月在美國亞利桑那州政府首都博物館展出，方便美國人看展，讓他們對台灣多樣化的人文有所了解。

賴明杭指出，台灣即將失傳的人文活動，文化的斷層、失落及消失，攝影師應該肩負留存紀錄，傳承給下一代緬懷。基於這個理念，他挑選包括古老的手工製作獅頭、民俗舞龍祈福等思古情懷照片展覽。

他擅長拍攝綠繡眼，享有「綠繡眼攝影達人」美譽。這次同時展出的綠繡眼生態史，從綠繡眼下蛋、孵蛋、白天覓食、兩天覓食、爭奪地盤、隔年換毛、求偶、交配、族群壯大等過程，是賴明杭花了10年拍攝，相當珍貴。

此次還展出相當昂貴的鋼琴烤漆裱框(簡稱鋼烤)，全幅無木框，非常珍貴，滿足大家眼福。

當天到場的貴賓還有台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清，翰墨雅集畫會魏桂洲大師，臺中市文化推廣協會理事長魏水明及會員、大里區光正國中校長林筱玲、南屯國小校長鍾欣男等多位校長，市議員劉士州、南屯里長林秋潭及太平區太平里長林龍州。

麻茅文化館開放時間：周休假日及農曆初一與十五日，上午9點至12點，下午1點半至4點半。

萬和宮114年10~12月重要活動與紀事

日期	內容
10月1日至15日	萬和宮助學金受理申請
10月11日至115年1月4日	賴明杭、林麗月攝影聯展。10月11日上午10時開幕茶會
10月16、17日	重陽敬老，萬和宮贈送南屯區65歲以上長者壽麵各一份，90歲以上耆老加發敬老禮金。
10月24日	發放萬和宮113學年度信眾子女獎學金
10月29日	天上聖母飛昇日祈福活動
11月5日至9日	第18屆萬和美展初審徵件
11月8日	觀世音菩薩出家紀念日祈福活動
11月30日	冬季消災祈福法會
12月4日	水官大帝聖誕平安祈福法會

萬和宮115年1~3月重要活動預告

日期	內容
元月10日至3月15日	翰墨流馨-翰墨雅集畫會會員聯展。元月10日上午10時開幕茶會
2月7日	丙午年植福斗、安太歲，敬點光明燈、文昌燈，開始受理登記。
2月7日	乙巳年謝斗祈福法會
2月14日	送春聯活動
2月17日	丙午年恭賀新禧迎新春
3月2日	晚間恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
3月3日	晚間元宵節晚會-歌仔戲演出
3月10日	丙午年植斗祈安植福法會
3月21日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福法會
3月21日	本宮等6座媽祖廟合辦「2026萬眾騎BIKE活動」
3月22日	第18屆萬和美展頒獎暨開幕茶會。展期至5月17日
3月28日	丙午年春季消災法會