



# 萬和宮簡訊 季刊

劉學森 監

第72期 NO.72

發行人 / 蕭清杰  
總編輯 / 廖志濃  
編輯委員 / 林清福、陳阿水、簡萬水、江惠雯、楊素珠  
助理編輯 / 賴素滿、張棕鈞、陳春樺  
美術設計、印刷 / 工商美術印刷廠股份有限公司  
電話 / (04) 22612175  
創刊日期 / 中華民國九十七年七月一日  
發行日期 / 中華民國一〇五年四月一日  
投稿及讀者意見信箱 : nung3881@yahoo.com.tw

發行單位 / 財團法人台中市萬和宮 住址 / 台中市南屯區萬和路一段51號 電話 (04) 23893285 網址 : www.wanhegong.org.tw 出版單位 / 財團法人萬和文教基金會 電話 (04) 23843199

## 2026中臺灣燈會 萬和宮龍馬負河圖與鯪鯉花燈 璀璨如錦佳評連連 燈會結束移置廟前廣場展示 同樣吸引遊客目光成為新的打卡景點

龍馬負河圖與鯪鯉合成的萬和宮花燈，璀璨如錦，在今年中臺灣燈會，大放異彩，佳評連連。燈會結束後，移往廟前廣場展示，同樣吸引遊客目光，成為新的打卡景點。

「2026中臺灣燈會」，2月15日至3月3日，在中央公園舉行，萬和宮認養一燈區。龍馬負河圖與鯪鯉合成的花燈，精緻造型工藝與深厚的宗教文化意涵設計製作而成，以「萬眾和樂、龍馬呈祥、鯪鯉賀喜、歡慶元宵」為主軸，寓意龍馬神獸出現象徵太平盛世，鯪鯉仰望龍馬期盼世界太平、吉祥平安、萬眾和樂，呈現以創意燈藝結合宗教意象與地方文化特色，頗有內涵。

燈會期間，萬和宮的花燈，吸引人潮，也引發有趣話題，亦即身披黃金甲、外型討喜的鯪鯉，經常被遊客誤認為海獺或土撥鼠，大家得知是南屯在地特有的文化圖騰「鯪鯉」穿山甲，眼睛為之一亮，稱讚萬和宮的花燈，很有意涵。

萬和宮花燈，白天與夜晚呈現截然不同的風貌。白天能夠看見龍馬

神獸輪廓的線條，讓觀眾觀賞傳統花燈製作的工藝。夜間，花燈燈體配置的燈光交互亮起，整座花燈呈現出光影律動。龍馬神獸在光線流動下更顯神采奕奕，鯪鯉仰望的姿態也因光影層次而更加生動，整體氛圍由靜態藝術轉變成一場沉浸式的視覺演出。

有些遊客對於晝夜究竟有什麼不一樣，覺得好奇，分別在白天與晚間前往參觀，他們白天從正面遠距離，欣賞完整構圖，再靠近繞行欣賞花燈細節；夜間則站在不同角度欣賞光影的變化，果然發現其中的差別，相當開心。

萬和宮董事長蕭清杰很重視這次燈會活動，2月10日下午由南屯區公所課長賴淑婷陪同，偕同總幹事江惠雯等場勘，對於廠商設計製作的燈組，相當滿意。

2月26日晚間，蕭董事長還率領董監事及志工到場巡禮，一行人目睹主燈區璀璨燈景，美侖美奐，直說：「很壯觀漂亮！」看見萬和宮燈組，呈現的美景與氣勢，更是讚不絕口說：「萬和宮的花燈最美、最有特色！」

中臺灣燈會結束後，萬和宮的花燈移置廟前廣場展示，夜間綻放五彩繽紛的色彩，絢麗耀眼，美不勝收，果然引起遊客、信眾目光，紛紛拍攝留念，成為萬和宮新的打卡景點。



▲萬和宮花燈，夜間格外亮麗吸睛。

▶董事長率領董監事與志工到場巡禮，在萬和宮花燈前合影。



▲移置萬和宮廣場的花燈，夜間綻放五彩繽紛的色彩，絢麗耀眼，美不勝收。

### 董事長的話 犁頭店老街話家常

歡喜的日子過得特別快!丙午馬年春節剛過不久，杜鵑花遍地盛開的季節接著來臨。

春節年假期間，本宮廟裡內外，萬頭攢動，虔誠參香祈福的盛況，讓來自各地的善男信女，大為讚嘆。

在廣場舉辦的「躑躅腳，求平安、賺大錢」的活動，成為另一焦點，增添春節熱鬧氣氛。

本宮受理的植福斗、點光明燈及文昌燈、安奉太歲數量年年增加，今年成長率更為明顯，其中包括新增戶及為寵物、車子安太歲及植斗。

上述各項榮景，均應該歸功及感恩媽祖靈驗，以及善信大德的熱情與向心力凝聚的。這也是鞭策我們繼續追求進步、提供更優質服務的動力及使命。「萬眾安和、龍馬有福」我們祈求天上聖母保佑蒼生風調雨順、國泰民安，信眾家家戶戶平安喜樂。

春節期間各項活動及安燈作業，繁雜忙碌，能夠按部就班，順利圓滿完成，也要感謝所有參與的志工，犧牲年假，熱心服務與付出，這是萬和宮最寶貴的資源，也是最值得稱羨的。我們敬表謝意，也為大家的優異表現喝采!

「2026中臺灣燈會」，萬和宮的花燈，獲得很高評價，顯見我們以

### 喝采

「龍馬」與「鯪鯉」為燈組主軸的選擇是正確的。雖然燈會已經結束，我們期待龍馬神獸出現的太平盛世來臨。

屬於媽祖的農曆三月即將來臨，媽祖契子女謁祖祈福、字姓戲，以及遵循古禮的媽祖聖誕三獻禮，將陸續登場，我們已經著手籌劃，希望善信大德踴躍參與，同沐神恩!

第18屆萬和美展入圍作品，正在萬和文化大樓創意廊展覽。經過多年努力耕耘，萬和美展建立相當知名度，參賽作品一屆比一屆多，歡迎踴躍參觀。我們再次重申，萬和美展是屬於大家的，期待有意從事藝術創作的朋友踴躍參賽，讓這塊園地繼續茁壯。

### 內頁提要

- ※二、三版：◎萬和宮春節期間萬頭攢動熱鬧非凡  
◎萬和宮開始受理安燈大早即大排長龍
- ※四、五版：◎謝斗植斗祈安法會狂歡熱鬧  
◎元宵夜  
◎第18屆萬和美展成績揭曉  
◎第18屆萬和美展成績表  
◎紅龜裸DIY才藝競賽
- ※六、七版：◎萬和宮送春聯，鄉親歡喜排隊感受年味  
◎友宮相繼參訪，萬和宮盛情接待
- ※八版：◎翰墨雅集畫會會員聯展開幕  
◎115年4月至6月重要活動預告表

蕭清杰

# 萬和宮春節年假期間萬頭攢動 廟內外、安燈及踐轎腳人聲鼎沸

## 立法院副院長江啓臣、廖偉翔、楊瓊瓔、何欣純、蔡其昌蒞臨同歡

已經342年歷史、香火鼎盛的台中市萬和宮丙午馬年過年期間，洋溢著濃厚的年味，廟內及廣場萬頭攢動，廟內外、安燈及踐轎腳人聲鼎沸，熱鬧非凡。

大年初一清晨6點多，就有不少鄉親、信眾，到萬和宮行春、參香或在萬和文化大樓一樓等候安燈，人潮川流不息。「恭喜呀、恭喜呀」「財神到!財神到!」「新年到!招財進寶!」「財源滾滾來、、、」「咚咚鏘 咚咚鏘 咚咚鏘 咚咚鏘」廟方播放的賀歲歌曲，增添濃濃的年節氣氛。



▲大年初一萬和宮廟內盛況。

▶春節假期，萬和宮廟前萬頭攢動，洋溢歡樂氣氛。

初一至初五連續五天，每天從九時至下午四時，在廣場讓信眾「踐轎腳，求平安、賺大錢」的活動，更是成為另一焦點，頗獲歡迎。

萬和宮精心佈置的踐轎腳場地，張燈結彩，喜氣洋洋；媽祖神尊安奉在神轎內，瀟灑溫潤、溫馨、清淨的淡淡香氣。

▼蕭董事長祝福參加踐轎腳鄉親新的一年平安順利、賺大錢。



▲蕭董事長與董監事都說，踐轎腳讚！

▲常務監事簡萬水，率先示範踐轎腳的步驟。

踐轎腳活動之前，蕭董事長率領常務監事簡萬水及董監事，參香稟報媽祖，欣逢丙午馬年新年舉辦踐轎腳活動，祈求媽祖庇佑參加的信眾，未來一年家庭平安、順利、健康快樂、學生學業進步、大賺錢。



▲排隊踐轎腳的熱鬧場面。

▶毛小孩也跟著主人踐轎腳。

蕭董事長引用懸掛場地入口處的「萬眾安和」「龍馬有福」的對聯祝福所有媽祖信眾來年龍馬有福。他說，萬和宮LOGO龍馬負河圖，是經濟部智慧財產局核准的註冊商標，座落三川殿脊背上，龍首、馬身、獅尾、牛蹄組合的龍馬，太平盛世才出現的神獸。

欣逢丙午馬年，龍馬有福，象徵著聖人出，瑞世臨，意義非凡，恭喜鄉親新年快樂，祝福閭家吉祥安康。董事長也提醒踐轎腳時不必急，慢慢來。

常務監事簡萬水，率先示範踐轎腳的步驟，信眾依序雙手合十，彎下身子，從轎腳爬過。不分男女老少，每人虔誠的心情都寫在臉上。有的小朋友特別俐落，快速爬過，一些較年長的信眾，在志工們關注與扶持下，緩緩起身。自由捐添油香的信眾，獲贈一份媽祖平安吊飾。



▲完成踐轎腳隨喜添油香贈送的媽祖平安吊飾。

2月16日、除夕夜子時11點15分，萬和宮廟門打開，董事長蕭清杰率領董監事及守候廟前的信眾，井然有序進入廟內，舉行丙午馬年新春團拜，祈求媽祖保佑信眾在新的一年平安、健康又順利，揭開歡樂春節假期序幕。他還贈送信眾錢母，並祝福新年快樂，馬年行大運。

蕭董事長也多次偕同董監事，向廟內、廣場踐轎腳及萬和文化大樓處的鄉親們賀節。看到大家耐心排隊，相當欣慰，稱讚：「萬和宮的信眾很有水準、很守秩序!」

▼除夕夜，萬和宮董事長蕭清杰率領董監事舉行丙午馬年新春團拜。



▲除夕夜，蕭董事長贈送鄉親錢母。

▲除夕夜，萬和宮廟內熱鬧非凡。

初一上午11點，立法院副院長江啓臣與立法委員廖偉翔，由台北市勞動局長王秋冬、市議員朱暖英、劉士州及台中市政府建設局長陳大田、南屯區長林秋萬，以及多位南屯區里長陪同蒞宮參拜，蕭董事與董監事們熱熱歡迎，與鄉親熱情互動，發放新春小紅包。



▲立法院副院長江啓臣在萬和宮發放春節小紅包，與信眾親切互動。

下午4點10分，立法委員楊瓊瓊也到萬和宮參拜，同樣受到蕭董事與董監事們熱情接待。她參拜結束後，在廟前發放新春小紅包，也與鄉信眾親切互動。



▲立法委員楊瓊瓊在萬和宮分送新春小紅包。

2月18日、大年初二上午8點半，立法委員蔡其昌、何欣純由市議員何文海、前議員張耀中，陪同到萬和宮參拜，發放小紅包，祝福鄉親們



▲立法委員蔡其昌、何欣純在萬和宮發紅包。

## 迎接丙午馬年 萬和宮開始受理安燈 大早即現大排長龍人潮

迎接丙午馬年，香火鼎盛的臺中市萬和宮，1月26日開始受理植福斗、敬點光明燈及文昌燈以及安奉太歲，大早就出現人潮、大排長龍盛況。



▲萬和宮開始受理安燈 大早即現大排長龍人潮。

當天清晨6點多就有鄉親在萬和文化大樓排隊大排長龍等候，秩序井然。他們說，提前感受迎接新歲的氣氛。



▲萬和宮董事長蕭清杰問候辦理安燈的鄉親。

董事長蕭清杰到場關心作業流程，看到工讀生熟練操作，相當滿意，也祝福在場鄉親健康平安。他說，萬和宮開始受理安燈，亦即先行輸入電腦存檔，3月10日植斗法會時開燈，換言之，需要點光明燈、文昌燈，安太歲及植福斗的鄉親，植斗法會之前辦理即可；而且，萬和宮的光明燈及文昌燈，均透過電腦隨機排列，一視同仁，不必急著在辦理。

蕭董事長指出，萬和宮秉持媽祖慈悲心、大愛心及眾生平等精神，以及「取之信眾用於信眾」運用財源的原則，多年來點燈及安太歲費用均未調漲，其中安太歲及植斗維持每人100元。萬和宮每年受理植福斗、

新的一年身體健康，閤家平安，鄉親大排長龍領取。

目睹萬頭攢動的強強滾場面，包括台中市政府前技監廖德淘、台中市議會前秘書長洪鴻壤、大業藝能館藝術總監黃謙丞、前亞洲大學總務長朱界陽與夫人陳于媯，以及不少信眾都說：「萬和宮好熱鬧!有過年的感覺!」「這裡才能真正感受到過年的氣氛!」「人那麼多!」「到處都是人擠人!」但歡喜過年的心情寫在他們臉上。

初一上午九點半，萬和宮長期贊助、已有270餘年歷史的景樂軒業餘劇團，在廟前演奏北管，應景討喜的賀歲樂曲，悅耳動聽。蕭董事長致贈紅包賀年。

川流不息的善男信女參香之後，移往萬和文化大樓二樓禮堂，點光明燈、植斗及安太歲；12部電腦，一排又一排的人潮，依序排隊，人多而不亂。有些信眾不僅為家人，還為寵物，甚至車子安太歲。



▲過年期間，萬和宮受理安燈的盛況。

敬點光明燈及文昌燈以及安奉太歲的數量，合計大約50萬人次，且年年成長。

當天上午安燈人潮川流不息，12台電腦全部上線，工作人員中午停休，分批午餐，繼續為12點以前抵達的信眾服務。

信眾除為家人植福斗、敬點光明燈、文昌燈以及安奉太歲，也有把寵物當成親密的家人，以暱稱如「灰白白」、「灰妮」、「灰妹眉」、「星期五」，替牠們安太歲，希望媽祖也保佑寵物長得健康。

在台中特教學校教美術的，台中市大業藝能館藝術總監黃謙丞，把兒子朋友送的三隻母女貓咪，當成寵物，分別取名白子、灰妹眉、灰妮，每年都替牠們及車子植斗與安太歲。她說，三隻貓咪很可愛，而且很善解人意，把牠們當成家人，今年也要一起安太歲，祈求平安健康。

住在南屯區嶺東南路的薛姓信眾，養了六隻3至7歲烏龜，冠上薛姓，分別取名萌寶、棕寶、佛寶、福寶、錢錢、樂樂，還同時替牠們安太歲及植斗，讓人感覺格外溫馨。

有位老太太飼養的毛小孩，寵愛有加，得知可以幫牠植斗安太歲，二話不說，立即辦理。還透露製作了中華民國犬民身分證。



▲主人替寵物植福斗、安太歲今年明顯增加。

還有信眾，幾年前開車行經路口時，被酒駕闖紅燈的車輛撞傷骨折，復健近半年，有一陣子不敢開車上路，後來家人幫忙買新車，到萬和宮安太歲，他覺得有神明庇祐，才解除心理壓力。從此，每年都幫愛車安太歲。住在台中市永春東一路的一戶人家，家族的13輛汽機車全部植斗。

至於每戶安燈人數，由信眾依據家庭情況及需要，自行決定。居住南屯區黎明路的一戶張姓信眾，在同一戶名下，合計多達37人，分別安太歲、光明燈、文昌燈及植斗，相當可觀。

蕭董事長說，敬點光明燈、文昌燈、安奉太歲及植福斗，為廣大信眾祈福、保平安、趨吉避凶、消災解厄，是萬和宮的每年重要祈安活動。

「燈」象徵光明與希望，也含意智慧與福報；光明燈如同在黑暗中光芒，猶如六祖壇經中說的「一燈能除千年暗。」照亮未來的人生。

# 謝斗植斗祈安法會 信眾虔誠參拜莊嚴殊勝

台中市萬和宮乙巳蛇年謝斗及丙午馬年植斗祈安法會，川流不息信眾向天上聖母虔誠參拜，莊嚴殊勝無比！

董事長蕭清杰指出，植斗，亦稱拜斗、安斗，是道教獨有的為人消災解厄、祈福延壽的科儀，誦經禮懺，祈求太平，萬和宮每年均以莊嚴誠敬的態度舉辦。至於謝斗，又稱圓斗、滿斗或還斗，舉辦圓滿禮斗法會，祈福酬恩，感謝神明保佑一年圓滿。

2月7日謝斗及3月10日的植斗法會，均在鳴鐘36響，擂鼓72通聲中，董事長蕭清杰率領董監事行上香禮。並由彰化朝天堂普銓法師同董事長請佛、開懺，及誦經團以至誠之心誦念〈爐香讚〉、〈心經〉等梵唄法音，聲聲肅穆佛號迴盪全場，攝受人心，相當莊嚴殊勝。

乙巳蛇年謝斗，川流不息的信眾，向天上聖母虔誠感恩，保佑閭家平安，香火繚繞。當天10點，在萬和文化大樓一樓走廊，開始發放壽麵，信眾依序排隊。「祝福大家平安!」「謝謝!」「萬和宮的壽麵，很好吃!」董監事們給信眾們獻上祝福，互動熱絡、溫馨。

▼萬和宮謝斗法會，蕭董事長率領董監事行上香禮。



▲萬和宮謝斗法會，普銓法師偕同蕭董事長開懺。

▲萬和宮謝斗法會，蕭董事長敬獻文疏。



▲萬和宮謝斗法會，董事長蕭清杰贈送信眾壽麵。

丙午馬年植斗法會，蕭董事長率領董監事行上香拜懺禮之後，彰化朝天堂普銓法師開懺，並偕同蕭董事長及董事張俊鎮到斗燈、太歲殿、光明燈、文昌燈殿灑淨及點燈；誦經團持續誦經祈福，莊嚴肅穆。

▼萬和宮丙午馬年植斗法會，蕭董事長率領董監事行上香禮。



▲萬和宮植斗法會，法師偕同董事長蕭清杰在光明燈殿灑淨。

▲萬和宮植斗法會，普銓法師偕同蕭董事長開懺。

萬和宮每年的謝斗及植斗法會均贈送號參加法會信眾每人一份壽麵，今年植斗法會還援例供應「平安福圓」甜湯圓，現場享用還可以外帶。

3月9日、即丙午馬年植斗法會前一天下午，近百位誦經團、導覽、膳食組、服務組志工以及信眾，齊聚一堂，從午後一點至4點多，合計搓了60斗湯圓，裝滿一籬筐又一籬筐。

膳食組長黃秀粉說，植斗法會供奉媽祖的福圓要講究些，她搓了一些比較大的，表示敬意。換算度量衡，1斗米約11.5台斤(大約等於7公斤)。

蕭董事長到場致意，與志工們合照，看到精心擺設呈現象徵「馬上有錢」的金元寶圖騰祝福，相當討喜吸睛，稱讚說：「很有創意!有意義!」



▲萬和宮植斗法會前一天下午近百位志工搓湯圓，精心擺設呈現象徵「馬上有錢」圖騰祝福。

煮好的「平安福圓」甜湯圓，除了讓信眾在左廂房旁邊分享，還由志工們先行裝入盒碗後密封，與壽麵一起贈送。



▲萬和宮董事長蕭清杰贈送湯圓和壽麵，與信眾親切互動。

▲小朋友歡喜領取壽麵。

將近8點就有信眾排隊等候，領取湯圓及壽麵時，蕭董事長和他們親切互動，「祝福大家平安!」「呷平安!」「謝謝!」「萬和宮的湯圓和平安壽麵，都很好吃!」其餘董監事，也給信眾們獻上最大的祝福，也獲得熱烈回應，互動熱絡。信眾說，萬和宮的湯圓很Q!很好吃!

蕭清杰說，供應湯圓，具有祈求媽祖保佑善信大德，在新的一年里平安、順利、圓滿的意義。



▲萬和宮植斗法會，排隊領取壽麵、湯圓及等候品嚐湯圓的場景。

# 元宵夜明華園日字戲劇團歌仔戲

3月3日晚間，數百位鄉親，不畏寒意，抓住丙午馬年春節的尾巴，到萬和宮廣場欣賞明華園日字戲劇團擔綱演出的「馬車伏與大捕快」歌仔戲，度過難忘的元宵夜！

元宵節前夕、3月2日（農曆元月14日）深夜子時，董事長蕭清杰偕同董監事，由普銓法師（彰化朝天堂坐座師曾國安）率領，恭祝天官大帝聖誕，揭開慶祝元宵節序幕。

3日上午7點誦經團開始誦經祈福，清幽、梵韻悠揚的誦經聲，在廟內迴響著。

元宵夜7點，市政府文化局主辦的「媽祖國際觀光文化節2026宮廟風華---媽祖同行」，在萬和宮廟埕廣場，由明華園日字戲劇團擔綱，演出「馬車伏與大捕快」歌仔戲。

元宵節當天，有些寒意，白天還偶而下雨，但晚間開戲前，未再下雨，吸引滿場觀眾。

大戲上演前，導覽志工隊長楊素珠，介紹萬和宮LOGO龍馬負何圖說，三川殿脊背上「龍首、馬身、獅尾、牛蹄」組合的龍馬是太平盛世才出現的神獸；她也分享元宵節及燈籠的由來，還提出五道有獎徵答，觀眾爭相舉手，揭開晚會熱鬧氣氛。



▲「三仙大會」扮仙祈福，演員身著華麗戲服。

▶元宵晚會蕭董事長與來賓參與扮仙儀式。

緊接著登場的「三仙大會」扮仙祈福，演員身著華麗戲服，透過光效，格外亮麗；熟練的多種滾翻特技，獲得熱烈掌聲。

扮仙儀式告一段落，市議員朱暖英、吳佩芸、劉士州、前議員張耀中、南屯區長林秋萬，萬和宮董事長蕭清杰及董監事，率領觀眾面向廟內，向天上聖母行三拜禮，祈求保佑風調雨順、國泰民安，平安順利，大賺錢。他們還將壽桃、平安糖果等供品，分送觀眾。

▼元宵晚會，蕭董事長與來賓同台祝賀。



▲蕭董事長在元宵節晚會，祝福大家未來一年吉祥平安、福氣滿滿。

▲萬和宮董事長蕭清杰手提小提燈，祝福鄉親平安、幸福。

# 萬和宮廣場湧入不畏寒意人潮

蕭董事長說，萬和宮奉祀的主神媽祖，是慈悲、救世；今年台灣中部燈會，萬和宮認養一燈區，龍馬與鯨鯉組合的花燈，象徵安和及福氣。他指出，元宵節也是天官大帝聖誕，祝福未來一年，家家戶戶安和樂利，吉祥平安、福氣滿滿。董事長還贈送紅包給劇團。

南屯區長林秋萬說，白天氣溫稍降，還下雨鄉親依舊踴躍到場，媽祖神威。還偶爾下雨，本來擔心會影響鄉親看戲的興趣，看到滿場人潮，感受到媽祖的神威。

明華園日字戲劇團演出歌仔戲的「馬車伏與大捕快」，講述一位捕快怒殺女婿，為撫平此案勾結黑官，捕快之女為夫伸冤，欲向青天包大人遞狀。

黑官與捕快搜得情資，要提前攔截包大人卻誤認臉黑如炭的馬車伏是包拯，兩人大獻殷勤，馬車伏將錯就錯心生一計將兩人法辦，公堂上演一場詼諧逗趣的審案橋段讓人拍案叫好。



▲元宵晚會歌仔戲劇情集錦。

這齣戲高潮迭起，演員們將各個角色，發揮得淋漓盡致。其中，捕快之女得知父親是殺夫兇手時，柔腸寸斷、椎心刺痛的悲痛，演出的內心戲，感染滿場觀眾，有些還掉淚。

劇中，也有不少鬥智，及略帶誇張的動作，吸引觀眾目光，歡笑及掌聲不斷，直到團員依序出場謝幕，滿場觀眾才依依不捨離席。

當天，文化局還規劃周邊小活動。包括下午6點開始發放限量摸彩券、填寫問卷送限量客製印刷小方巾乙份，「文史走讀趣」「DIY玩創意一廟宇酷卡拓印、手作體驗」及「文化小學堂」。

萬和宮製作的賀歲小提燈，傍晚6點半開始發放，鄉親大排長龍領取。今年的小提燈有紅色的「大如意」馬與綠色「大吉祥」馬兩種款式，造型可愛、討喜，也象徵祝福家家戶戶招財進寶、馬年大吉大利。



▲元宵晚會抽中大獎觀眾與蕭董事長等合影。

▶元宵晚會有獎徵答得獎人合影。

# 第18屆萬和美展成績揭曉 許仁蕙、邱琳媛分獲國畫、書法第一名

## 3月22日開幕茶會暨頒獎 評審稱萬和美展堪屬高公信力競賽

台中市萬和宮與萬和文教基金會承辦的第18屆萬和美展成績揭曉，國畫類第一名許仁蕙，書法類第一名邱琳媛，各獲頒獎金參萬元。

42件入選以上作品，3月22日起至5月17日在萬和文化大樓五樓麻荊文化館「創意藝廊」展出；3月22日上午10時舉行開幕茶會暨頒獎典禮。

擔任過彰化縣政府新聞局長、南投縣政府社會處長、民政處長及文化局長，目前任教中興大學的書法名家、評審委員林榮森稱讚說，萬和美展已經具備相當口碑，尤其以民間舉辦之獎賽，堪屬高獎金及高公信力之競賽，對推廣藝文風氣，提昇美術創作水平當有極大助益。主辦單位規劃甚為嚴謹，分初審及複審兩階段進行，均採投票方式揀選出前三名及優選作品。

### 本屆各類組前三名及優選：

**國畫類：**第一名許仁蕙，作品「廊柱」，獎金3萬元；第二名賴志廣，作品「默」，獎金2萬元；第三名吳啓維，作品「夢時代」，獎金1萬元。

優選4人，每人獎金6千元：林滄超（作品：翠華之骨）、吳婉禎（續II）、陳從珍（荒蕪之歌）、鄭彥霖（夜話）。

**書法類：**第一名邱琳媛，作品「林朝崧東勢角」；第二名胡禕倩，作品「草書花朝遊彌陀寺」；第三名鄭仕杰，作品：「詠台灣蘭」。

優選3人：廖威喆（作品：賴雨若賞蓮即興句）、楊晁承（作品：賀鑄（浣溪沙·樓角初宵一道霞）、林暉宸（作品：錄敦煌變文集太子成道經）。

國畫類第一名的許仁蕙分享得獎作品「廊柱」創作理念說，她將自己身處在空間中所感受到的世界，成為了玻璃後面的世界。並且將空間環境中的特種元素逐漸去除，例如欄杆扶手、盆栽、照明燈，再去看整個空間結構和光影交錯之後產生的美感，希望以更純粹的傳達這個空間的氛圍。

評審高永隆、李貞慧、莊連東、吳府廉評語稱讚，簡潔的光影穿透節奏亦明快清爽，畫面呈現出有音樂感的詩空間。作者以單純色系表達出無限迴響的意境。

書法類第一名的邱琳媛說，她以篆書進行創作，用筆追求自然之氣韻，結構上取法吳昌碩『左右參差、錯落有致』之特色。透過字形結構的錯落安排，營造視覺上的虛實對比。期能在動態變化中，兼顧畫面的留白美感與整體平衡。

評審委員林榮森指出，邱琳媛的獲獎作品「林朝崧東勢角」，篆法

活潑有致，線條流暢，行款亦多所加分，獲得他與蔡友、陳炫明教授評審的一致肯定。

第18屆萬和美展，呈現新的氣象！

本屆合計82件參賽，包括國畫54件，書法28件。其中有31人，約佔37.8%為首度參加，讓萬和美展注入新的元素與活力。

參賽者中，不乏台灣師大、台中教大、東海大學美術或藝術系所科班的碩士、學士或在學中；更有絕大多數，曾舉辦多次個展、聯展，或參加大墩美展、中部美展、玉山美展、杉林溪等多項美展，獲得入選以上佳績，每位均具實力，增添美展的競爭力與水準。

歸納參賽藝術家的資歷，呈現若干值得欣喜的意義：

其一、萬和美展得力於不少幕後推手支持。台灣中部美術協會、東方水墨畫會、新韻畫會、台灣膠畫協會、台中市青溪文藝學會及台中市書法協會，以及水墨行者何木火大師、書法名家蕭世瓊，紀冠地、張鎮金等多位名師或協會（學會），鼓勵學員或會員踴躍參與，這股支持力度，成為萬和美展持續成長的重要動力。

其二、此次有5人分就讀國中及高中，展現初生之犢不畏虎的勇氣，其中就讀高一的鄭彥霖，更勇奪國畫類優選佳績。他們的參賽，不僅展現青年世代對傳統書法及藝創作的熱愛，也為萬和美展注入活力與希望。他們父母從旁鼓勵，還協助送件，家長們的支持，足以成為孩子堅實後盾，功不可沒。

其三、幾位參賽者，曾經參加第4屆、6及12屆比賽，時隔幾年，此次回流，繼續支持萬和美展，相當難得。

其四、參賽者中，書法類的張志育、國畫類林滄超從第二屆，以及書法類邱琳媛第6屆開始參加至今連續7次，同樣值得敬佩，邱琳媛本屆攻頂榮獲第一名。

本屆年齡最大的為民國33年次，最小的102年次，相差69歲，老少同台競賽，也是有趣話題。

本屆還有3對夫妻、姊妹、姊弟檔，亦傳為美談。

第二屆起參加的台中監獄，從不缺席，本屆17人參賽，其中賴志廣及吳啓維還分別獲得國畫類第二及三名，表現出色。

萬和美展評審委員陣容一向堅強，不乏擔任過全國各大美展評審，本屆簡錦清、蔡友、陳炫明、林榮森、高永隆、李貞慧、莊連東、吳府廉，均為享譽各領域，秉持公正、超然、客觀，是歷屆評委員的原則，本屆亦不例外。

### 萬和美展國畫及書法類 前三名作品



▲國畫第一名許仁蕙作品：廊柱

▲國畫第二名賴志廣作品：默

▲國畫第三名吳啓維作品：夢時代



▲書法第一名邱琳媛作品：林朝崧東勢角

▲書法第二名胡禕倩作品：草書花朝遊彌陀寺

▲書法第三名鄭仕杰作品：詠台灣蘭

# 第18屆萬和美展評審成績

國畫類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
第一名	許仁蕙	女	廊柱	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	賴志廣		默	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	吳啓維		夢時代	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	林滄超		翠華之骨	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	吳婉禎	女	續II	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	陳從珍	女	荒蕪之歌	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	鄭彥霖		夜話	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	郭祝鳳	女	雨後夜晚	入選證書、紀念品一份
入選	張瑩加	女	花亭春意濃	入選證書、紀念品一份
入選	吳淑智	女	印象澎湖	入選證書、紀念品一份
入選	林宗宥		隨心	入選證書、紀念品一份
入選	張朝順		八家神將	入選證書、紀念品一份
入選	蔣麗香	女	供香	入選證書、紀念品一份
入選	李枝花	女	春到人間	入選證書、紀念品一份
入選	廖國華		墨禪	入選證書、紀念品一份
入選	粘清遊		九份街景	入選證書、紀念品一份
入選	潘素芬	女	自在	入選證書、紀念品一份
入選	張惠華	女	牽情	入選證書、紀念品一份
入選	張淑雅	女	凝神	入選證書、紀念品一份
入選	李望		竹籬鵝趣	入選證書、紀念品一份
入選	賴金環	女	海濱之春—潮岸新綠	入選證書、紀念品一份
入選	董清山		葉影之間	入選證書、紀念品一份

國畫類				
入選	姓名	性別	作品標題	獎項
入選	姚涵汝	女	問海有應	入選證書、紀念品一份
入選	吳佳親	女	成長的印記	入選證書、紀念品一份
入選	王真真	女	卡門幻想曲	入選證書、紀念品一份
入選	劉素惠	女	護佑	入選證書、紀念品一份
入選	陳盈汝	女	竹林相守	入選證書、紀念品一份
入選	丁玉娟	女	童年印象 內在小女孩	入選證書、紀念品一份

  

書法類				
名次	姓名	性別	作品標題	獎項
第一名	邱琳媛	女	林朝崧東勢角	獎金參萬元(含稅)、獎狀
第二名	胡禕倩	女	草書花朝遊彌陀寺	獎金貳萬元(含稅)、獎狀
第三名	鄭仕杰		詠台灣蘭	獎金壹萬元(含稅)、獎狀
優選	廖威喆		賴雨若賞蓮 即興句	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	楊晁承		賀鑄(浣溪沙·樓角初消一道霞)	獎金陸千元(含稅)、獎狀
優選	林暉宸		錄敦煌變文集太子成道經	獎金陸千元(含稅)、獎狀
入選	陳岳宏		篆書錄 李白詩四首	入選證書、紀念品一份
入選	許文照		唐詩春夜喜雨	入選證書、紀念品一份
入選	高逸帆		下終南山過斛斯 山人宿置酒	入選證書、紀念品一份
入選	張志育		辛稼軒 鷓鴣天	入選證書、紀念品一份
入選	蔡善宇	女	阿里山	入選證書、紀念品一份
入選	張俐雯	女	沈光文郊遊分得 青字詩	入選證書、紀念品一份
入選	黃湘芸	女	臺灣八景一(八首之八)	入選證書、紀念品一份
入選	白攀薰	女	魏晉張華勵志詩	入選證書、紀念品一份

# 紅龜粿DIY才藝競賽 萬和宮餐廳糯米香味飄溢

元月24日上午，台中市萬和宮地下室餐廳，飄溢著陣陣的糯米香味及不斷的歡笑聲，好不熱鬧！

犁頭店民俗才藝活動促進會與萬和宮舉辦，「115年度傳統米食點心紅龜粿DIY暨技藝趣味競賽」，迎接丙午馬年春節來臨。

犁頭店民俗才藝活動促進會理事長江敏賢述說紅龜粿的由來說，源自古代以活龜祭祀的習俗，龜象徵吉祥長壽，後來因為活龜難得，改為以龜造型的米製糕點，紅色代表喜氣、龜甲紋路代表長壽來祭拜、祝壽，祈求富貴、長壽、喜事連連。他說，舉辦這個活動，主要是傳承此一民俗文化。

萬和宮董事長蕭清杰說，紅龜粿是早期農業社會，逢年過節不可或缺的传统美食，幾乎家家戶戶都會製作；如今，隨著時代環境改變，製作的傳統技藝逐漸沒落。希望透過這項活動，喚起大家童年的回憶，也讓此項傳統米食製作文化，得以獲得保存。

活動前一天，主辦單位備妥食材及粟篩（台語米籬）、蒸籠等器皿，元月24日上午，40位報名參加的全員到齊。還聘請僑光科大餐飲學系講師洪文發、台中區農改場前研究員張惠真及亞洲大學餐飲系講師張瑞雲擔任評審。

參賽的40人，分成兩組。比賽開始，各就個位，聽候評審口令。

包括萬和宮導覽志工正副隊長楊素珠、廖寶玉，及國中小學主計主任退休的王秀華，陳阿昭，陳秀蘭以及萬和宮監事劉清良、林海源等都參加。有些參賽者熟練搓揉，技巧的把粿料平鋪器皿，均勻美觀的紅龜粿立即呈現，與動作較生疏的，高下立見。

三位評審，依照遊戲規則，仔細觀看蒸熟的紅龜粿外型美觀、圖案

明顯，以及時間掌握、場地清潔等項評定成績，最後有14位脫穎而出，即每組取前7名，冠軍、亞軍及季軍各一名，獎金分別為一千元、八百元及五百元禮券，殿軍四名各獲農會香米一包。第一組冠軍蔡珍香、亞軍賴春鳳、季軍曾玉芝，殿軍：黃瓊娥、陳阿昭、謝惠靜及許玉枝。

第二組冠軍李昕伶，亞軍陳玉燕，季軍林彩玉，殿軍楊張秀春、黃廖月春、陳林寶球、張惠珠。

▼紅龜粿DIY才藝競賽活動的大合照。



▲萬和宮董事長蕭清杰希望透過紅龜粿DIY才藝競賽活動，喚起大家童年的回憶。 ▲紅龜粿DIY才藝競賽場景。

# 萬和宮送春聯 鄉親開心排隊挑選感受年味

歡喜迎接丙午馬來臨，2月14日台中市萬和宮舉辦贈送春聯活動，鄉親開心排隊挑選，感受年味。董事長蕭清杰向大家拜早年，祝福丙午馬年平安健康，賺大錢。

以往，歲末年初，萬和宮均舉辦「迎春納福寫春聯送春聯活動」，邀請書法名家現場揮毫，贈送鄉親春聯。民國109年以後，受到新冠肺炎疫情影響，改為由萬和宮書法班老師張茂樹與學員在內的10餘位書法名家，先行寫好近千對春聯。2月14日比照這個方式辦理。

書法家寫好的春聯，分成「住家」與「生意」分別陳列，方便鄉們挑選。

當天，董事長蕭清杰與董監事，拿著春聯，向鄉親們拜早年，祝福大家丙午馬年平安健康，幸福美滿，賺大錢。他也感謝書法名家情義相挺。

蕭董事長說，看到大家笑容滿面，可以感受春節即將來臨的歡樂氣

氛。他請鄉親不必急，慢慢挑選。

董事長的初中同學、萬和宮書法班老師張茂樹，每年都很熱心支持這項活動，今年仍然與學員一起揮毫，寫了數百幅春聯及「大家恭喜」、「春」、「滿」、「招財進寶」等吉祥字。

張茂樹說，他每次都以充滿喜悅的心情寫春聯，雖然他的字普普通通，但看到人家貼著他的春聯、喜歡他的字，就很高興。

書法班班長黃玉芬透露張茂樹的「小秘密」說，從17歲開始，長期茹素，有虔誠信仰的張老師，堅持使用黑色墨汁，因為他從五行解析說，用黑色寫春聯代表乾淨、可以避邪。另外，張茂樹如果需要協助親朋處理後事，那段時間，也停筆不寫春聯。黃玉芬說『老師寫的春聯，「很潔淨」，他也要求學員們注意這些潛規則。』張茂樹感謝萬和宮對書法班的支持，學員們很願意回饋，也恭賀鄉親「大家恭喜」。



▲萬和宮董事長蕭清杰祝福鄉親丙午馬年吉祥安康，賺大錢。

▲萬和宮書法班老師張茂樹與學員歡喜寫春聯。

▲萬和宮董事長蕭清杰率領董監事，恭賀鄉親丙午馬年平安健康。

▲萬和宮贈送春聯，鄉親排隊挑選。

# 慈鳳宮及苗栗山邊媽祖宮參訪 萬和宮盛情接待

屏東縣屏東市慈鳳宮及苗栗山邊媽祖宮，幾個月前相繼參訪萬和宮，都獲得熱情接待。

114年12月31日下午1點半，慈鳳宮董事長陳沈碧蓮率領董監事，一行20餘人抵達萬和宮，董事長蕭清杰親自熱情接待。

慈鳳宮代理總幹事陳振甫董事稱讚萬和宮是所有媽祖廟中，少數對於文化保存最好的。譬如字姓戲、老二媽西屯省親都很有特色，值得慈鳳宮學習。

貴賓一行還參觀萬和文化大樓五樓麻茅文化館與創意藝廊及四樓文物館；對於麻茅文化及正在展出的賴明杭校長伉儷攝影作品，讚不絕口。

文物館陳列的百年紅眠床，慈鳳宮副董事長鄭明斌，得知是蕭董事長捐贈，格外親切，特別在床前合照；他們對於列為台中市古物的銕鐵金爐、狻猊鈕蓋展耳木薰爐，以及百年新娘轎等，仔細觀看，誇讚保存很好。

今年元月24日上午，萬和宮廟內外，湧入萬人空巷的人潮，熱烈迎接苗栗縣後龍鎮山邊媽祖。虔誠信眾，伏跪地上，場面感人。

山邊媽祖首次舉辦到台中市贊境賜福活動，萬和宮是第一站。預訂

上午8點抵達。但當天清晨五、六點，自各地的香燈腳身著創意服裝，齊聚萬和宮廟埕，等候山邊媽祖轎到來，現場氣氛熱鬧溫馨。

將近八點，山邊媽祖宮董事長陳文明率領信眾及執事人員，搭乘的遊覽車、神轎車，到達永春東路、萬和路口，萬和宮董監事特別在到場接駕，兩宮執事人員熱情握手致意，場面熱絡。前往萬和宮途中，數百名信眾，排隊伏地長跪「跋轎腳」、「鑽轎底」，接受媽祖加持。

山邊媽此行，儘管全程不燃放鞭炮、不播放電子禮炮及沒有陣頭，神轎抵達萬和宮廣場，依舊掀起熱鬧氣氛，在場信眾則雙手合十簇擁歡迎。

兩座神尊移駕正殿之後，立法院副院長江啓臣、立法委員楊瓊瓊、台中市副市長鄭照新，多位市議員、萬和宮蕭董事長及董監事隊共同參與團拜大典及祈安典禮，莊嚴隆重。

萬和宮董事長蕭清杰說，萬和宮媽祖與山邊媽祖有共同的歷史與理念，希望以後交流會更密切。山邊媽祖宮董事長陳文明，期盼藉由此活動，促進兩宮交流，同心同行，成為一家人。

山邊媽停駕一小時之後，在信眾呼喚聲中起駕，前往下一站萬春宮。



▲屏東慈鳳宮阿猴媽董巷盡事參訪合影留念。

▲文物館典藏的百年紅眠床，慈鳳宮副董事長鄭明斌等人，得知是蕭董事長捐贈，格外親切。

▲苗栗縣後龍鎮山邊媽祖董事長陳文明，感謝萬和宮盛情接待。

▲後龍鎮山邊媽祖參訪祈安團拜。

▲萬和宮董監事歡迎後龍鎮山邊媽祖參訪。

# 翰墨雅集畫會會員聯展開幕 萬和宮貴賓歡聚一堂熱鬧非凡

台中市萬和宮麻茅文化館「創意藝廊」，元月10日上午洋溢著歡樂與此起彼落的掌聲，參觀翰墨雅集畫會會員聯展的滿場貴賓，對於會員們作品高水準稱讚不已，也對指導老師張亦足長年勤耕水墨的成就，表示推崇！

展期至3月15日的「翰墨流馨」翰墨雅集畫會會員聯展，當天上午10點舉行開幕茶會，賓客雲集；來自各地的來賓，歡聚一堂，分享聯展的圓滿成功。

▼翰墨雅集畫會會員聯展開幕，萬和宮董事長蕭清杰與貴賓合影。



▲蕭董事長稱讚張亦足老師藝術創作成就。 ▲台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清恭賀翰墨雅集畫會會員聯展成功。 ▲南屯區長林秋萬稱許說，翰墨雅集畫會會員及展出的作品都是一級棒。

萬和宮董事長蕭清杰稱讚張亦足老師，從小就很會畫圖，繪畫是她一生的職志；民國73年創立翰墨雅集畫會，41年來推廣水墨教學與藝術創作不斷，經常帶領會員到各地寫生，探索藝術之路，令人敬佩。

他說，萬和宮重視鄉土文化藝術推動，包括從民國97年開辦的萬和美展，至今邁入第18屆，創意藝廊每年5個檔期展覽都很叫座。董事長期待大家共同努力推廣藝術，讓社會更祥和。

南屯區長林秋萬稱許說，翰墨雅集畫會會員及展出的作品都是一級棒，也自我期許將來退休後跟著習畫。

台灣膠彩畫協會創會理事長簡錦清恭賀這次聯展在他台中師專同學魏桂洲策劃下，成為很傑出的藝文饗宴。他讚許這位老同學從教育界退休後才跟著亦足老師學畫，十幾年來有這種成就，他敬佩萬分。



▲台中市「墨緣雅集畫會」秘書陳奕充感謝亦足老師的指導及付出，也祝賀聯展成功。 ▲張亦足老師分享指導會員創作理念。 ▲策展人魏桂洲感謝亦足老師的指導。

台中市「墨緣雅集畫會」秘書陳奕充感謝亦足老師的指導及付出，也祝賀聯展成功。

南屯出生的張亦足致詞說，舉辦這次聯展，她有「少小離家老大回」的感覺，能夠回到家鄉展覽，很歡喜與感恩。

她分享創作理念強調，將長幼有序及文化傳承的概念融入畫作；畫是遊於藝，需要用輕鬆的心情創作，也要珍惜傳統文化，因為傳統是創作的基石。亦足老師也肯定參展會員的表現。

策展的魏桂洲致詞幽默風趣，笑聲連連。他感謝亦足老師的指導，也提到這次參展會員作品，各有特色，名山勝境或唯美花卉，每幅作品都呈現不同風貌，頗具個人風格。

開幕茶會最後由翰墨雅集畫會班長楊雲雅，在全場熱烈掌聲中，代表會員獻花給亦足老師，感謝老師的指導與照顧。

▼翰墨雅集畫會班長楊雲雅，代表會員獻花給亦足老師，感謝老師的指導與照顧。



▲翰墨雅集畫會會員聯展開幕，貴賓仔細觀賞。 ▲翰墨雅集畫會班長楊雲雅，代表會員獻花給亦足老師，感謝指導與照顧。

當天到場的貴賓還有大新國小校長蔡承憲、南屯國小校長鍾欣男、永定社區發展協會理事長江敏賢、台中市調解委員陳阿鳳、前萬和國中主任江錦雲、同心里長蔡保秀等多位，以及展出會員的親朋好友。

翰墨雅集畫會由張亦足，於民國73年集結台中區水墨愛好人士共同創立，當年還由前台灣藝術大學副校長林進忠命名，共襄盛舉及祝福。

翰墨雅集畫會集結台中區水墨愛好人士，會員涵蓋退休教育界、公務員、金融業、保險業、醫療體系人員。創立至今，在臺灣各地舉辦過數次聯展，呈現蓬勃朝氣。

多年來，張亦足致力推廣水墨教學與藝術創作，秉持「師古、師心、師造化」的理念，將生活與藝術結合，鼓勵學生從生活中、大自然中汲取創作靈感，透過戶外教學及觀摩體會名家作品，融古匯今，將個人生活景調，藉由獨特風格呈現在作品中。在多元發展的現代潮流中，張亦足水墨藝術文化交流與傳承不遺餘力，有目共睹。

亦足老師，經常帶領會員至各地寫生，探索藝術之路，畫作與現實生活結合一體，將悠遊山林等自然美景盡收畫筆下。她期望每位會員以心觀物，與古、今大師為伍，將內心世界揮灑，讓作品呈現出個人獨特的魅力。

經過老師潛移默化指導，會員們深知，水墨藝術所蘊含的學問浩瀚廣博，唯有相濡以沫才能互相充實精進，全體會員懷抱著「默墨耕耘、如雁行千里」的宏願，希望將這門傳承了數千年的藝術，完美呈現給大眾欣賞。

這次聯展主題「翰墨流馨」，以張亦足數十年唯墨是主流的堅持為出發點，將甲骨文、金文等書法線條為厚實基底融入畫作，自由潑彩型塑心靈無窮意境。她也鼓勵會員嘗試實驗，以高麗菜葉拓印，運用其特殊葉脈紋理隨性造景，譜出屬於個人的桃源仙境。

展出的43件畫作，涵蓋會員各自繪畫特色，如墨線層疊的山山勝境，或是墨彩交融的迷離心弦、唯美花卉，每一幅作品呈現不同風貌，每一幅畫皆是獨一無二，極富個人風格，畫作景調及表現方式呈現可貴多元內涵，頗有可看性。

指導老師張亦足特別提供兩件作品參展，一為主題為「山境面面移」（200x100公分）。亦足老師分享說，行旅途中，每見眼前山體造型長相的如此壯觀耀眼，想著！若停下腳步寫生---又會如何！碰出作品的樣貌，但是！處在高原空氣當下，只好跟著車子，一山移動到另一山，如此山體一面有一面的特色，之後將走過的路上看到的點點滴滴用自己的想法表現出來，又名山境面面移。另一題為「高風亮節」

麻茅文化館開放時間：周休假日及農曆初一與十五日，上午9點至12點，下午1點半至4點半。

## 萬和宮115年1~3月重要活動與紀事

日期	內容
元月10日至3月15日	翰墨流馨-翰墨雅集畫會會員聯展。元月10日上午10時開幕茶會
2月7日	丙午年植福斗、安太歲，敬點光明燈、文昌燈，開始受理登記。
2月7日	乙巳年謝斗祈福法會
2月14日	送春聯活動
2月17日	丙午年恭賀新禧迎新春
3月2日	晚間恭祝上元天官大帝聖誕祈福法會
3月3日	晚間元宵節晚會-歌仔戲演出
3月10日	丙午年植斗祈安植福法會
3月21日	農曆2月3日文昌帝君聖誕祈福法會
3月21日	本宮等6座媽祖廟合辦「2026萬眾騎BIKE活動」
3月22日	第18屆萬和美展頒獎暨開幕茶會。展期至5月17日
3月28日	丙午年春季消災法會

## 萬和宮115年4~6月重要活動預告

日期	內容
5月2日上午	媽祖契子女回宮祈福法會活動
5月9日	農曆3月23日舉行恭祝天上聖母聖誕三獻禮及召開本宮第21屆第3次信徒代表大會
5月12日	農曆3月26日萬和宮字姓戲開演，張姓率先登場。
5月23日至7月26日	閒居畫會會長施振宗師生展，5月23日上午10時開幕茶會
6月19日	端午節「2026南屯端午木屐節」活動
6月27日	兩午馬年夏季消災法會